

AL RIYADH - 5961 - 21st Year - Thursday - 18 - 10 - 1984 - العبد ١٩٥١ - ١٩١٩ محرم ١٩٠٥هـ - ١٨ اكتوبر ١٩٨٤م - العبد ١٩٨١م - السنة الحادية والعشرون ١٩٥٩ - 10 - 18 - 10 - 18 العبد ١٩٨١م - العبد ١٩٨٥م - العبد ١٩٨٥م - العبد ١٩٨١م - العبد ١٩٨١م - العبد ١٩٨٥م - العبد ١٩٨١م - العبد ١٩٨٥م - العبد ١٩٨٥م

﴿ الْكُويِتُ : ١٠٠ غلس ﴿ قطر: ريال ﴿ الامارات: درهم ﴿ المحرين: ١٠٠ غلس ﴿ العراق: ١٠٠ مليما ﴾ الجزائر: دينار ﴿ المغرب: درهم بقية الدول الافريقية ما يعادل درهم مغربي، استعار الوثابى الاشتراك السنوي في الخارج ● اليمن : ريال ● الأردن: • • ١ فلس 🌑 السودان: • • ٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : • ٤ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ⊜ بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● أمريكا : دولار .

الصناعي والزراعي كما هي

الرياض ـ و. ١ س قرر مجلس الوزراء، في حلسته التي - ها مساء الاثنين الماصي، برئاسة خلالة اللك مهد س عبدالعزيز المفاي، تعديل التعرفة الكهربائية في المملكة انسجاما مع ما قرره المحلس الاعلى لمجلس التعاون لحليحي بالنسبة لتوحيد رسوم الخدمات العامة أي دول المجلس وترشيدها. وكذلك معدما لوحظ من تزايد في استهلاك الكهرماء مشكل عاق كل العدلات المتوقعة بسبب لاسراف إ استخدام الطافة الكهريائية

لتبحة الخماص التعرفة الحالية وقد جاء ذلك في تصريح لمعالي وزير الاعلام على حسن الشاعر أندوس الوكالة والاذاعة والتلغزيون، الجاقا قا مسق أعلامه اثر أنعفاد جلسة مجلس الورراء مساء الانتين الماصي وضفا للفرار الحديد، فستبقى التعرمة

والمناقا لما سنبوان اذاعته وكالة الانباء

والمستاد عبدالله

الطبعة أحد المرافقين غير الرسميين

المدالعزيز النائب التأني لرئيس مجلس

الورراء وزير الدماع والطيران والمفتش

السمو الملكي الامير سلطان بن

للذين يزيد استهلاكهم عن الالف كيلوواط وستزاد التعرفة الكهربائية الى ١٥ هللة والنسمة للاستهلاك الذي يريد عن الالفي كيلوواط شهريا أما تعرفة الاستهلاك الصناعي والزراعي مستبقى كما مي اي ٥ هللات تصريح وزير الاعلام

الحالية (١ مللات للشيلوراط) للمستهلكين

الدين لايريد استهلاكهم عن الف كيلوواط

شهريا كما ستزاد التعرفة الى ١٠ مللات

جلالة الملك يشكر الامير

سلمان والبعاملين

بمصلحة مياه الرياض

اعرب جلالة الملك فهدين

عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره

لصاحب السمو الملكي الامير

سلمان بن عبدالعزيز امع منطقة

الرياض ورئيس مجلس ادارة مصلحة

مياه ومجاري منطقة الرياض.. وكافة

العاملين بالمسلحة على جهودهم الطيبة

التي قاموا بها من اجل تنفيذ البرامج

المرسومة للمياه وتعميمها والحفاظ

عليها من اجل حير المنطقة والمواطنين

وثمنى جلالته حفظه الله ف خطاب

تلفاه سمر الاميرسلمان بن عبدالعزيز

مرحلالته بمناسبة صدور التقرير

السنوى عن اعمال برنامج صيانة

وتشعيل مياء الرياض لعلم ١٤٠٣هـ

جلالة الملك يتبرع لصالح

جمعية استلامية

بالولايات المتحدة

ومدرسة اسلامية يتنزانيا

قدم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

المفدى تبرعا الدره ٥٠ الف ريال

لرابطة العظم الاسلامي لصالح جميعة

مسلمي نبوكالدوديا بالولايات المتحدة

سمو ولي العهد يستقبل

جموعا من المواطنين

استقبل صاحب السعو الملكى

الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد

ونانب رئيس مجلس الوزراء ورئيس

الحرس الوطنى بمكتب سعوه برئاسة

العرس الوطني امس جموعا من

المواطنين الذين قدموا للسلام على

مرحلتها الاخيرة بعد ان سققت نجاحا

فاتقا في المراجل الأولى من هذا التمرين

وهي مراحل الاستعداد والتأهب والخروح

من الثكتات والتحرك الى الموقع المعدد في

ويخق احد القادة العسكريين المشاركين ي مدا التعرين على ذلك بقوله أن ما حدث

يعتبر في العرف العسكري انجازا لا

يستهان به هيث يشير الى قياس مدى

السرعة والدفة في التنفيذ لتحريك قوات مهداالمجم الذي يتعدى العشرة الاف

ومعظ هذه المدات الثقيلة سواء عن طريق

البراء الجواومن مناطق متفرقة متباعدة

مغياس المساعات بين نقط التحرك ومنطقة

المسلحة بدول المجلس على الاستجابة

المورية في تنفيذ المهام القتالية الموكولة لها

وهي الغلية الاولى التي ثهدف اليها تشكيل

قوة ردع مشتركة تكون قادرة على التحرك

السريع لدره اية مخاطر قد تتعرض لها اي

أسلحة وتكثبكات

حديدة ..

عن تعرين (درع الجزيرة - ١) الذي

وقد تميز التمرين (درع الجزيرة ٢-)

وقد اثبتت هذه المرحلة قدرة القوات

الوقت المحدد لها تعاما .

الرياض / و. ا.س:

(استعة صفحة ٢٢)

مكة المكرمة / و. أ. س:

تمنى للجميع النجاح والتوفيق

الرياض / و. ا. س

وهنا بص تصريح معالي ورير الاعلام درس محلس الوزراء وصبع انتاج واستهلاك الطاقة الكهرسانية ولاحظ الزيادة المطردة في انتاح الكهرباء وفي توسعة شبكات النوزيع نتيجة لما التزمت والنتبة صحه ٢٢)

اعسلامسي مسسؤول: منذ يوم الجمعة الماضى الخليفة موجود في لندن

المرامق لسموه الكريع اللبلة فبل الماضية بأنه قد تبين للمسؤولين بان الاستأذ عبدائله الخليفة عادر البرازيل دون ان

يتعكن من اشعار زملائه في حينه، وانه قد وصن الى تندن صباح يوم الجمعة الموافق ١١/ اكتوبر (تشرين الاول) الجاري متأثرا دوعكة برد لمزم حلاتها فراشه في معزله اربحة آيام دون علم احد بوصوله ولكنه يبعثم الان بصحة جيدة

والاوبيك) أن المنظمة قد تعقد مؤشار

طارنا حلال استوعير فيعا لو فررد

بريطانيا اللحاق بالعروبج في خفض سعر

انتاحها من نعط يحر الشمال من ٣٠ ألى

مسميعة وفايخشال تايمره البريطانية امس

ان منطعة (الاوبيك) ستنعض من مستوى

انتاجها الحالي والبالغ ١٧٠ مليون برميل

يوميا أذا ما دعت الحاجة لذلك بغبة

وكان الدكتور العتببة يرد بذلك على قرار

البرويج يوم الاثنين الماضي بتخميض سعر

التاجها من نفط بحر الشمار بدولار

المتافظة على أسعار النفط العانية.

وقال الدكتور العثبية في حديث نشرته

٢٨ ونصف دولارا لليرميل.

العام مداح مصدر اعلامي في الوقد

الشرول والثروة المعسية بدولة الامارات العربية ورنيس لجنة المتابعة بمنظمة

حتمال عقد المحلس الوطنع باحدی دول

عمان / رويتر: أَوْلَا ذَكُرُ هَذَا أَمِسَ أَنَّ السَّيِدُ بِأَسْرِ عَرَفَاتُ رعيم منطمة التحرير الفلسطينية سيقوم بحولة خليجية لاستكشاف امكانات عقد دورة المجلس الوطني العلسطيني التي طال تأحيلها و احدى دول الخليج. وقالت صحيعة (جوردان تايمز) تقربر من منظمة الشعريج الفلسطينية أ توسر از حميع الفصائل الفلسطينية كانت متعقة على ان الحزائر هي اسب مكان لعقد دورة المجلس ولكن الجزائريين لم

قبلها أن اللجنة المركزية لحركة (متح) التي نعد اكبر المنظمات الفدائية العلسطينية فررت عدم ارسمال وفد الى الجزائر مائم نرحه اليها الدعوة على رغم ان اللجمة لافرال نامل باستصافة المزائر للدورة رقد وصبل السيد عرفات الى صنعاء

يردوا بشكل نهائي بعد على طلب عقد

رؤساء الاركان يحضرون المرحلة الختامية لمناورات (درع الجزيرة - ٢)

القوات حفر الباطن .. موفد ، الرياض،

والنتمة صفحة ٢٢)

ووكالات الانباء الخليجية

بالقارنة بمستواها قيل توقيع معاهدة

وقد اعلن وزير الدفاع المسري

عبد الطبيم ابو غزالة ان مصر تراقب عن

كثب شو القوة العسكرية الاسرائينية رغم

. وقال أن (اسرائيل) تعتبر مصدر تهديد

لامن وادي النيل (بصر والسودان) داجع

هجيوميان جديدان

للفدائس بالجنوب

اصيب جنديان تابعان لما يسمى بجيش

جنوب لبنان العميل الكيان المسهيوس

بجراح بالغة عندما هلجم القدائيون

بالرشباشات الاوتنومانيكينة سيارتهن

عسكريتين للعنو امس بالقرب من بلدة

واعترف راديو العنو الذي اورد النبأ

بهجوم أخر بالقنابل على أحد المواقع

التامعة للتوات العميلة في جنوب لبخان

بالقرب من مدينة النبطية الواقعة عز بعد

حوالي ١١ كيلومترا من الحدود بين لبنان

والارتمى الغربية المحتلة.. الا في الراسير

لم يعط تقصيلا اكثر عن النسائر الناجمة

حزين (٢٦ كيلومترا جنوبي بيروث)

الرياض / و. ا. س.

الماهدة الموقعة من (اسرائيل)

عشية تنعيد التدريبات العسكرية لي

بدأت في منطقة حفر الباطن يوم أمسر

المرطلة الاعميرة من نعرين زدرع الجريرة _ ٢) التي تشارل فيه قولت من معشف

خبيرة امريكية يشئون الشرق الاوسط:

وقالت إلدكتورة ستار أن حدود واشتطن / كونا: (اسرائيل) الحنوبية اهبحت مصدر قلق حذرت حبيرة امريكية في شنون الشرق غسكري رئيسي لاسرائيل الاوسط من أن (أسرائيل) تستعد بعد ويعتقد خبراء اسرائيليون أن مرور حمس سنوأت على توتيع اتفاقية القوة العسكرية المصرية والاسلعة صلح مع مصر لاحتمالات نشوب حرب العسكرية لحرزت تفوقا و العام الحالي

وقالت رئيسة مركز دراسات الشرق الادس و جلحة جورج تاون جويس ستار د مقال نشرته مسميقة (واشنطن تايمز) الأسريكية الليلة قبل الماضية ان استعدادات (السرائيل) لحرب قائمة على تقديرات (مستويات عسكرية عليا) بان

مصر تفعل يغس الشيء. وأضافت الدكتورة ستار أن لديها الطباعات بعد تحدثها مع زعمناه اسرائيليين لن استمرار (السلام البارد) مع مصر قد أثار قلق ومرارة عميقة لدرجة ان معهوم السلام المعقود في العلم ١٩٧٨ و۱۹۷۹ کواقع او هدف دائم قد تغیر بشکل

ونسب الى محلل اسرائيل كبير قوله والما المُنمنا المُستا في العلم ١٩٧٩ ان مصر اتحذت قرارا تاريخيا ضد الحرب غير امنا ف عام ١٩٨٤ لا نستطيع الاستعرار ق مدا الاقتقاع).

وقال المطل الاسرائيلي الذي لم يذكرُ اسمه (اما اليوم لا نقام ما اذا كان الرئيس المموي خسني ميارك قد اختار العرب او السلام) وأضاف أن هذه النقلة تعشر علامة استلهام كبيرة

وقالت الدكتورة ستار ان (خيراء اسرائيلين كبارا) اطفوعا التعييرات رفيقة) بان مصر قد تكون مستعدة لحرب ل عضيية علمين والله المناه الماعلة الم

احري منذ حوالي عام على ارض دولةً الامارات العربية المتحدة في أنه قد ضم عددا من القوات يفوق بكتاير عدد القوات التي اشتركت في التمرين السابق. كما دخلته اسلمة جديدة واخبيغت اليه تكتيكات جديدة ايضا رذلك على ضوء الدروس المستفادة من التعرين الاول ولتلاش السلبيات الثي حدثت فيه باعتبار أمه كان التجرية الاولى بين أفراد جيوش دول المجلس وكبداية للل هذه التدريبات المشتركة التي يشترك فيها اطراف

كما تم تشكيل قيادة عسكرية مشتركة وغرفة عمليات لادارة هذا الشرين تضم نخبة من كبار ألقادة والضباط بالقوة الشتركة لتليقة التنفيذ والاشراف عل تَعَلَيْقُ عَمَلَةً فَيْدَة التَمرِينِ وَالتِي تَعَمَّلُ فَي صد هجوم مُباغت لقوات معادية ويتم فيه تضافر ألجهود والتنسيق بين مختلف التشكيلات العسكرية من قوأت بربة

وجوية واجهزة نفاع جوي وقوات بحرية

يتم خلالها الندريب على عمليات الانتشار الاسلمة من جيوش دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقد دحلت تمرينات درع الجريرة امس

للقوات البرية وتحركات المدرعات الثقيلة واحتلال المراكز وبناء الدشم والسوائر وعمليات النقل الحوى للحنود والمعدات والأليات والانزال المظلي والهجوم الليلي الى جانب عمليات الاحفاء والتمويه كل دلك و بطاق نظام الاتصالات العوري والذي نستخدم فيه اجهرة الاتصال المتطورة (النتمة صفحة ٢٢)

الاردن : من حقنا الحصول على السلاح من اي مصدر دون اذن من احد..

عمان / و. ١. س اوضح نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية الاردبي سليمان عرار ان من حق بلاده الحصول عنى احتياجاتها الدفاعية من السلاح من أي مصدر كان ودونما استشارة او اذن من اية جهة.

جاه ذلك أل حديث صحافي نشر هنا أمس ادلى به السيد عرار ردا على ما أعلنه مستولون امريكيون امس الاول من ان الاردن اخطر الولايات المتحدة بنيته عقد صفقة اسلمة مع الاتعاد السوفياتي. وقال في حديثه أن السياسة التسليمية لبلاده تقوم على حقه في بناه ثوته الذائية مؤكدا على ضرورة بناه قدرات القوات المسلعة الاردنية لتكيى مهبأة للقيام بدورها الوطني والقومي على الوجه الاكمل.

الامريكية لحدة تصل الى ١٠ يوما، سيما تحدث ناطق اسرائيني عن احتمال العاء هده الديون كلية وكان مسؤولون امريكيون بفوا ابياه عن التأجيل أول من أسس لكن ألان رومسرغ المتحدث بأسم وزارة الخارحية قال أسس ان اي بلد پستطيع تأجيل دفع انساط ديونه لاولايات المتعدة ادا دعت

واشنطن ـ رويتر

الضرورة، وقاً واعتقد أن دلك محرد حقيقة، وقال مسؤول طلب عدم ذكر اسمه ان

اکد مسؤولون امریکیون امس ان

حكومة الرئيس ريغان ابلغت رئيس الورداء

المنهيوني شمعون بيريز انه يمكن للدولة

الصهيونية أن ترجىء دفع اقساط الدبين

الجدد الاسبوعي

التنميسة صلا البيت والمجتمع صا . ملحق ثقافة اليوم داخل العدد ٨ صفحات الملكة تدعو الى التكامل الاقتصادي لمعالجة الازمة الاقتصادية الدولية ص٢٢ رسائل صحفية: و،اسرائيل، كيف تفكر وتعيش

اليوم

ص٥٦ دراسات ص٢٧ the wolfer

بيان لوزارة المالية والاقتصاد:

التزاماتهم..

اوضحت وزارة المالية والاقتصاد الوطنى في بيان صحافي امس ردا على ماريدته وسائل اعلام خارجية مؤخرا عن وجود حالات تأخير و بعض دفعات مستحقة لمقاولين لدى بعض اجهزة الحكومة، اوضحت أنه لا يوجد هناك أي

اعمال قاموا بادائها وقد قامت الوزارة

بمراجعة شاملة للعقود القائمة فلم تجد أن

هناك اي حالة تأخير مطلقا فيما عدا حالات

محدودة ناتجة عن مخالفة المقاولين لشروط

العقد مثل مخالفة المواصفات الفنية او

تَأْخُعِ فِي النَّنفيذِ عِن المدة المتفق عليها وفي

جميع هذه الحالات فان العقد الذي التزم

به هؤلاء المقاولون يعص بوضوح على حق

الطرف الحكومي في تأخير الدفع آلى أن يتم

الاتفاق على تصنعيم الرضع الخاطيء وقد ظهرت هذه الحالات بمناسبة انتهاء هذه

المشاريع والشروع في استلامها وتصفية

رسالة تقدير للشبيخ زايد من

عاهلة الدانمرك

ابـوظبي / وكـالات الانبـاء

اك سمو الشيخ زايد بن سلطان أل

نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة

على ضرورة وضع حد لسباق التسلم في

العالم وان تسخر الموارد والامكانات من

واعرب سموه عن امله في أن تساهم

دول السوق الاوروبية في الجهود المبذولة

من اجل التوصل الى حليل من أجل السلام

جأء ذك خلال استقبال سمو الشيخ

زايد في ابوظبي ظهر امس للسيد بول

شلوتر رئيس وزراء الدانمارك الذي يزور

وقد تسلم سمو الشيخ زايد رسالة

خطية من الملكة مارغريت الثانية ملكة

الدانمارك تضمنت تقدير حكومة وشعب

الدانمارك للانجازات الضخمة التى

كما اعربت ملكة الدانمارك في رسالتها

(النتية صفحة ٢٢)

عن سعادتها بتطور العلاقات السياسية

الدائم والعادل و الشرق الاوسط.

دولة الامارات حاليا.

تحققت في دولة الامارات

اجل السلام واسعاد البشرية

حالة تأخير مطلقاً، فيما عدا حالات مجدودة ناتجة عن مخالفة المقاولين لشروط وقال معالي وزير المالية والاقتصاد استحقاقات المفاولين تباعا لذلك وقال بيان ورارة المالية والاقتصاد محمد ابا الخيل في البيان الرطني محمد ابا الخيل د عبيس الصحال ان الوزارة لاحظت مانشرته الوطني أنه في غير مثل هذه الحالات من العقود المختلف عليها غان وزارة المالية بعض الصحف الخارجية مؤخرا عن وجود تستطيع ان نؤكد عدم وجود حالات تأخير حالات تاخير في بعض دفعات مستحقة لمقاولين لدى بعض اجهزة الحكومة مقابل

غير مبررة نظاما مطلقا كما لاحظت الوزارة خلال بحثها في هذا الموضوع أن هناك مؤسسات تجارية قد قدمت معلومات غير صحيحة للبنوك الدائنة لهم تتضمن بأن لهم مبالغ متأخرة لدى

والرياض، أن مؤتمر وزراء الاعلام العرب

الدي اختتم اعماله في العاصمة التونسية

الليلة قبل الماضية، توميل الى وضع خطة

للتحرك الاعلامي لمدة ه سنوات أتغطية

الساحة الاعلامية في افريقيا واوروبا

وقال أنه يتعين على الدول العربية

تسديد ١٠٠ مليون دولار للامانة العامة

المامعة لتمويل الخطة الاعلامية الجديدة

وكدا رسنا لا نستطيع باوغ اهدافنا دبن

وناشد السيد شمو الامة العربية عبر

صفحات والرياض، نبذ خلافاتهاالتي لا

وامريكا وأسبأ

(اسرائيل) .

توفير الإمكانات المادية)

اجهزة الحكومة السعودية على اساس ان مثل هذا الادعاء يساعدهم على اقتاع البنوك الدائنة بتأجيل دفع مبالغ مد عليهم نتيجة تسهيلات ائتمانية قدمتها لهم هذه البنوك او تقديم تسهيلات جديدة. واختتم بيان وزارة المالية والاقتصاد الوطني بالقول ان الوزارة اذ تؤكد عدم صحة وجود اي تأخيرات غير مبررة بموجب عقود تتفيدها غانها تأمل أن يكون واضحا لدى الجميع بان الملكة العربية السعودية تقف ازاء التزاماتها كما كانت دائما بثقة كامئة كما انه سوف لا تتساهل

مع المقاولين في تنفيذ التزاماتهم بموجب العقود القائمة اما بالنسبة للبنوك

الخارجية فاننا نامل ان تتثبت مما يقدم لها من معلومات عن الشركات او الافراد سواء بشكل مباشر اوبواسطة البنوك السعودية وزيسر الاعلام السبوداني

ة علاقة لقوجهاتنا الاعلامية بالتجرد بالجنوب تطبيق الشريعة الاسلامية في البلاد . تونس _ مكتب ،الرياض، وقال السيد شمو أن تطبيق الشريعة اعلن السيد علي محمد شمو وزير الثقافة والإعلام السوداني لي حديث لـ بدا منذ سنة بينما بدأ التمرد قبل ذك. كما

ان القضايا التي يطرحها مثيرو التمرد لا وفي هذا الصدد، اكد وزير الاعلام السوداني ان تطبيق الشريعة السمحة في السودان لن يمس حقوق الديانات الاخرى وفمن يدين بالمسيحية حقوقه محفوظة.

وحتى الوثنيين حقوقهم مضمونة وتطرق وزير الثقافة والاعلام السوداني في حديثه لمد الرياض، الى ازمة منظمة الوحدة الإفريقية، فأكد على أهمية استعادة الدور الاصيل لهذه المنظمة. ودعا والتشاد الى ابداء (تنازلات) والى حل

مشاكلها فيما بينها لتجنيب المنظمة الانقسام والتمزق.

وعزا وزير الاعلام السوداس اسباب التمرد في الجنوب السوداني الى تقسيم هذه المنطقة اداريا .. ونفى ان يكون السبب



وزير النفاع الامريكي كاسبر واينبرغر يدون بعض اقوال رئيس ونءا العدو الصهيوني بيريز (الى الوسط) خلال اجتماعه به في فلسطين المحتلة امس الاول

المسؤولين الامريكيين ابلعوا ببرير اثناء زيارته لواشنطن الاسبوع الماضي ان تأجيل الاقسماط قد يكون احد السبل بالنسبة الى (اسوائيل) نعل مشكلة السيولة النقدية لديها وتقى رومبسرغ اميس مثلما عميل المسؤولون الامريكيون أول من امس ان واشتطن عرصت أو وافقت عني تأجيل الاقساط لكنه قال دربعا كانت الماحكة هنا بشأن الكلمات، وقال مسؤول اخر ان التأجيل قد يصل ال ١٠ يوما وأضاف قوله أنه لأشيء يحدث لأي بلد يفشل و دمع قسط دين الولايات الشعدة

على القرض ستستمر في الزيادة وقال انه يتعين على وزارة الخارجية بعد مرور ۱۰ يومة ان تبلع انكوبغرس بأن هذه الدولة عليها متأحرات ديون واذا لم يتم الدفع خبلال عاء شوقف المعاعدة الأمريكية.

وقال أن مجموعة من اقساط الديون الاسرائيلية يصل مجموعها الى ما دون ٥٠٠ مليون دولار بقليل بحل موعد اسدادها في الاشبهر الثلاثة الاولى من العام

وكأن سكرتبر معلس الوزراء الاسوائيلي بوسى بيلير ابلغ الصحافيين اور من اسس أز الولايات المتحدة اقترحت تأجيل دمع الإنساط لمدة ثلاثة أشهر وقال كذلك ال حكومة الرئيس ريغان العثرم أن تطلب من الكونفرس أمداد فترة الأجل أو الغاء الدين كلية. (") وقال رومبرغ امس نه بن ينكهن بما ادا كانت المكومة سنطلب من الكونغوس العاء الدين او أعادة حدونته

الكبرى في المناورة، والارادة التي لايمكن ان تهمل طلباتها، اوظروفها... حقيقة ان السياسة ليست لها قوانين ثابتة، حتى بين طرفين لا يتعادلان بالقوة، وهي الامور المعاكسة للواقع، لدة تصل الى ٩٠ بوما سوى أن الفائدة حين تكون جهة مثل اسرائيل صاحبة نفوذ قوى ومستقل في البيت الابيض، وعلى ذلك تعطى باليمين دون ان تدرى الشمال. . وتلك هي مفارقات الازمنة ، ودولها!!

موالاميب حساله انصصب تنخبخوتت مزدورين حجاردورس عزیرین عزیرین ایسان (۲۰ ۲۲ ۱۳۷۹) ۱۰ میلیواند، ۲۰ ۲۲ ۱۲۲ ۲۲ ۱۷۰ میلیواند.

الديون الاسرائيلية في

معركة الانتخابات الأمريكية!!

حرب التصريحات بين الكيان الصهيون، والولايات

المتحدة الامريكية ، ارتفعت الى ان في نية امريكا تأجيل

الديون المستحقة لها من اسرائيل مدة تسعين يوما،

(وبيريز) يقول: ان الاصل بالاتفاق هو التنازل عن تلك

وبين الشد والجذب نظل الحقيقة خفية. وان كانت

الاتفاقات التي تمت توحى بتحمل امريكا الثقل الاكبر في

للمة الديون الاسرائيلية، حتى لا تسقط ضحية تلك

المحللون السياسيون، برون ان الاتفاق جاء على

حساب انقاص المعونات الامريكية لجميع الدول

المستفيدة منها، لتكون اسرائيل صاحبة الحصة الكبرى،

على ان التوقيت جاء بما يتناسب وخطة اسرائيل،

باعتبار ان اليهود اصحاب الميزان المرجح في الانتخابات

الامريكية، ومعنى ذلك ان شد الحبل بين (ريجان)

و(مونديل) يناسب الظرف الزمني الذي تستطيع

اسرائيل، من خلاله كسب ارضية للمناورة، وللحصول

على اكبر نصيب من المعونات باعتبارها لاتزال تمسك

من جهة ثانية ترتفع اصوات صهيونية متشددة تقول:

ان ریجان، لو اعید انتخابه من جدید، فسوف تکون

الفرصة الاخيرة له. وفقا لقانون الانتخابات الامريكى

الذي لا يجيز لاي رئيس ان يبقى بالبيت الابيض الاً .

مرتين، وبذلك فان ريجان لن يكون ملزما لاسرائيل

بعقود ادبية ، او وعود لابد من تنفيذها ، وهو الذي يشعر

ان تجديد رئاسته منتهية بحكم الواقع، وهذا مايجعل

بعض الاصوات الصهيونية تنذر باعادة انتخابه لانه

لكن آراء اخرى تقول، ان (مونديل) لن يكون

انتخابه مضمونا، وإن كان اقرب روحيا وعمليا من

ريجان لاسرائيل. . ثم تأتي اصوات اخرى لتؤكد ان

ريجان ينطلق من ابجديات المصائد المشتركة بين

الدولتين. ولذلك لايمكنه أن يتنازل عن مواقف حددت

الذلك كان التوقيت للعب على جرس الانتخابات.

ومواجهة القيادة الامريكية بطالب اسرائيل المادية

والعسكرية، ينبع من تمكن القوي الصهيونية فرض

نفوذها، ومن هنا تأتى مسألة سداد الديون، او التنازل

عنها من طبيعة الظرف الذي وضعت فيه القيادة

وفي كل الاحوال، فإن اسرائيل نظل صاحبة المساحة

بورقة الضغط للانتخابات القادمة...

سوف يتحلل من جميع الالتزامات.

مسقا بين الطرفين.

ولو على حساب تلك الدول..

المشكلة المعقدة..

الملكة تولى الأمن الفذائي عناية خاصة وتتوم بدور فعال لخلك

اليوم تذكير باهمية زيادة الانتاع ومكافأة لكل عأمل

محمد بسن فهد بسن جلوي وحضبور معلق البكتور محمد سعيد القحطاني منير جامعة للك فيميل والشيخ عبدالرحمن اليمني مبير علم الزراعة والميام بالاحساء ورئيس بلنية الأحساء ومدير تعليم البنات بالاحساء ومنير عام التعليم بللنطقة الشرانية وعددمن وجهاء المنطقة ورؤساء الدوائر الحكومية احتقل يوم امس بقاعة المُحاضِراتُ بِمِقْرِ مِديرِيةِ ٱلتَّعليمِ للبِناتِ بِالإحساءِ بِيومِ الغَدَّاءِ ٱلْعَالِي. وأَد اشتمل برنامج الاحتفال على العديد من المحاضرات والعروض التوضيحية. وقد بدا الحفل باي من القران الكريم رتله الطالب محمد عبدالله

ثم القي الإستاذ عبدالرحمن سعد اليمنى كلمة وزارة الزراعة والمياه

اكد فيها شرورة الاعتمام بالغذاء وانه بمرور الزمن يتناقص اعداد منتجي الغذاء ومعظمهم من المرارعين وأن الغذاء اصبح هذه الإيام من اهم مشاكل العصر فللعلم يجتلحه موجة ضارية من عدم التوازن بين اعداد سكاته وأنتلجه الغذائي فالزيادة السكانية رهيية وتقدر بـ ٨٠ مليون سنويا والأنتاج الغذائي الصألي لايغطى الاحتياجات.. واوضع ان الكثير من الشعوب عانت من المجاعة أن كل القارات. واستعرض الجهود المبتولة لتوفير الأمن الغذائي على المستوى الدولي واهتمام المطكة بذلك وحرصها على توفير الغذاء بتوجيهات من جلالة لللك المقدى وسمو وفي العهد وجهود معالي وزير الزراعة والميام الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ من خلال منح تقيم القروض والساعدات المعية

والعينية للمزارعين. ثم القي الدكتور يحيى مكي عميد خلية العلوم الزراعية والأغنية كلمة قال

أن الهدف الرئيسي من الاهتمام واحياء هذه المناسبة هو المشاركة في توضيح مشكلة توفير الغذاء الكافى والمتوازن للاعداد المتزايدة من السكان على وجه البسيطة وخاصة في البلدان النَّامِيَّةُ. ولقد شرح لنا الله سيحانه الذي علم الانسان ما لم يعلم اهمية

تغطية ابراهيم الجريسان الامن والغذاء في حياتنا على الارض وما هياه لنا فيها. ولقد اصبحت مشكلة الغذاء العلك على رأس قأثمة الموضوعات والمشلكل

الرئيسية التي تضمنتها المياسات

الاقتصادية للدول النامية والمتقدمة على حد سواء. كما وجهت الهيئات الدولية جزءا كبيرا من جهودها لبحث تلك الشكلة ووضع توصيات ومقترحات لحلها ورغم هذا الاهتمام الكبير فأن الانجازات المقيقية في هذا الشأن على الصعيد النولي تعد متواضعة الى حد كبير خاصة آذآ ماليست بحجم الشكلة وأمعدها ولعل اهم النتائج التي برزت مع ازمة الغذاء العللي هي انذار الدول النَّامية بمقدار ما تواجهة من مخاطر، وما يحتويه موقفها الغذائي من ضعف. وتزداد اهمية تطور مشكلة الغذاء التي تُواجِه الوطن العربي خاصة اذا احَدُ في الاعتبار ابعادها الاقتصادية والسياسية والإجتماعية.

فمن البلحية الإقتصادية أقد اتضح ان الدول العربية تمثل في مجموعها منطقة عجز غذائي بتم تغطيته عن طريق الواردات من خارج النطقة العربية، ليس هذا فحسب بلَ أن حدة العجز الغذائي قد زادت على مر السنين كما يتوقع أن تزداد بمعدلات اعلى

 ثم القي الاستاذ عبدالعزيز العويفير مدير فرع البتك الزراعي الساعد بالنطقة الشرقية كلمة قال فيها

ان الهدف الاساسي من الاحتفال بيوم الغذاء العللى في السادس عشر من شهر انجازات التدريب في مجال الفدمة المدنية

-- -- 12-1/12--

£= 12.7/ 12.1

V= 15.7 /15.7

ET= -1799 11 1

£ = -41£ · · - 44

17= -418-1 - 18 · ·

TA= _A18.Y _ 18.1

£Y= -418.T - 18.T

E AP _ PPTIA_ =377

077= -412.1 - 12..

1.31 - 4.314- V30

A0Y= -111-7 - 11.7

E AP - PP716- =TT

TA- -412 -- - 44

14=_41£+1 _ 1£++

YY==418.Y = 18.1

ثلاثة أشكّل بيانية.

14= -414-T - 18.Y

التدريب بالديوان:

TAE= -412 .. - 44

المتعثون للتدريب في الخارج:

• خطط التدريب التي راجعتها ادارة

كما احتوى البيان على رسوم

سلنسة تغصيلية لهذه الانجازات في

التدريب موضحة عليها السنوات

بالشكل البياني حسب ترتيب السنوات

المنكورة في هذا البيان ونلك على هيئة

التدريب:

● الموضوعات التي عرضت على لجنة

السياسة العلمة لتدريب الموظفين كتب _ ريحان الحربى: اصدر النبوان العام للخيمة المنتبة بالدولة والتنسيق بين الدوائر بيانًا عن انجازات التدريب في مجال الابتعاث وغير ذلك.. كما ذكر البيان الخيمة المننية متضمنا تقريرا موجزا سكرتارية لجنة التدريب ويبين اهم عن النشاطات التي قامت بها لجنة المهام التي تقوم بها.. اما عن الانجازات التدريب في هذا السبيل وذلك من عام التي قامت بها لجنة التدريب من علم ۱۳۹۸ ـ ۱۲۰۹هـ وحتی علم ۱٤۰۲ ـ AP _ PPT(4_ 15. Y .31 _ Y-314_ ١٤٠٣ .. حيث بات فهي كما يلي: هــذا البيـــان الـــذي اصــدره • عدد اجتماعات لجنة التدريب: الديوان يهدف الاستفادة والتبصير يما 5 AP\PPTIA_ =F جاء فيه وقد قام الديوان بتوزيع هذا E= -412++/49 السان عل مختلف الأجهزة الحكومية

بالملكة لتعميم القائدة منه. وقد اشار البيان في مقدمته ،الي ما يحظّى به التدريب في مجال الخُلمة المنية بالملكة من المتمام واضح في خطط الأصلاح والتنمية الادارية وقد ندم هذا الاهتمام من قناعة السلولين بالملكة نتيجة للدراسات العلمية المنطورة بأن التدريب يمثل عنصرا هاما من العناصر الهادفة الى تطوير القوى البشرية لتحقيق معدلات عالية من الانجاز تتطليها خطط التنبية الطموحة التي تعيشها الملكة. ولقد برز ذلك الاهتمام بأن تضمن نظلم الخدمة الدنية بالملكة نصا محددا بأعتبار التدريب

جِرْءا من واجبات العمل الرسمية. وترجمة للاحساس بأهمية التدريب فقد صدرت لائحة تدريب الموظفين على ممنتوى الدولة يشرف على تطبيقها ورسم مياسات وخطط التدريب بدآخل الملكة وخارجها لجنة التدريب التي يرامنها معالي رئيس الديوان العا للحدمة المنية ويشارك في عضويتها عدد من كبار السنولين بالإجهزة الحكومية ذات العلاقة بمجال تطوير

وتخطيط القوى العاملة. وقد جاء البيان بذكر اعضاء لجنة التدريب من رئيس اللجنة والاعضاء الموجونين في اللَّجِنة.. ثم تكرُّ أبرزُ ما تختص به هذه اللجنة من رسم



 د. محمد سعید القحطانی ● الامير محمد بن فهد بن جلوي

هذه الايام على ان تكون خافرًا لعمل اكتوبر من كل علم هو الدعوة لتوفير الغذاء وزيادة انتلجه لمحاربة الجوع مضاعف وترجو التوفيق للجميع ان الذي يهند حوالي ٥٠٠ مليون من بني الإنسان يعانون الجوع ويحصد منهم ومدير جامعة الفيصل يصرح الموت سنويا الملايين بسبب سوء

التغنية او يقص الغذاء. وعلى الصعيد الداخل فان النهضة الزراعية التي تعيشها الملكة الان كانت نتيجة لدعم وتشجيع المساريع الزراعية الاهلية ايمانا من الدولة بأهمية الغذاء. فقدمت التسهيلات ألائتمانية والإعانات الزراعية عن طريق

البنك الزراعي. واذا أستعرضنا ما قدمه البنك الزراعي من قروض واعانات على مستوى المنطقة الشرقية خلال العام المَالِي الْمُنصرم للمساهمة في زيادة الانتاج الزراعى نجد انه منح قروضا قيمتها " ٨١٩١ مليون ريال منها ١٥ مليون ريال خصصت لتعويل ٢٠ مشروعا زراعيا شملت ٣ مشاريع لانتاج النجاج اللاحم طاقتها ۱٫۳ مليون طائر سنويا، و٢ مشاريع للدجاج البياض طاقتها ٤٤ ملبون بيضة سنويا ومشروع لتفقيس البيض طاقته 1 ملايين صوص سنويا، ومشروع لانتاج الخضرة نحث صوبات محمية طاقته ٤٨٠ طن خضروات سنویا، و٦ مشروعات لتسمين الإغنام طاقتها ٨٢٠٠٠ رأس سنوياً، ومشروع لانتاج الفواكه والتمور طاقته ١٤٠٠ طن، ومشروع لانتاج القمح والاعلاف بطاقة

٠١١٢ينا. كما منح البتك الزراعي بالمنطقة الشرقية أعانات للمرارعين قدرها \$ر٧٠ مليون ريال خلال العام المالي

أمبر الاحساء طلرياض وقد تحدث للرياض سمو الامع محمد بن فهد بن جلوي امير الاحساء بهذه المناسبة حيث قال: انا أحث نفس والمواطن على بنل الجهد في هذا المجال نتائج عمله وآل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون فعلى قدر العمل تاتي النتائج والان الدولة تدعم مثل هذه المناسبات ولم يبق الا أن نعمل نحن بجد واخلاص حتى نوصل بلننا الى المستوى المرجو.

وعن اعلاة مثل هذه الاحتفالات والمناسبات اوضح سموه بان أيها. تنشيطا وتركيزا وتحريكا ومكافأة للعامل اذ عرف بأنه يحتفل بنتائج اعمله في مختلف المجالات سواء الغذاء او الصحة او محو الامية او غيرها من التاسات والاحتفالات.

وانا حقيقة من الشجعين لإحياء مثل 000000000

دورات تثنينية لربات البيوت في الفرج

الخرج/ عبدالرحمن المقرن: تنظم ادارة تعليم البنات بمنطقة الخرج دورات تثنينية أربات البيوت تحت اشراف مكتب الترجيه التربوي بالخرج ونَنْكُ لمساعدة ريات البيوت على التغلب على جميع المشكلات التي تعترضهن في حياتهن النزلية لدة ٦ اشهر.

وتشتمل هذه الدورات على التفصيل والخياطة والتطريز اليدري والآلي والتغنية والاسعافات الاولية وذلك خلال العام الدراسي ١٤٠٤/٥/١٤٠هـ على ان تكون الدورة بالمدرسة الثانوية الثانية بالسيح على أن تبدأ الدورة في أول صغر ٥٠٤٠هـ.. وقد صرح (السرياض) الاستبلا/ عبدالعزيز الفدير مدير ادارة تعليم البنات بالخرج قائلا ان الادارة تهيب بريات البيوت للاستقادة من هذه الدورات التي ستعود عليهن بالفائدة الكبيرة والتي تقدم المعرفة لربات البيوت.



كما تحدث معالي مدير جامعة الملك

غيصل الدكتور محمد سعيد القحطاني

حيث قال عن دور جامعة اللك فيصل في

مَجَالُ الأمنُ الغُذَائي .. الأمنَ الْغَذَائيُ

بعتبد اعتمادا كليا على العنصر

ٱلبشري، وتسمية الكلية اكبِّرُ دلالة علىّ

وعن خريجي الجامعة من الهندسين

الزراعيين اوضح معليه: حسب ما

سمعت من المهتمين بمتابعة المهندس

الزراعي في مجالات عمله سواء وزارة الزراعة أو القطاع الخاص باماتة

واخلاص أن المهنبس السعودي يؤدي

وأجبه اذا اعطى الغرصة في مجال عمله.

ثم وجه معليه كلمة بهذه المناسبة

مناسنة الاحتفال بيوم ألغذاء العالمي

هو بشير ونذير بشير بأن يعطى التفاؤلَ

اهتمام الحامعة بهذه التلخية.

كتب / سعد الهويمل:

اقيمة، في الرياض مساء يوم

الاثنين الندوة العلمية الطبية الثالثة

والتي حضرها عدد كبير من اعضاء

مينة التدريس في كليات الطب في كل

من الملكة والنمسا بالاضافة الى

وتأتي هذه الندوة في اطار

التعاون المسترك بين الملكة

والنمسا حيث دارت عدة مواضيع

حول عدد من السائل الطبية

كرراعة الأعضاء ف الجسم

البشري وامراض الكلي والوسائل

الطبية الحديثة في مجال العناية

المركزة الى جانب استخدام

الكمبيوتر ف العلاج الطبي ومناقشة

توريد اجود انواع مشتقات الدم الى

وقد بدأت الندوة بكلمة القاها

بلغ عند الصائع المنتجة في

السنة المشاعية بجدة ١٤٠

مصنعا يعمل يها حوالي سبعة الاف

شخص اضافة الى سيعين مصنعا

تحت التشييد ومئة وثلاثين مصنعا

بصند أن تمنح اراض لاقامة

وذكر مدير المنتة المناعنة

بجدة أحمد بكر الخبشي لوكالة

الانباء السعوبية بأن السلحة

الاحمالية للغديثة بلغت حوالي

خمسة ملايين متر مربع وقد زويت

بكافة التجهيزات اللازمة للتصنيع

واضّاف الحبش بأن هذه المعانع تنتج المواد الخذائية

والنسيج ومنتجات الورق والطياعة

ومنتصات الاصمنت والبرضام

والإجهزة الكهريائية اصاقة ال

مضاعة السيارات والإثاث

والموسيليات فينا المهدورات

تقوم بلدية منطقة الدمام حاليا

وصرح رئيس البلدية زايد السكييي

لوكالة الإنباء السعودية بإن هذه

الشاريع تشعل مشروع صيابة وانارة

شوارع وحدائق مدن الدماغ والخبر

والظهران وبقية للدن الاخراق التابعة

وذكر بأن التكلفة الاجمالية لفدة

الشروع بلغت ٤ ملايين وبقتة وسبعين

الفا واريعة وثمانين أيالا وكذلك

الذي يبلغ طوله عشرين كيلومترا والواقع على امتداد طايق النعام /

الرياض السريع وطيى الكورنيش وطريق راس تتورة / الظهران وطريق

الخبر المردوج وطريق الدعام / الخبر.

واضف السكيية بأن الشاريع تشمل انشاء حديثة الميدان بالخير

والتي تقع على المؤث الكائن يومط الخبر بتكليف احداثية بلغت اربعة عشر مليونا وتسعيلة وتسعة وثمانين الفا و٢٢٨ ريالا. فالأضافة الى المرحلة

الاولى من مشروع كورنيش للنطقة الشرقية الذي يقت تكلفته ثلاثماتة مليون ريال وتقمل واجهتي الدمام والخير ويطول فية وعشرين كيلومترا

وكثلك تتفيذ مسوع سفلته وانشاء

بتنفيذ عدد من المشاريع الانشاقية

والحيوية بقطاعات مختلفة بالقطقة.

الدملم / واس:

Little Little.

وانشاء الصناعات الوطنية.

منفير النمسا بالملكة أشاد فيها

سفير النبسا في الملكة.

30 DOC-العمل التركي ببدا اليوم ويتارة رسمية للمملكة



محمد الفليز وزير العمل والشنون الاجتماعية

كتل/ عبدالمجيد العمري: يقوم وزير العمل والشثنون الاجتماعية التركي بزيارة للمطكة بدعوة من معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستلا محمد بن على الفايز وسيصل الوزير الضيف الى جدة عساء اليوم الحميس ١٤٠٤/١/٣٢هـ قيما يصل الى الرياض صباح السبت حيث سيعقد مع الاستلا/ محمد الفائر أجتماعا بمكتب معقيه كما يشرف الوزير التركى حفل العشاء الذي سيقام له في تفس اليوم مع الوقد المرافق له. وسيتخلل برنامج الضيف ليوم الاحد زيارة للمؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية وزيارة للكلية التقنية المتوسطة ويغلر الى المبيتة في يوم

ويرافق الوزير الضيف العديد من كبار المسولين في قطاع العمل والشنون الاجتماعية بتركيا حيث سيحث مع السنولين بتلك القطاعات سبل التعاون بين البلدين في مجال العمل والشؤون الإجتماعية.

بالعلاقات الوطيدة التي تربط الملكة بالتمسا . كما أشاد بالجهود التى تبذلها وزارة المبخة بالملكة ومعالى وزير الصحة فيمثل الحجيلان في مسائدة وتشجيع مثل هذه الندوات العلمية . كما المهاد السقير بالستوى الطبي التقدم الذى حققته الملكة ويكفامة الطبيب المعودي. وقال صفح التمسأ الثر كسقير للنبسا ف الملكة العربية السعودية ارى لزاما على ان اقعل كل ما استطيع وبكلفة الوسائل لتقرية وتعميق الروابط ومجالات

الشاركين في الندوة وتعنى النجار والتونيق للمشاركين

التعاون بين بلدينا وهذا مايجعلني اشعر والسعادة لان الحقل الطين ينيم فرصاتات والتقوية وتعميق مثل هذه العلاقات وأل نهاية كلمته وينه السقير التمساوي الشكر

للمحاضرين وللاطباء السعوديين

فعمل المجيلان ورير المنحة

العدد ١٦٠٠ - السنة المادية والعشرون

كميات جديدة

من الشعير

بنتظر ان يصل الى مواشيء ألملكة

الرئيسية مامجنوعه مليونين وستماثة

الف كيس شعير بنهاية السبوع

وكانت كميات الشعير المفرغة في

مولتيء الملكة خلال الاستوع الماضي قد

بلغت مليون و١٦٦٩ كيسا. منها مليون

في ميناء جدة الاسلامي و٩٢٥ ف ميناء

الملك عبدالعزيز بالتمام.. و 141 ق

الزراعيةوقسم للعلاج والوقاية

الرقعة الزراعية في منطقة مرات

توزيع ٢٣٢ قطعة من الاراضي..

وتم الانتهاء من انشاء اربعة

مشاريع زراعية لانتاج القسح

والاعلاف والدواجن بالاضافة الى

سبعة مشاريع لتربية الاغنام

واشار العساف الى انه يوجد

بمدينة مرات مركز للرعابة الصحبة

يجتوي على اقسام للتحصينات

الوقائية وكافة الاقسام العلاجية

والاجهزة الطبية والمختبرات

الصحية وغرف خاصة بالعمليات

الجراحية بالاضافة الى وجود فرع

لجمعية الهلال الاحمر ومركئ

الدفاع المدني يشتمل على فرقتين

وفي مجال التعليم بلغ عدد

الدارس المختلفة للبنين حتى الآن

اربع مدارس يتلقى العلم بها ٤٤٢

طالبا كما بلغ عدد مدارس الفتيات

وفي مجال الكهرباء يرجد بمنطقة

مرات وحدة كهربائية وببلغ عبد

المشتركين بها ١٠٥٠ مشتركا وتبلغ

الطاقة المستهلكة من قبل الأمالي

يوميا خلال الساعة الواحدة ١٢٢٠

المساجد بالمدينة بلغ ٢٩ مسجدا

منها سنة مسلجد أنشأتها ادارة

000000000

برامج تدريبية جديدة

بمعشد الادارة المامة

اعلن معهد الادارة الغامة (أدارة

البرامج الخاصة) عن عدد من البرامج

التدريبية ابتداء من نهاية شهر محرم

المالي وقد دعا المعهد جميع المسجلين يهذه

البرامج بسرعة انهاء آجراءاتهم لكي

يتسنى لهم الدراسة أعتبارا من يوم

السبت القادم الوافق ١٤٠٥/١/٥٠.

والبرامج هي:

• برنامج التطبيق لقواعد واجرامات التلسطة

المستودعات الحكومية الدورة التاسعة

وعدد المتدريين بها ٥٥ متدريا ومدتها

● يرتامج للصغرات القلميه الخاص

. برنامج ادخال البيانات الخاص

بِاللبيرية العامة للجوازات في كل من

الرياض وجدة والدمام وغدد التدريين

بالرياض ٤٥ متدريا وجدة ١٥ متدريا

بالديرية العآمة للجوازات وعدد المتدريين

٣٠ متدريا ومدته ٤ اسابيغ.

والنمام ٥٠ متدريا.

اسبوعان.

كتب/ سعود التويم:

وذکر امیر مارات ان عدد

كىلو واط..

المحدارس بها ٢٥٠ طالبة ..

للانقاف والحوادث

وانتاج الالبان.

وقال انه تم في مجال زيادة

ميناء جيزان و٧٧٧ ق ميناء ينيع.

الرياض / واس:

مركز صحى وانتشار التعليم وتعميم الكهرباء ومساجد جديدة يوجد في هذا الفرع قسم للوقاية

تشهد مدينة مرات تطورا كبيرا في مختلف المجالات التتموية وذلك في أطار النهمية الشاملة التو تبيشوا جميع المن يمناطق الملكة

📆 وقد تحدث امير مدينة مرات بتثليمان العساف لوكالة الاتباء السعردية عن تلك النهضة التي تشهدها الدينة في النواحي الزراعية والصحية والتعليمية والتجارية وأي مجالات الاتصالات

واوضح أن الساحة الزراعية بالنطقة تقدر ب ٤٧٨ كيلومترا مربعا وان عدد مزارع الفواكه والحبوب بيلغ ٢٢٠-مزرعة ومزارع النخل ٧٦ مرّرعة واضاف أن متوسيط مساحة عده الزارع بيلغ منا الدويم مشيرا الى أن قرع وزارة التراعة يقدم للمزارعين القروض أكلية والإعانات الزراعية وانه

واشار منير الدينة الصناعية بأن للرحلة الأولى من للسيئة الثقبلت علم ١٣٨٩هـ على مسلحة قبرها تصف مليون متر مربع ثم تبعتها الرحلة الثانية على مسلحة وقدرها مليون متر مريع وبلغت مسلحة الثالثة در٣ ملاين متر مزيع ويجري العمل حاليا في الرحلة الرابعة والتي تقدر مسلحتها بحوالي ربع مليون متر مربع ومن المتوقع ان ينتهي العمل أيها في

منتصف هذا العام واضاف الحشي بانه سيتم في السنقبل القريب تجهيز الرحاة الخامسة ومسلحتها ۴ مليون متر مريغ مشيرا إلى أن الليشة المناعة تتوفر بها كافة التجهيزات الاساسية كالطرق المعيدة والتليفونيات وشيكات للجاري اضافة الى خدمات المرافق كالبريد والدفاع الدني والشرطة والبنوك والظاعم مع توفي الخيمات المحية.

مرات/واس: الختلفة...

والكهرباء والشنون البلدية...

المثاريع الملدية لتطوي منطقة الدماء

زظتة وانارة ورصف لجميع توارع المنطقة بدة ملايين ريال هديقة المثلث الكبيرة ومثروع الكورنيش ستغير ملامح المنطقة للبلدية وموق غضار مركزي وانشاء هدائق جديدة

لتطوير خدماتها.

ونكر السكييي أن هذه المشاريع

مليون ريال . وتشمل هذه المساريع ليضا تتقيذ عشروع سالته وانشاء لرصفة ولتأرثها يعنطقة الدمام المحموعة الثالثة عشرةو التي تشمل عددا من الخططات والشوارع . وقد بلغت التطقة الاجمالية لفذه الشاريع واحدا وعشرين طيونا وثمانماته الف ريال تشمل أضافة الى ذلك مشروع للجموعة الرابعة عشرة الني تتضمن تجميل وتحسين مدلخيل مبينة اليمثم والشوارع المختلفة الدرتبطة بهأ



بتكاليف أجملية بلغت خبسة عشر

واوضح رئيس بلدية منطقة الدماه بان من ضُمن الخدمات التي تقوم بها البلبية ادخال الحاسب الآلي في البلبية وقال أن للشاريع الأخرى التي

تتقنعا البلدية مشاريع مختلفة منهأ مشاريع للسفلتة والأرصفة والاتارة تشمل انشاء ثلاثة عشر مخططا الي جانب طريق مدرسة السيارات بالاضافة الى مشروع انشاء ثلاث حداثق عامة وعشروع أنشاء مبنى البلدية الواقع عل شارع المك عبدالعزيز وانشاء سوق القضار الركزي وقد بلغت التكلفة الإجمالية لهذه

المشاريع مائتين واثنين وسيعين مليونا وماثة واربعة وثلاثين الفا واربعة وستين ريالًا. كما أن البلدية تنفذ ليضا مشاريع للسقلتة والانارة والارصفة لخمسة احياء مختلفة بمبيئة الخبر بلغت تكاليفها الاجمالية ثمانين مليونا وماتة واربعة وثلاثين الفا وماثتين

كما تشمل كذلك مشاريع مختلفة تتضمن انشاء ثلاث حدائق وسوق مركزي للخضار على مساحة ثلاثملاة عتر مربع ق الخبر الغربية ومشروع اعادة ترميم منوق البقر والسلخ بالخبر وكذلك مشروع سفلتة المخططات الجديدة في الحير الشمالية بتكلفة لجمالية بلغت مائتين وواحدا وعشرين

زايد السكيين. رئيس بلنية النمام ارصقة والثارتها. بلغت أحد عشر

وثلاثة وثلاثين ريالا ملبونا وثلاثماثة الف ريال..

أد مكفوله كنجى على حميد . البرلاكم الجنبية ، وبعيل

بقلوب ملؤها الإيمان بقضاءالله وقدرومنى آل هذال الشخعوس معان الثامرالهذال

الذي وافاه الأجل المحتوم يوم الاثنين الموافع ١٤٠٥/١/٢٠ ه وتقبل التعاذي فحن هدين المحتول المساطن هجرة بن هدال

....



إلى مقريمله الرجاء مدتيعون عليه الأتصلى بتليغك رمير. المام الماك أوافريه مركز شرلمة . وتسكل ... اعلان معلن مؤنسة على العربز الصالح لبطي لتجارية ، بنغامنية مكنوله السيد/عبد لرذافت معدمستان هندي المنسية ويمل جوازمنرمة م ٥٠٠٥ ما شيرة جروع خيائي برون عودة من له مق المطالبة فعليه

مالعِقة المؤسسة خعال عسرة أيام من تاريخة . واللهالموص

سائناً قدمنع أ جازة وانتيت في ٣١ اغطين ١٩٨٤ وإيم

كتب / مندوب الرياض: اصدرت وزارة الداخلية الكتاب الاحصائي الشامل لنشاطها للعلم ١٤٠٣هـ متضمنا الاحصائيات الجنائية والرورية والدفاع الدنى وسلاح الحدود والسجون والجوازات ومكافحة المخدرات والخدمات الطبية والاحوال المدنية ومعاهد واجنحة التدريب التابعة لهزارة وقطاعلتها وكلية الملك فهد الأمنية .. كما اشتمل الكتاب ايضًا على احصاءات بعثات الوزارة وخطتها في مجال تطوير القوى العاملة وتنميتها.. والكتاب يوضح الدور الكبير الذي تقوم به وزارة الداخلية وقطاعاتها المختلفة والاعمال الكثيارة المناطية بهسا وشاصسة فيمسا يتعلىق بالنواحسي ألامنية سواء داخل البلاد ام على الحدود ومكافحة المخدرات وتطوير قطاعات الوزارة.. وأذا قارنا الاحصائية الواردة في الكتاب باتساع مسلحة الملكة وكثرة السكان والوافدين من كلّ جنسية ودين فان ذلك مؤشر جيد يؤكد الجهود الكبيرة التي تقوم بها وزارة الداخلية والتي تعنى انخفاض نسبة الجريمة والحوادث مقارنة بالدول الاخرى سواء التي تختلف ظروفها عنا ام التي نتقارب معها في المسلحة والسكان.. وجاءت هذه الاعمال بفضل جهود صاحب السمو الملكي الامير نليف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز ومنسوبي قطاعات وزارة الداخلية .

> يلغ عدد الحوادث الجنائية بالملكة خلال آلعام ١٤٠٣هـ (١٥٧٠٧) هوانٿ،

كتب/مندوب الرياض: اعتمد معالي وزين الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان قرار ترسية مشروع توسعة مستشفى عرعر على أحدى المؤسسات الوطنية بعبلغ اجمالي مقداره ۸۹۹۳۰۹۲۰ (تسعة وثمأنون مليونا وتسعمانة وشلاشين الفا وتسعمائة وعشرين) ريالا كمأ اعتمد معاليه ترسية

اعاشة منطقة جيزان بمبلغ اجمالي قدره ٢٠٦٦٠ ٥.٥٠ (خمسة ملايين وخمسمائة والفان وستمائة وستين) ريالا ،

ية الراها

قلم بارتكابها (۱۲۸۲۱) شخصا بعثل الإجانب منهم نسبة (٤٠) بالمائة. كما تم ضبط (۲۲۹٤) قضينة مخدرات و (٢٤٠٠) منهما حيث بلغ وزنها

(۵۰۵۸) کچم . وعل صعيد لخريلغ العدد الفعل للسيارات الموجودة بالملكة (١٦٣٢٥٣) سيارة وهو يمثل (٦٠,٦) بالماتة من عدد السيارات السجلة حتى نهاية عام ١٤٠٣هـ. وكان مجموع الحوادث المرورية (٣١٥٩٤) حادثاً اصيب من جِرَاتُهَا (٢١٤٧٠) مصابا توفي منهم (۲۱۹۹) شخصاً .

وكأن مجموع عند حوانث الحريق خلال الحريق خلال العام للنكور-(٢٩٦١) حابتا جاءت مجاميع هذه الأرقام في الكتأب الداخلية.. مؤخراً عن ألعلم ٢٠١ أهـ .

● الجنائيات ● ونكرت التقارير الواردة في الكتاب

الاحصائي بان جملة الحوادث الجنائية بالمنكة في عام ١٤٠٣هـ بلغت (۱۰۷۰۷) حوادث ارتکبها (۱۹۸۲۱) شخصا يمثل الإجانب منهم (٤٠)



بعقدار (٤٦٣) حادثا. سرقة لاموال الاهمائيات المسجلة بأن هوائث (٨٥٦) حادثا ونلك بزيادة (٤٤١) حادثا الإعتداء على النفس بلغت (٤٦٠) حادثا عن العام ١٤٠٢هـ، سرقات مختلفة: تمثل ما نسبة (٣,٤) باللغة من سرقة اغْنام، سرقة دراجات نارية، المجموع الاجمالي للحوانث الجنائية محاولة سرقة، نشل الخ.. وتمثل هذه للعام ١٤٠٣هـ وقد شملت ما يل الانواع في مجموعها (١٣٤٧) حادثا. القتل العمد (٧٤) حابثا تعثل نُسبة

 الدوادث الإخلاقية: توضع (٠,٠) بلللله من اجمالي الحوادث البيانات الاحصائية الواردة ف الكتاب الجنائية وقع منها في منطقة الرياض بأن جملة هذه الحوابث كانت خلال (١٧) حالة تأيها المنطقة الغربية (١٧) العام ١٤٠٣هـ (١٧٣١) حلالًا تمثل حالة، منطقة عسير (١٢) حَلَّةُ وَبَقِيةً نُصِيَّةً (١١,٦) بَالْمَاتُهُ مِن اجمالي الحوادث وقعت في المناطق الأخرى الحوادث الجنائية، وذلك بواقع زيادة بنسب صغيرة ومتفاوتة وقد اشارت عن العام ٤٠٢ (٣١) حادثا الإحصائيات بأن هذه الحوائث نقصت حواد المحرات: (۲۲۰۳) عن العلم ٢٠١٧هـ. بعقدار (٢٣) حادثا . حوادث، الرَّسُوة (٦٥) جادثا، التزوير 🗷 الفتل خطأ: كانت بواقع (١٢) (١٣٠٠) حادثًا، الخطف (١٧) حادثًا، حابقاً، حوايث محاولة القتل: (۲۲۱) حادثاً: حوادث التهديد بالقتل (٩٠) المضاربات (۲۷۵۷) حادثا، حوادث اخْرِي (٩٧٩) حَفْثًا. هَذَا وتَشْيِر حليتاء حوايث الانتجار ومصاولة التقارير الاحصائية الى انه بلغ عند الانتصار (١١٩) حادثا، حوادث ١٤٠٣هــ (١٦٨٢١) شخصنا في حين كان حادثًا، حوادث سرقة السيارات والسرقة عبد الحوادث (١٥٧٠٧) حوادث، حيث منها (۲۰۵۱) حادثا تمثل نسبة (۱۳) تعزو التقاريس التقارب بين عدد بللللة من اجمال الحوادث الجنائبةُ وقد

رَايتِ عِنَ الْعَلَمِ ٢ - ٤ أهد بمقدار (٤٨٨)

التي وقعت كانت على مستوى الإفراد حكثا، حوادث سرقة المنازل: (٥٤٦) وليست على مستوى تنظيمات أو حدثا وتشير البيانات الاحماثية بأن هذا النوع من السرقات نقصت عن 📰 احصاءات المرور 🔳 العام ١٤٠٧هـ بعقدار (٢١٨) حادثاً، ابرزت التقارير الاحصائية في هذا حوالث سرقة المعلات التجارية (١٢٥) المجال بأن عند السيارات المسجلة حادثا حيث نقصت عن العام ١٤٠٢هـ

الحوادث وعدد مرتكبيها على أن الجرائم

إنه الوقت المناس

بأشعار تبدأمن

بالملكة حتى نهاية العام ١٤٠٣هــ (٢,٥٦٩,٠٠٩) سيارات وذلك بنسبة رُيادة مقدارها (٢٥) باللثة عن علم ١٣٩١هـ وتشر التقارير الى ان اعداد السعارات المسجلة لا تمثل العدد الحقيقي للسيارات العاملة على الطريق حيث انها مجموع تراكمي

 العدد الفعل للسيارات بمناطق الملكة: ذكرت البيانات بانه تم الإنتهاء تقريبا خلال العام ١٤٠٣هـ من تغيير جميع لوحات السيارات بلوحات جديدة هنتُ بِلغَ عددها (١٦٣٢٥٢) سيارة وهو التعداد الحقيقي للسيارات الوجودة أعلا بالملكة وهو يمثل (٦٠,٦) باللثة من عدد السيارات المسجلة في نهاية العلم المنكور .

🗷 رخص أبيادة السيارات. تأسد الاحصائبات الواردة بالنسبة لاعداد رخص أيادة السيارات باثها بلغت (۲۲۰۰۲۱) رخصته مقابل (۲۲۰۰۲۱) رخصة صرفت في علم ١٤٠٢هـ وتعزو التقارير هذه الزبادة في علم ١٤٠٣هـ نتيجة الحملات المرورية المكثفة التي تقوم بها دوریات الرور فی مختلف

🔳 الحوادث المرورية 📾 فكرت التقارير بأن عام ١٤٠٣هـ شهد (۲۲۰۹٤) حادثا وبلغ عند المصابين من جرافها (٢١٤٧٥) مصابا. بلغ عدد القتلى في الحوادث المرورية (٢١٩٩) شخصاً وقع من هذه الحوايث المرورية في منطقة مرور البرياض (١٠٢٠٦) حوادث وذلك بنسبة (١٠٢٠٦) بلللثة من الحوادث المرورية بالملكة. كما تشير بيانات رقعية اخرى بانه بلغ عند الحوانث المرورية بللطكة حسب مكان الحكث والتي وقعت داخل المدن (۱۷۱۳۹۸) حکتا تعثل نسبة (۷۱) بثلثة من مجموع عند هذه الحوانث. وفي خارج المن (٧١٩٦) حادثا تمثل (٢٩) بِلَلْانَةُ مِن المُجموعِ العلم لهذه

🗷 الدفاع المدنى 🖫 جاء في التقارير الاحصائية بان عند حوادث الحريق بلغت خال عام ١٤٠٣هـ (٢٠٨٤) حادثا مقابل (٤٦٠٨) (٦٨) شخصا واصابة بالغة وبسيطة قدرت بـ (٣١٣) شخصاً. كما نجم عن عن هذه الحراثق خسائر عادية قدرت ب (۲۱۲,۲۷۲,۰٤۲) ريالا. وبالنسبة لعمليات الإنقلا فقد كانت (٩٣٩) حايثا نجمت عن الاسباب التقية التهور في قيادة السيارات والدراجات، عدم اجادة السبلحة، أنهيار المباني لقدمها، سقوط ن بيارات وحفر، تسرب غازات خانقة من فُتَحات البيارات، الخ .. حيث بلغت

حالات الوفاة التي نتجت عن الحوادث التي تدخّل الدفّاع المدني في اعمال الإنقادُ فيها خلال العام ٢٠٤١هـ (٢٩٢) شخصا مقابل خسائر مادية ناتجة عن الحوادث أدرت بـ (۲۰،۱۹۱،۱۳۰)

🕿 سلاح الحدود 🖀 اشارت التقارير الاحصانية فيما يخص سلاح الحدود بأن سلاح الحدود أولى عنفة لكافحة الهصرة غمر المشروعة عن طريق الحدود الاقليمية برا وبحرا حيث تعكن خلال علم ١٤٠٣هـ من القبض على (١٥٦٥٨) متسطلا واحباط ٨٣٣ عملية تهريب 🔳 الجوازات 🔳

اوضح الفصل الخاص (بالجوازات) بأن السعوديين المسافرين بلغ عندهم خلال العلم ٢٠١٩هـ (٢٦٠ ، ٩٩٠) شخصا منهم (٢٦٧, ٤٦٧) نكورا والبقية انكث، كما بلغ عدد العائدين الى الملكة من السعوبين (٩٧٤,٤٧١) شخصا وقد زاد عدد المسافرين عن القلامين بمقدار (١٥٨٨٦) شخصاً.. اما الإجانبُ فقد بلغ عدد القلامين خلال نلك العام (۲۷۹۲۵۹۰) ويقل عدد المفادرين هذا العلم المتكور ١٤٠٣هـ (٣٣٧٤٤٨١) بنقص قدره (۲۵۲:۲۷) شخصا عن العام ١٤٠٦هـ وينسبة قدرها (١٠) بِلَلْتُهُ.. كما بِلغ عدد المنوحين اقامات من الاجانب (٨١٩٦١٣) شخصا منهم

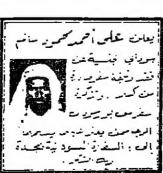
نسبة (۹۱٪) نكور و(۹٪) انك 💂 السجون: تضمنت السائات الاحصائية في هذا الجلل بانه بلغ عيد المسجونين بالملكة خلال عام ٢٠١٢هـ (١٦٠٤٦) سجينا بين موقوف

🖼 كُلْبة الملك فهد الامنية 🖼 ذكرت الاحصائيات بان عدد طلية كلية الملك فهد الامنية قد زاد حيث بلغ اجمال عدد الطلبة في السبة الدراسية ١٤٠٣/١٤٠٢ طالبا، ومعتبر هذا العبد أكبر دغمة (تاريخ الكلية مقارنة بالإعوام السابقة كما بلغ عدد الضباط المتخرجين من الكلية منذّ انشائها علم ١٣٥٥هـ وحتى علم ٣٤٧٨) ضابطا.

🗷 الخدمات الطبية 📆 جاء في الاحصائيات الرقبية السجلة في التقارير بانه بلغ عدد المراجعين للمستشفى والوحداث الصحية التابعة له خلال العلم المنكور (٩٧٥٩٥٧)

ألاحوال المدنية: وق هذا المجال اوضجت الاحصائيات ساز عيد السعودين الحاصلين على حفائظ نفوس جديدة خلال علم ١٤٠٣هـ (٧٤٧٣٥) شخصا، كما بلغ عدد الحفائظُ المنطرفةُ لهذا العام (١٣٢٣٢٨) حفيظة.. من جهة ثانية حصل على الجنسية العربية السعودية خلال علم ١٤٠٣هـ (١٣٤٨) شخصا منهم (٧٨) بالماتة من اصل عربی و (۲۲) بللته من اصل غیر عربی بمثل الذكور منهم ٦٩٪ والإناث ٣١٪ من نلحية اخرى اشارت بيانات عن مدارس تعليم قيادة السيارات بان عدد المتقدمين الى هذه المدارس بلغ (۷۳۱۳۸۸) شخصا نجیح منهم (۲۹۵۹۹) شخصاً .





والترب المريني من بمرها بيلها للمررسة البيا توديث النحارية الراصي وكر النظري





()

وفيف .. ياقة الزهر

الذين يؤمنون بتناسخ الارواح بيحثون عن حياة متكررة ومتنوعة وسريعة.. والذين تختلط لديهم احلام اليقظة بالواقع هم بشر عجز الواقع عن الاستحواذ عليهم فأصبحوا يهربون الى الخيال واحلامه . . يحاولون به تعويض فقر واقعهم او الارتفاع به افا كان غنيا بالمفريات ليكون على

لكن هناك حالة ثالثة الواقع فيها هو الذي يتداخل بالخيال . . والتناسخ يتكرر في حياة واحدة . . واحلام اليقظة لاتكون تصورا لخيالات بميلة ولكنبا شرائع من الواقع تجلدت بعد ان كادت تدخل دائرة النسيان . . او تطورت شاعريتها فتعدت اطار الحقيقة

مستوی شاعری آرقی. .

ومازنو، جبل شاهق الارتفاع على الساحل الشمالي للبحر المتوسط تبدو السيارات المنحدرة الى سفوحه كأسراب الوعول الجيلية المذعورة لفرط انكسارات الانحدار . . التفاح والتوت البريان يستقبلان المارة في المنعطفات كفريق ضياقة من الطبيعة يقدم اطباقه لاولئك المارة...

لفت انتباعه وعو يختلف الخطى في اتجاء مضاد مع عجموعة من الناس ذلك الوجه الذي يعرف تقاطيمه جيدا. . اخذ نفس الاتجاه . . سار خلفهم . . طرح يمض المقارنات. . هذا الشعر اشقر وكان اسود. . كان القوام تحيفا وهو عمليء الآن تسبيا. . يشك ان القامة اقصر عما كان يعرف. . ربما بسبب اختلاف الوزن. . التشابه جائز . . اذن فالامر مجرد تشابه . . وتمضى اسابيع . . وتختفى تلك الملامح تماما . . فجأة . واثناء تجاوز سيارتين في اتجاه مضاد لاحد التقاطعات تلوى في اذنه . في اعماق ذاكرته . . اصداء ضحكة لصوت يعرفه جيدا. . انه يكمل الصفات المختلفة التي شاهدها من قبل. . ثم يتنهي كل شيء . . ولاتبقى الا اشجار التفاح البري وحدما

تتحدث للرياح والامطار مع نهاية اغسطس.. في لندن وفيها هو يفادر متجر المجوهرات تأكد ان سيلة برفقة بجموعة تسمرت في مكانها وعيونها تلتقيان ولانه لم يستطع التراجع الا ان تكرار عودته الى نفس المكان لم يسعفه برؤية ذلك الوجه مرة اخرى. . انها تفس الملامع . . وتفس تيرات الصوت . . وبعد بضعة ، ايام مع بواكبر الخريف في دريجاقيك، اسلمه الفراغ الى مرقص صغير يتدلى في جوف الارض كبئر مضيئة الاعماق. . لم يكد يبحث عن مكان فارغ يسترد فيه انفاسه حتى لوت عنقه اصداء ضحكة عند المدخل ليجد ذات الملامع والقوام. . ولكن في حالة مفادرة للمكان . . اذن ليست هي . . ان المسألة عرد تشابه . . فماذا يأتي جا الى هنا . . لكن ايضا الا يحتمل ان تكون قد توقعت المكان مطعها او مقهى وحين لم تجله كذلك غادرته ومن معها . الامر جائز ايضا . .

صمم لو شاهدها مرة اخرى ان يجاصر المتر اللي تقف فيه لينبي عذاب هذا الشك . لم يطل به الانتظار . . ففي صباح الغدُ. . وجدها في صالة فندقه الى جانب حقائبها . . هل ستغادر . .؟ يعترف انه لم يذهل وحده فقد رقصت ملامحها هي الاخرى بانتباه خاطف كوميض البرق وانفرجت شفتاها عن علامة استفهام صامتة. . ماذا سيفعل. . لن يناديها باسمها ورفيف، بل سيخترع اسم وليلي، تحفظا . . قال . . ليلي كلت الآ اعرفك بلا الشعر الاشقر. اجابت ونظراتها تغوص في ملاعمه كها لو كانت

تقرأه من داخل نفسه قائلة: من هي ليلي. . ليس هذا اسمى. . انني ادعى سعاد. . اللُّك الت الآخر لست بالغريب على. . اذكر انق شاهدتك وتحدثت معك . . بل انق مشدودة اليك كيا لو سبق لي وان احبيتك. . ما هو اسمك. . .؟ وفي انطفاء وذبول اجابها...

لاضرورة لللك ما دام الامر مجرد تشابه. . من الافضل ان يبحث كل منا عن نصفه الفقود.. وترك الفندق لعدة ساعات وهو يفكر بالتشابه الغريب بين درفيف، التي يعرفها ووسعاد، هذه التي تتوهم هي الأخرى انها تعرفه . . ثم عاد الى غرفته . . ولم يكد يفتح الباب حتى واجهته باقة زهر كبيرة تتوسطها بطآقة انيقة قرأ سطورها بلهفة وطابت اقامتك. مع تحيات. رفيف. واستدار مذَّعولًا إلى الخلف ليتأكُّذ من رقم الغرقة

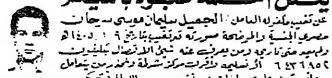
وعند الباب اصطلم بموظف الحدمة الذي اعتذر له

• عفوا ياسيلى باقة الزهر هذه ومسئت الى هنا بالخطأ . . فهي مهداة لغرقة اخري.

تعلن وزارة الجرج والجريد والمنتف / الدارة المانة للانصلات السعوبية بالرياض عن تأجيل اخر موعد لتاميم العطامات وغتم المظاريف للمناصبة رام (٢٧٥٢٠٠) والخاصة بتوريد وصلات (جلب) طاملت مختلفة ال السلعة العاشرة من مساح يوم الاثنين ١١/١/٥/٥١٥م الموافق ٢٢/ ١٠/ ١٩٨٤ م بدلا من الموعد السخيق الإعلان عنه وهو اتساعة المطبرة من صباح يوم الالنين ١٤٠٤/١٢/٢٩هـ مع بقاء كافة الشروط الاشرى ثابتة بون تعديل.

يعلن احستمد عسود باهيشم عن تفسمك له المامن الجمسل سلمان موسى سيحاك مصري الجنسية والمرخحة مسوركه تعتقيب بناريج ٢٠١١. ١٤٠١ه

معه أو يتسترعليه . لذا جرعت نشره . 💎 والله الموثوب -



VOLVO ad ad

• تفضل اليوم بزيارة أقرب صالة

عص وتأكد بنفسك من هذه القيمة

• أسرع فهذا العرض لن يستمرطوبيلا.

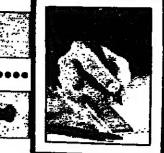
• فولقوتهديك السلامة ، اللتة واعتادة

بالإضاغة تخدمات الصيانة وتوفرقطع

الفيار في كافقة أرجاء المملكة، نمزميمن التقاحييلء يرِجَى الأقصال بأ قرب صالاية العرض لتالية: حدة ن م ۱۹۹۸ - ۲۳۲ - ۱۹۲۸ م الرياض ت ١٩٩٨٤ ٢٣١-

الخبر ت ۲۳-۸-۱۳۶ ركة الساهد للتراكتورات

جعدة ، كينون متريق مقة البغون ٢٤ تامه و ١٨٠٠ 🛘 جدة ، كينو الطريق مكة . تلينول ١٨٠٠ ك 🗨 جدة د شارع المسلك فهدا شما تركوب إن شارع فلسعين مناظرة ، ت شهر ۱۳۶۵ و الرمياسي، كيلولا شدالطه كديهم رئيسول ۱۹۹۹ تا شكر، ۱۳۵۹ و الرمياني انشاره انسرون قد المسلمانية المحت شيور ۱۳ در ۱۶ ۱۸ د ۱۶۵ افغال مطام مطارس العمام المسرب شيئول ۱۹۷۰ تاكس ۱۳۳۰ و ۲۵۲۰۵ و تختير شارع نشك عبدالعزيز تليفون ۱۳۸۵ م شور ۱۶۵ و الهضوف وطریس الفقران تابعول ۱۸۸۹ و پندست استان سراست التسارات ساستان ۱۱۱۹۵



الورقة الاولى:

يوم الاغذية العالمي: ان حكومة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز بذلت ومازالت تبذل جهودا كبيرة وتعطى الاموال بسخاء من اجل تأمين الغذاء وذلك عن طِّريق القروض التي قدمت ومازالت تقدم للمزارعين وما يصرف من اموال كثيرة للاعانات المختلفة للمواد الغذائية وأن الملكة العربية السعودية تساهم مساهمة فعالة وباكبر قسط للمشاريع الدولية التي تعالج مشكلة الغذاء لآلاف الملابين ممن يسكنون أرض الله الواسعة والاحتفالات التي تقام في مناطق المملكة المترامية الاطراف بيوم الأغذية العالمي هي من توجيهات فهد المفدى الموجهة الى رجاله المُخلصين في هذه الدولة الآمنة المطمئنة التي ولد فيها نبي الهدي محمد صلى الله عليه وسلم واشرقت بنور الأسلام الذي قضى على الجهل والظلام والهدف من هذه الاحتفالات هو التذكير بيوم الاغذية العالى والذي يصادف اليوم السادس عشر من شهر اكتوبر في كل سنة والزراعة تعتبر من الموارد الاقتصادية الأولى لكل بلد وما عدا هذه الموارد فهو ثانري من الناحية الاقتصادية لذا ارجو من أبائي والحواني المزارعين أن يبذلوا كل جهد من اجل أستغلال أراضيهم الزراعية ومتابعة ما هو جديد في المجال الزراعي وزراعة اجود الاصناف الملائمة والتعاون مع رجال الزراعة العاملين في مديريات الزراعة وفروعها في جميع مناطق الملكة وتطبيق جميع الارشادات التي تلقى عليهم من قبل المرشدين الزراعيين وبذلك يمكن ان تتسع الرقعة الزراعية في مملكتنا الغالية وإن ما يعطى للمزارعين من قبل هذه الدولة الفتية لا يمكن ان يعطى الزارعين أخرين في دول العالم واننى انصح الفئة العاملة في نطاق الزراعة أن تبذلُّ الجهود المتواصلة من أجل أيصال المعلومات القيمة والنتائج الجيدة من مراكز الابحاث الى المزارعين حتى يستفيدوا من هذه المعلومات والنتائج وتطبيقها

الورقة الثانية:

عمليا في مزارعهم..

أن وجود السدود بكثرة في مناطق الملكة وأقامة المشاريع الزراعية خير دليل على أن هذه الملكة تعيش نهضة زراعية في عهد المليك واخوانه الاوفياء وكل مسئول بالدولة.. • احمد سوید/ جیزان

عائلةسعوية بحاجة ماسة إلحادثة

الرجكاء الانتهال برقع ٦٣٢٣٦٥٤٩٠ القييم

إعلانمعنادرة

تعلن مؤسسة المسودة للتجازة والمقاولات المعادية بالراض . يأنها ترمنحت مكفولها السيد/محمرهسنين الغايّا بي المضريّ الجنسية تأشنيرة خروج وعودة لمدة ثلاثة بشهور وأنتهست المدة ولم يعب حتى الدِّف . لذا ترجوا لمؤسسة ممن يعرف عنه شيئا ۗ الإتَّهال بمكتب المؤسسة على الأرقام/ ٦٨٢٤٨٣ : ٤٤٦٢٤٦ ، ٤٧٦٧ ٤٧٨٧





الهؤسسة السماهة للهوانث

ميساء الجبيل التجساري

تعلن المؤسسة العامة للموانئ ميساء الجبيس التعساري عن طرح عملية تأمين أعمال مكافحته المحشرات والقوارض وضعاك التبخر بالميناء والكحياء السكنية التابعة لميع منافست عامت بين الشركات والمؤمسات المتخصصة السعودية المرخص لهاعزا ولت الأعمال المشار إليها. وتطلب وشيقت للنا فنستزالق تضمن تعليمات تقدييم العطاء وشروط القاقد وميان الأعمال والضعات المعلوبة من دارة التخطيط وللثاريع .. بميناء الجبيل التجاري بالجبيل ، مقامل مبلغ (١٠٠١) أكف ريال مرفعت بطلب شراءالنا فقبت صورة وثيقته الترضيس عزاولت هدده الإضائي وقد تصدد كغرموعد كتلديدم العطاءات بنهايية الدوام الرسيي لسيدوم السبت ١٤/١١/٥ ماه .. الموافق ١٩٨٤/١١/١٨ م كا تحدد يوم الاحسيد ٥٥/٩/٥ - ١٤٠ الموافق ٨٨ ١٩/١/١٨ مرتفتع المطاريف عيشاء الجبيس التجاري الساعة الغاشرة مساحا

وحسب التعليمات المالية يجب أن يحكون اتعطاء مصحوب بشامين إبتداق مقداره (١٪) واحدية الماشة من فيمة العطاء .. والاشافية إلى الوثائق الأخسرى للطلوب منظامنا ، وينص النظام على إستبعد العطاءات التي ترد بعد المياد الوغير المحويبة بسامين إستدافي ولمزيد من الايضاع يمكن الرجوع إلحي : .

إدارة التخطيط وللشاريع عيناء للجبيل التجاري



فرق فال للجل للعجوا وا

للمواة.. المعترفين طريقتهم

تعنى كلمة بلوت وهي كلمة فرنسية بلعبة الورق وتعنى باللغة الإنجليزية ترولي كاردز وهي ذات مقاس ثابت في الطول والعرض وآكل منها لون خاص به مصنوعة من البلاستيك المقوى يحميها من التلف بسرعة ولكن هناك زيادة في القيمة عن الأخرى والمستوعة من الورق..

للورق نظام ثابت لا يتغير مع تغيير اللامبين في شتى بقاع العالم وهو احتوامها على اربعة انواع من الالوان في شكل التركيب هي الهامن والسبيت والشيريا والديمن يحتوي كل من هذه الاتواع على اعداد تبدأ من الصفر (اك) وتتتهي بالباشا الذي يعتبر لكبر روقة في نظام اللعب مع انَّ الالعاب تختلف حيث يكون الاسفر هو الاكبر في نظام (الصن) و(الراد) في نظام الحكم ولكل لعبة منها أيضا طريقة خاصة واشارات مفهومة لدى

محترفي لعبة البلوت .. رقد علهرت انواع الورق في الوقت القريب ومع ظهور الطباعة الآلية بالاضافة الى وجود آسواق مستهلكة يزداد الطلب عليها من حين الخر التها تلعب في جميع الاوقات رجميع الاملكن حتى على جبهاد النتال في وقت الراحة لان في ذلك تسلية للشخص.. وابعاد شبح الهموم عن كاهله ولو نظرنا إلى السلف القديم لوجدتا أن سرعل الالعاب السلية والمنشطة في نفس الوقت لاتهم دابوا على الحركة والحياة القاسية.. يعكس الوقت الحاضر الذي شهد العديد من الاجهزة الخلصة باللعب والتسلية على الجهزة الكترونية حديثة

تتادي بالكسل والضول وتضييع الوقت بدون عائد تربوي او جسماني لان اللاعب يجلس بالساعات الطوال في مكَّان لا بيارحه الا وقت النوم والأكل..

الفيار المعب

ومما يدعو للاسف حقيقة بأن هناك من يزيد الحماس عنده بحيث يضحى فوق وقته بضمة الاطفال ورعلية مئزله متقادا تحت تأثير حب هذه اللعبة المجنوبة التي لا تخضع لوقت معين ولاغسرب مثالا على ذلك فان أحد الشباب ممن تزوج حديثًا يفيب عن منزله حتى الهجيع الأخير من الليل ليعود منهمكا عقليا وجسديا حيث وضع زوجته الجديدة امام خيارين لحلاهما مر لترضى بالامر الواقع وتتركه في حال سبيله وإن كانت هذه الظاهرة منتشرة فأن الحفاظ على عش الزرجية مسألة تتأرجح على كف عفريت وقد يصل الامر بالعديد منهم الى ان بييت خارج المنزل متى احتاج النوم وهو يلعب ومثلا أخر ان مجموعة من الشباب بعد الاتفاق على قضاء لجارة الاسبوع خارج مديئة الريآش عادوا بوجه السرعة وهم أن خصام مرير ورحلة لم تكم سوى ساعات قليلة والسبب أن لحدهم تكفل باحضار ورق اللعب ومع فرحته

بالجولة نبي أمنظمايها معه وحصل الخصام وتقرق شعل الشلة..

ئم اجد التوجيه عن بداية معرفته بلعية (البلوت) يقول الشاب عبد العزيز سعود يدرس في الحاسب الآلي بالرياض ومتقوق دراسته.. بان آلبدایهٔ کانت منذ ان کان فی سن الثانية عشرة من عمره أي في المرحلة الابتدائية والسبب في ذلك يعود الى جلوسه المستمر مع من يلعبها ويضيف بأنه مع التكرار في الشاهدة اتقنها جيدا ومن ثم بدأ يلعب.. ولوجود وقت فراخ كبير أديه وخاصة في الاجازة الصيفية لأنه لم يعمل ولم بيحث عن عمل في رقت الصيف وانما يكتفي بالثوم واللعب على حد سواء.. والمعلومية فأن هذا الشاب قروي يدرس في الدينة أعزب وفي الاجازة يعود الى منزله

وعن دور الاسرة في توجيهه قال باتهم لم يوفقوا في توجيهي التوجيه الصحيح لاستغلال وقت الفراغ فيما يعود اليه بالنفع والفائدة مع أن إيا من اسرته لم يكن يعرف طريقة لغبها ووالده كبير أن السن ومشغول في اعماله الخاصة وهو الرحيد الابن بين اسرته. وعن انسب الاوقات للعب يقول الطالب

الجامعي بان جميع الارقات مناسبة للعب الذي يستمر الامن وجد عدر قهري كتلبية طلبات المنزل او القيام بحل الواجبات المدرسية واللعب يستمر طرال ايام السئة حتى ارقات الامتحانات..

رعند سؤاله عن رجود مكتبة في منزله ليستبدلها باللعب ويقفي احلى أوقاته مع القراءة اجاب بانه لا يملك مكتبة في المنزل

ويقشي وقت القراغ في قرامة المنحف والمجلات ولعب كرة القدم أو زيارة

اقل طررا بن غيرها..

أما عن اللعب وأته مشبيعة للوقت ويمكن التعويض عنه بعمل لخر قال بأن اللعب مضيعة للوتت فعلا وعديمة الفائدة نسبيا اذا ما قورتت بيعض للمارسات التي يعملها الشباب لاتها أقل شبررا التسكم في الشوارع ومضايلة خلق الله وكذلك الجلوس وتبادل الاحاديث التي تكون غِلْبًا غيبة ونميمة وحش في اعراض للناس وهو يجيد لعب اكثر نوع ألَّلعب فهو يلعب الجوكر وينت السبيت والطلب..

غلانات مولتة

والسبب الورقة لا بأرك الله نيها..

Tabal dill الشاب عدد بن عبد الله خريج الكفاءة المتوسطة ويبحث الأن عن عملٌ يتأسبه يقول بأنه تعلم اللغب منذ أن كان في سن الماشرة من عمره لاحظوا العاشرة من عمره (طفل) ويجيد لعبة البامسرة التي يِتُولُ عَنُهَا بِأَنَّهَا مِعَلِّيةً فِي وَقَتِ الْفَرَاعُ هِيثً يكون معظم الوقت فراغا لان الدرآسة لا تَكْفَدُ مِنْ وَقِتَهُ شَيِئًا وَلِم يَعَمُّهُا أَي لَهِتُمَّامُ وانسب وقت لديه للعب هو ما بعد عُملاةً المشاء ويعد العصر..

لا اهب القرابة

الاصنقاء بالاضافة الى الهواية الاساسية

وعن للشاكل التي تحث أثناء اللعب ونوعيتها قال بانه اكثر ما يحدث هو خصار يصل الى حد تبادل الشتائم والسب ولكن بعد الانتهاء من اللعب يعود كل شيء الي ما كان عليه سابقا والسبب دائما يعود الى عصبية زأتدة لدى بعض اللاعبين وخاصة نيما يتعلق بالورقة .. نعند حصول أي خطأ من زمیله او من خصمه پٹرر ویفضب حیث يرمى الرولة أن وجهه ومن متاستيدا الامأنات وللشلكل وهناك مسائل نغطيرة تحدث في اللعب بسبب التحدي وأن كل واحد الأقضل فاذأ حصل خطأ بسيط يصر كل منهما أنه عو الصواب والآخر المخطىء ومن هنا يلجارن الى الطلف باغلظ الايمان التي ليس لها مبرر.. وقد عدث أن عصل نزاع بين صديقين حميمين امتد الى عدة سنوات دون ان يسلم اي منهما على الآخر والكل يعتقد بانه على صواب فيما قعل

طته والنور والع

مثل يثمد طابع الجدية يتردد كثيرا بخلصة في الامسيات وقد حدثتي الاشخاص عن سبب ورود هذا المثل قائلا بان هناك شخصا دفع مبلغا من للأل للتعرف على كيفية اللعب ويعد مدة طويلة اتقن ما يريد ويدأ اللعب بشيء من الحماس الزائد عتى وصل به الامر الى أن يطب من زملاته في المنة (سائق) أن يلعبوا على نور السيارة ليلا وهذا يدل دلالة والمنحة بلا شك على أندفاع الكثير من الشباب للعب وباي وسيلة ويدون تحديد وقت معين والذي أعرفه بأن هناك أوقاتاً قد تتناسب وراحة ألشخص وتدعوه للعب دون اوقات اخرى يكون الشخص فيها أشد حاجة الى الراحة والنوم..

وقصة اخرى ترددت كثيرا وهي أن احد الاشخاص الجدد على هذه اللعبة يدعو زملامه للعب قبل الذهاب الى للدرسة وقت الصباح وكان يحمل الورق في جيبه

وفي حقيقة الدرسية...

وكيف تطمها؟ .. يجيب بان ذلك عن طريق التصافه بالكثير من الاقارب طويلاً. وهم يلعبون مما حدا به الى تعلمها دون مقابل حيث تبرع أحدهم بتعليمه حتى يجيدها وتأخذ الكثير من وقته الذي كان أي ألسابق يقضيه بالنوم والتجول على براجته المنفيرة في اطراف الحي..

والشاب حمد لا يملك مكتبة في منزله والسبب أن ذلك كما يثول يرجع ألى عدم مجبته للقراءة ومتى رأى أن يمتآج الْمُثَلَّةُ نما عليه الا زيارة بعض الكتبات يشترى منها العديد من المنحف وللجلات.. اما يسبب توقفه عن الدراسة في عده الرحلة فيقول بأن ذلك يعود الى كثرة الواجيات المدرسية وكرهه للدراسة وهو ليس متقدما في الصف اما السبب الثاني غينول بان دخوله للمدرسة ومو ن سن كبير الرُّ عَلَى مُستَوَّاه الدراسي لُجِلُوسِه مَع مَنَ مَم نَصِفْر مِنْهُ سَنَا بِالأَضَانَةُ إِلَى سَلَيْهِ اسرته وبرك الحيل على الغارب ليلعب میٹ یشاء ریستنکر دروسه مئی اراد دون تَوجِيهِ والذي حدث رد فعل لديه والآن لا يطيق الدراسة ويبحث عن عمل فاين

نے کسودان تبلية وتع

ومع الجاليات العربية الواقدة الى هذأ الوطن الكريم العطاء أحماً عن العمل وترفير القمة كريمة لابنائها مناك كان اللناء مع أحد الأخوة السوداتين عبد ألف السبيد يعمل مدرسا.. يقول بأن مناك الواعا مختلفة من لعبة الورق الاولى اسمها حريق الكرود وتلعب كلعبة الكتكان والحد يكون بالاوراق الباقية من الورق ولعية حريق بالعد حيث يكون العاد بالبنط. لما لعية الرست فهي تشبه أعبة البلوت هنا في الملكة ولكن يتم توقيع جميع الورق وهذه الملكة ولكن يتم توقيع جميع الورق وهذه اللمية يستل فيها نوفي من القمار لان اللمي يتم يشرط أو تحديد مبلغ معين أما أهية البكرة فهي لكبار التجار كما يقول وفيها بدر. حي تحدر الجدر حدا يعول وفيها النشائل التي تحدث وطبها . يقل السيد بان تحديد وقت معين لانتهاء اللهة وتحديد اللاعبين يحد من كثرة النزاع الإنسانة الى تقيد اللاعبين بامسول واحكام اللعب مسبقا..

- 100

اما الام يأيد المطلب مواطئ معسري فيقول بأن اللعبة في مصر تسم (الكتشيئة) وأما انواع متعدة ليضا كما في الدول الإنجى وأكن يقع في للقدمة متها لعبة تسمى إضلح) وتعني الخروج والجيب فاشى وعذا اللعبة تتسم يطابع القمار

الاوراق النقدية ويجب على اللاعب أن يستمر في اللعب حتى تنتهي بالجميع الى الاقلاس الا ولحدا فقط وهو الكسبان وهذه اللعبة ليضا خطيرة جدا لذ أن كثيرا من للناوشات ومشاكل القتل تنتج عن ثاك. متى اخل احدهم يأي شرط من شروط اللعبة ولان اللعب يتعلق بالمال مان الطمع قد يدقع بالبعض منهم ألى الاقلاس حتى يرهن منزله ومن ثم يتام في العراء وقد

سببت مشاكل وماسي لن تنسى الى الابد .. ئے گیدن

على الزاو ن اليمن الشقيق يطيب اللعب وات الراحة والسمر وتحت اضامة الفانوس يتسامرون على أعية الجوكر واهية الباصرة عن هذه الألعاب يحدثنا لحد الاخوة من طيمن فيقول بأن وقت للواطن اليمني لا يسمح له باللعب أن جميع الارقاد لان چسده یکن مجهدا آن النهار لیطلب الراحة والنوم سزيعا وات المساء ويشنيف بان اللعب بلاشك مسل يطرد الهموم ومديح البال ولكن أين الرقت؟؟ ويذكر بان الواطن اليمني لا يولي اهتماما كبيرا بلعب الربق لان لديه الكثير من الاعمال التي تأخذ جل وأته واكن لعبة الجوكر والباسر يسهل فهمها لتكون أن قائمة الالعلب ان أليمن السعيد زعن الشاكل التي تحدث من جراء اللعبة يقبل أن الخصام كثيرا ما يمدد بين اللاعيين زاكن لا يتعدى

لعياً الورق تحول الى قمار. وهنا بيدا الجرام وتبدأ معه الكارثة.. التكلفة.. كما اكد بان العامل منا بيحث عن رزقه فقط. والتسلية متى عاد ألى بلاده ليجد الراحة والوقت الكافي..

ئے ظبطین Haigh

زكي مواطن من فلسطين العربية يقول عن هذه اللعبة بأن هناك العابا مختلفة ايضا للعبة الورق فهناك لعبة الباسرة ولعية اسكانييل والتي تتم على أن كل نوع من الورق يلكل الرقم الاصغر منه وهي لعبة شعبية أما (هائد رمي) فهي صف نوع وأحد من الورق ولا ينزل اللاعب باقل من حُسين (عند) بالاضافة الى ثلث فان هناك لغبة اسمها (المجنونة) تلعب بان كل لاعب يأخذ أوراق رميله في لعبة وأحدة وباكلة وأحدة أما اللعبة التي تكون مكروهة للجبيع لان القمار يدخلُ من ضمن شروطها قاتها لعبة (قمار فيشه) وفيها بعد اللاعب الورق ومنها يكسب بطريقته الخاصة بالإضافة إلى ذلك لعبة اسمها في فلسطين (سواد) وتدخل ضمن انظمة

الما عن العيوب فيقول زكي بان لعبة الورق والقمار تعبل على تدمير الإنسان والقضاء على معيشته ليستجدي الناس بعد أن يكون مقلسا كما وأن لها تأثيرا مُطْيرا جدا تبخل في علاقة الرجل بزوجته ومنيت جالفشل اثر سخول عائل الاسرة

وأولانه وهناك الكثير من الاسر تشريت الخصام مع أن هناك رهانا للقائز يحصل البسيط في مجتمع المضاربات والتمار..

القمار وشروطه ..

به على أي ترع بختاره من الرطيات قليلة البحث لال اللعب يكون على عدد من الورق عل يؤدي لغلاف مانلي او بين الاصدقاء وماالسيد عبات الورق تؤدي الى عله طريق التمار!! ني الكيار بين اللعب والنميمة كالمتجير من الرمضاء بالنار لعب التمار معرم وكل ما عليه رهان..

سعد الهويمل

وقد يدفع الانسان ثمنا لذلك حياتة بعد الخسارة الكبيرة لما في حالة الكسب فان الارباح تطع هباء متثورا لا بيارك الله فيها لتنمب من حيث الت وقد قال ضاحكا بأن لاعب القمار يكون كريما للغاية لتولد تكرار التصارة غليه معا اوجد مناعة أنبيه الا يهثم بما ييذره من اموال سواء في طريق الملال لم في طريق المرام حمانا الله عن

ئي الاردن غلافات مبيئة

مواطن اردني يتول بان نعبة الوزق في الارين تسمى (الشدّة) تلعب اوقات الفراع التَّسَلِيَّةُ اما آنرَاعها فَهي لعبة (العَّرنيب) يلمِها من اربعة اشخاص او شخصين وألورية الاقرى هي القائرة بالاضافة الى لعية الهائد ولعبة الباصرة.. وجميع هذه الألمات الميانا تكون على رمان معروف مسيقاً يتفق عليه من قبل الاشخاص وفي بعض الاحيان تكون التسلية فقط وهو الفالب اما لعبة (تشبكت) فهي لعبة ينخل القمار اساسيا فيهًا من المكنّ أنّ يلميها من شخصين الى اربعة اشخامن وهي سيلاشك لمية شطف الخلافات الغميقة الش يقد تؤثر على الجتمع وتقرق شمله رودة

ببعة اتولع لما أحد المواطنين من الأخوة اللبنانين فيقول بان اشهر اللعبات في لبنان الورق مي لعية للطرفين ويلعبها اريعة اشخلص ولعبة للليفة ويلعبها ليضا لريعة اشخاص بالأضافة الى لعبة الررق على شكل اريعمائة واريعة عشر ولعية الباصرة ويتلكل اما عن اللعب الذي يتم برهان معين ويدخل فيه القمار فيقول بأن أشهرها لعية سبعة وتصف وتلعب بعد طرح مبلغ معين كرهن القائز ويلعبها من اربعة لاعين فعا

غوق الى ستة لاعيين وتتيجة اللعب تحدد الفائز بالمبلغ الرصود .. أما وقت اللعب قان معظمه يكون أو وقت الفراغ اي بعد العشاء فما قوق وحتى

طاوع نسمات الصباح.. نے موریا للعب يئير للقح

وآخر من تبت مقابلتهم من لاعبي هذا التوع فيو مواطن سوري يعمل في الملكة منذ اكثر من عشرين علما ويقول باته لا يجيد الا ثلاث لعبات هي لعبة (يتأكل) والطرنيب ولعبة (تركس).. أما بقية الإلعاب التي هي البلصرة واسكانبيل وهاند غلا يجيدها وانما يكون مسرورا بالشاهدة ويدخل ضمن للتراهنين فقط في عملية الامل والشرب اذا كان هناك رهان

أما للشاكل التي تصد فانها لا تعد ولا تحمى بسبب تهور بعض اللاعبين ومبالغتهم في اللعب كما وان التمادي في اللعب وحتى ساعات الصياح امر مرفوض يدعر للثلق..

للعب بطيعة للوقت ويعطي كلعب معرم

ومسك الختام كان مع فضيلة الشيخ عبد الله بن جبرين ويسؤله عن لعبة الورقة اجاب فضيلته فائلا يان الورقة متى كان تللعب فيها قمارا فانها حرام (انما الضر واليسر رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه) الآية سرية المائدة وهذا نص صريح بتحريم القمار اما كونها لهوا فأن ذلك منهي عنه (ومن الناس من يشتري لهو المديث) الآية.. صدق الله العظيم.. واضاف فضيلته الى أن الورق مضيعة للوقت ويشغل عن الاعمال التي قد يستقيد منها الشخص لكسب عيشه وتصد عن نكر الله بالاضافة إلى ما تطلقه من صحب وصبياح وضوضاء وحلف مثهى عته ويعا فضيلته الشباب الى البحث عن ما مومفيد يقيم مقلم اللعب وقال انهم اذا لجتمعوا ليشغلوا وقت فراغهم فيما ينفع من قراءة كتب دينية لو قرامة كتب ليطموا ما خفي عليهم لو قرامة كتب الأداب والاخبار المفيدة ونهى عن كثرة اللعب والتعرض لذلك بالحلف... كما اوضع بان من يلعب الورق في رمضان لهو اشد من ذلك لانهم اضاعوا وقتهم الثمين في اللعب وتركوأ عبادة ألف التي هي أولى وأهم مِنْ ذَلْك،... وعما أذا كانت الويقة القشل مِن القبية والنسية لجاب فضيلته تاتلان الكالسنجع من الرمضاء بالتلي.. وكالعما الملكة

🗨 قال وهو يقف مندهشاً/ ليك . . أطَّلع . . بحرق ١ . . . ٥

والله عم بيشبه عمر الشريف. . / .. هو يقصد صورة

ـ فاروق البقيلي. فنان بمعنى الكلمة . . صحفى . .

_ كان يعمل في عِملة الديار. . جاء حسب طلب احدى

_ عندما أخبرني صاحب المؤسسة بالشخصية التي وقع عليها

الاختيار وتم التعاقد معها وعرفت انه /فاروق البقيلي/ قلت

● أعرف ان فاروق لن يقدم اي شيء في مجال الاعلان

- قلت: أعرف الرجل. . هو يبحث عما يوافق مزاجه

الخاص. . وتشهد بذلك كتاباته كالقابلات الأدبية والفنية . .

والطريفة وكتاباته القصصية والنقدية. . وانسان مثل هذا . .

لايكن ان يعتمد عليه في امور هدفها مادي بحت. . لأنه

لاينظر للمادة المكتسبة . . كنظرته للمادة الكتابية وما مدى

تأثيرها في نفسه والمجتمع القارىء . . بمعنى انه /فنان . . /

🗨 جاء فاروق الى الرياض. . واستقبله عبدالله باخشوين

ـ سهر بالليل. . ونوم بالنهار . . /المواعيد مع المؤسسات

ـ /شو بخشوين. . لك بدي شاعر محرز نعمل معو

ـ يرد باخشوين بكل برود /أيش رايك في الشاعر

يقول فاروق: /اقرأ قصيلة أو قصيلتين من شعره

ـ خمسة عشر يوماً أو تزيد قضاها بيننا فاروق البقيلي. . ولم

ـ طار مع باخشوين. . ويوسف الحبيب . . والحديث يدور

عن صلاح عبد الصبور. . وخليل حاوي . . وأدونيس . .

والفيتوري.. والشويد عبد الامير الحصيري.. والبخيل

البياتي. . والزجاج غير القابل للكسر . . الطيب صالح وماذا

دار بينه وبين غالّي شكري . . وعن أفضل اللوحات لرفيق

شرف. . وابداعات عوني ممتاز في الاخراج الصحفي. .

ـ عاد فاروق الى بيروت وهو يعرف التجار الآتية

اسماؤهم/ الشاعر احمد الصالح مسافر.. الناقد عبدالله

الشهيل. القاص فهد الخليوي.. القياص عبدالله

باخشوين. . الصحفيان عمد وعلى الشهري/ هذه بعض

الأسهاء التي عرفها. . وأخذها معه في غربته بروما. . يرددها

دائها مع صديقه اللدود الفيلسوف /الصادق النيهوم/ حيث

ـ هنا يكون اليقين . . بأن هناك مكانًا شاغرًا لكل انسان

وهذه صورة. . وأخر اخبار البقيلي انه بسبيل اصدار رواية

وإن سكتنا قهر.

ميشغله بجدارة. . وطريق الفن الصادق. . يتعارض تماما مع

يعملان منذ سنوات على اصدار موسوعة علمية.

طريق الاعلان. والاعلام بغرض الكسب المادي.

والشركات. . تتم بالليل. . ولا تنفذ في النهار. .

- /لك . سيك منه . هيدا تعبان/

يفعل للملحق الاعلاني أي شيء...

المؤسسات الاعلانية . . لكي يعمل ملحقاً اعلانيا واعلاميا عن

شخصية عربية مرموقة ذات منصب عال.

رسام. . ناقلا . روائی وقاص. .

بعض القطاعات.

له ساخراً/والله ربحت. . /

_ قال: لماذا حكمت..

_ تكون القراءة..

€ لايعجبه العجب...

ورحيله الابدي.

جديدة على مراحل.

ان حكينا تدمنا

● بيت: لدايم السيف:

تفيض بسخرية شديدة وهو يعجب من تلك القيمة المتميزة التي يحتلها الرياضيون في المجتمع ويندهش من مشاعر الفرح والسرور البالغ التي تبدو على المتفرجين وهم يتابعون مباريات الكرة، وعلى هذا فهو غير راض عن العصر بمجمله لكونه عصر الهزل والكرة، وانعكاس القيم ، واضمحلال الجدية. وهو حينما يدلي بأرائه حول

الرياضة والرياضيين يطلق احكامه بلا حدرد فلا يأخذ في الاعتبار حسنات الرياضة بل يركز على مساوتها فقط ، ويهمل الوجه الاخر وحين يحصل فذا من اديب كبير

كالحكيم فلا بد ان بيعث الحيرة والتساؤلُ في النفوس . حنيث يوحي ذلك أن الامركيس لمبيعيا، وبالتالي فمن المحتمل أن تكون تلك الإراء المتطرقة هي رد فعل لظاهرة او سبب متغلقل في نفسه وغير ظاهر والمتابم لكتابات الحكيم واحاديثه

القديمة قد يعتقد ان الأمر يعود لنفور الحكيم من الرياضة منذ كان صفيراً لاخفاقه في ممارستها ، فقد تحدث اكثر من مرة عن تجاريه الرياضية في شبابه وذكر انه مارس كرة القدم وفشل نيها، وانتهى به المطاف الى حراسة المرمى فجانبه التوفيق تماما ومني مرماه بالكثير من الاهداف.

ازجانين

وقد يخطر في الذهن ان أراء الحكيم تلك تعود الى انعكاس داخلي ل نفسه نشأ نتيجة لا لاحظه من تزايد الاهتمام الاجتماعي بالنجوم الرياضيين بشكل يفرق الاهتمام بالحكم نفسه مع الفاروق الكبير في الجهد والقيمة والافادة ، وهذا اثار شعور الغيرة والسخط كأمر طبيعي من سمات الانسان.

وقد يخطر في الذهن غير هذا وذاك، ولكن بيدو ليأن المقابلة الاخيرة التي اجراها الاستاذ /صلاح منتصر مع الاستاذ الحكيم وهو على فراش المرض والتي نشبرتها والامبرام، في حلقات اسبوعية قد كشفت هذا الغموض واوضحت السر الحقيقي الذي يأنس له العقل ، فلقد طرح مملاح الحكيم سؤالا حول أزما الفكر ، فكأنت أجابة الحكيم تؤكد هذه الازمة وقد علل لها بأنعدام الحرية الفكرية في العالم الثالث وحتى يوضع رأيه ضرب المثل بالساق والاذن والعين ثم اضاف لها الفكر وقال ان كل عضو من اعضاء الجسم حيتما يمنح الحرية يعمل ويتحرك بمرونة جيدة فيؤدى وره المطلوب بكفاءة عالية ، وحينما لا تتحقق تلك الحرية فان العضو يحجم عن الحركة فيضعف ويذبل ولا يؤدي دوره المطلوب. ثم قال الحكيم: ان الساق العالم الثالث قد تركت تنعم بحرية

مطلقة لتمارس الالعاب الرياضية

فاصبحت تؤدي دورها بلا ازمة ولا

موانع ، اما البد فقد عودت منذ

الصغر لتمتد لاستلام النقود وتركت

الحرية للعين لترى برامج التلفزيون

فيضدتر لتعبير والمنصال

-





هذا _مالتآكيد _لا يعنى عدم ظهور

الـالاعبين الـواعين، والمستولين

المخلصين المدركين، بل يوجد هذا

النوع لكن بشكل محدود وعابره

فتبرز النجوم فترة قليلة من الوقت

لكنها تختفى سريعا ولا يعقبها

غيرها، أويعقبها نجوم أخرى بعد

واتت طويل وتختفى ايضا بنفس

النهج الخاضم للصدفة وهذا يفسر

نلك التذبذب الملحوظ في مستويات

الفرق الرياضية القومية في بلدان

حتى يتضع هذا دعونا نتأمل

الصورة بشكل أكثر تحديدا،

ونجعل الدورة الاولبية الأخيرة

التي اقيمت في ملوس انجلسء هي

نقطةً التأمل، فمن الملاحظ حين

مراجعة النتائج وجدول الميداليات

ان الولايات المتحدة هي التي

حصدت ميداليات الذهب والفضة

أكشر الرياضيين الاسريكيين

القائزين من السود، والامريكيون

السود _ كما تعرف _ موطنهم

الأصلى قارة افريقياء ونحن نعرف

ان بعض الدول الافريقية شاركت

في الدورة بتجومها السود ولم

بحصلوا على الميداليات، فلمأذا

يتفوق الامريكيون السود الذين

نزحوا من افريقيا ويحقق الافارقة

السود الذين مازالوا يستوطنون

بلادهم مع ان الحرية الرياضية

متاحة في افسريقيا كسا يقول

السبب ان الرياضة كأي نشاط

انسانی آخر یحتاج الی التدبیر

والتنظيم والاشسراف والادارة

السليمة، وهذه الأمور مرتبطة

بالعقل، ونجاح العقل في تلك المهمة

مرهون بدرجة وعيه وكفامته،

وحينما يوضع الفكر في «الجبس»

كما يقول الحكيم فانه لن يؤدي

دوره المطلوب، بال سيضعف

ويسترخى فتعلوه الاعشاب

انن فالرياضة مرتبطة تماما

بالفكر، تتحسن اذا تحسن، وتسكن

معه في اطار الجيس اذا وضع فيه،

وترجو أن يكون هذا مقنعا للاستاذ

الحكيم، فيدرك ان الرياضة ليست

أوقر حظا من الفكر، فيخفف هجومه

عليها بالاطلاق الذي اعتاد عليه،

ولا نعتقد أن الاستاذ الحكيم يجهل

ان الرياضة وسيلة تربوية ضرورية

للانسان عموماء لاتقتصر فائدتها

عن الجسم فقط، بل هي مفيدة

للنفس، وتهذيب الاخلاق، وترشيد

العالم الثالث عموما.

كاملا فلماذا هذا الفشل الذي مني والاذن اعطيت حركة مقيدة باستماع الاغنيات والنكات ، اما به شباب تلك الدول بينما نرى الفكر فلم يعط شبيئا من الحرية بل الرياضيين أن دول الغرب يحصدون وضع في الجبس، فترة طويلة فقد الميداليات ويتقرجون على شباب معها القدرة على الحركة ولم يعد يؤدي دوره الطلوب منه. كأوراق المريف..؟ اذن من الواضع ان سخط

توفيق الحكيم على الرياضة والرياضيين لا يعود لجهله بقوائد الرياضة وليس كراهية لها ولكنه انعكاس لغضبه من تقييد حركة الفكر ووضعه في الجبس _ كما قال ـ واطلاق الحرية للرياضة مع انه أهم منها واكثر فائدة للمختمع،

يضاف لذلك ان للحكيم _ ريما _

ظنونا تتلخص في اتهام حكومات

العالم الثالث بانها اولت اهتماما

كبيرا بالرياضة لتشغل الناس عن

الذي يفهم من أراء الحكيم ان

حكومات العالم الثالث قدر اعطت

الساق حرية اكثر من اللازم على

حساب حرية الفكر ، ففتحت المجال

للرياضة واسعا ، بينما اغلقت

مجال الفكر، وقد حصل هذا يدعمها

الكبير لها ماديا وتشجيعها والدعاية

لها اعلاميا، وملخص ما نقهمه من

كل ذلك أن حرية الساق في اقطار

العالم الثالث اكثر منها في العالم

الغربي ، بينما حرية الفكر على

النقيض ، وهذا هو ما ازعج الحكيم

وجعله يثور على الرياضة

هذا ملخص موقف الحكم وأراثه

في الرياضة، ووفقاً لهذا الأمر كان

من المفروض ـ لوكان كلام الحكيم

صحيحا ـ ان يتقوق شباب العالم

الثالث في المنافسات الريسنيية

الدولية على شباب العالم الغربي

لأن هذا هو الأمر الطبيعي ألذي

تحتمه تلك الحرية التي قال عنها

الحكيم انها تجعل العضو يتحرك

بانطلاق ودون تقييد فبؤدي دوره

أبدا .. ألحاصل الان عو العكس،

فشبابُ العالم الثالث مع تلك الحرية

يواجهون اخفاقا شديدا في

المنافسات الرياضية الدولية وأخر

المطاف دورة الالعاب الأوليية في

طوس انجلس، والتي رجع منها

مؤلاء الشبباب بالقشل الذريع

ويجائزة واحدة اسمها دخفى

اذا كان صحيحاً ان هناك حرية

مطلقة في المجال الرياضي في دول

العالم الثالث _ كما يقول الحكيم _

واذا كانت هذه العرية تتيح للعضو

الحركة والمروثة وتجعله يؤدي دوره

لا الرنام والدورة المنافرة المدة الكالم العسم الموادة المائكا ديمية

الواسعة _ على رأي الحكيم

كما ينبغى، فهل حصل عدا..؟

حركة الفكر لاغراض تبتغيها.

في غاية الأهمية، وهو ان كل النشاطات الانسانية مرتبطة بالعقل بما أن ذلك النشاطات الرياضية، وهى جميعا تستمد ضاطيتها

العالم الثالث رهم يتساقطون اعتقد ان توفيق الحكيم فاته أمر بعد توفيق الله. أن ظل غياب الفكر يمكن ان



فاطية الفكر وايجابيته.

مركز خدمة المجتمع والتعليم الستمل بالتعاون مع وحدات الجامعة الاكاديمية

والإدارية بعياً معد الملك معود والوضعة ادمناه ان يملن عن عقد الدورات الانسية .

١٦ ا تصويرالفوتوغ ا ه مم م المابع التهيّ أم لوسائل وتكنولوجيا المصورون

١٧ ميض إلى الميكركوبيوتر « « أسبع إدارة معالجة المعلومات الميتمو الحاسم المكلية

ُ على الرائيين والرائيليّ في الاشتراك في الدورات المشاريليها التقدم لتعينة الإستمارات في الفترة سن ٢٠ سـ ٢٠ صمرم ٥- ١٤ هـ بمركز خدصة المبهترة والتعليم المستقربالناصورة 10 كلية التربية سابقا رويانيسية المنساء شمارة التوميربالملز خاف كلية العلوم . ولزيد من المعاوسات يرجى الإنصال تلقوتياً يرقر / 1700 ق و ١٠٠٠ عادمال ومقع ٢٠٧١٠ المنتساء ، عثماً بأن الرورات والرأخ تقرم المبان . والدالمون م

وللصدفة وللظروف المختلفة، وكال

جميلة ثمينة حالما يشم أنفه ريح وجبة شهية.

الحقيقية، وبينون المستقبل بالجهد الكثيف المتواصل، ويحسون بأهمية المواظبة على التمارين، وفائدة التغذية السليمة، ويتحملون مشقة الاصرار على المواصلة بنفس طويل. ويدركون ان حسن الاعداد هو الضخامة الوحيدة لحسن الانتاج

تسيطر على اللاعب نزواته فيفضل قضاء سهرة ممتعة في ليلة المباراة



، وإيجابيتها ووسائل نجاحها من فاذا كان الفكر في العالم الثالث أن الجبس - كما قال توفيق الحكيم .. فانه لايمكن ان تقول ان هناك حرية واسعة في المجال

الرياضي تتيح للعضو ان يتحرك ويؤدى دوره المطلوب منه لان أية حرية مهما كانت لأي نشاط انساني أن ظل غياب حرية الفكر لايمكن أن تتعكس بالايجاب على هذا النشاط، يل لابد أن تؤدي الى الأبواب الخلفية حيث تلال الرمال التي

تبتلع المياه دون ان تتأثر بها. ف علل تخلف الفكر لايمكن أن يكون هناك وجود مطرد للاعبين الواعين الذين يدركون مصلحتهم

الفاصلة غير مكترث بماسيترتب على تلك من خسارة شخصية ووطنية، تماما مثل الانسان الجاهل البسيط الذي لايتردد في التضحية بلوحة

وفي ظل غياب الفكر تكون الامداف الشخصية مي النشاط والعمل والادارة وليس بناء أجسام الشباب وتهذيب لخلاقهم، وزدع حب المنافسة الشريفة والتآلف في

ئقوسىهم. وفي ظل هذا الجو لن يمارس الرياضة الا فئات محدودة في اطار مثير غير مفيد، وستتنبذب المستويات فتكون خاضعة للمزاج

القطاع المستفيد

هي النموذج الصحيح، ولا ينبغم ان تكون دليلا على الادانة، فليست تلك الاندية المرجودة بهيئاتها الحالية من الاندية المثالية، ولعبة الحكيم انسان فنان يعشق الفن باشكاله المختلفة ويكتب كثيرا عنه. ولا ادرى لماذا يتجاهل تلك اللمحات الفنية الرائعة التي تبدو في اغلب الألعاب الرياضية كألعاب الجمياز، القدم والسلة، فتلك المشاهد التي والنحت وخلافهما.

سبيل الاستطراد والا فان الرد على الحكيم يتطلب كثير عناء منا، فهو نفسه معجب بالفكر الغربي ومعجب بالسلوك الغربي وبالسلوك الفرنسي بشكل خاص، وبالانماط الاجتماعية السائدة هناك، وبلك الدول كلها تعنى بالرياضة عناية فاتقة، والولايات المتحدة التي تأتي الإن في قمة الدول المتفرقة عقليا هي التى حصدت ميداليات الدورة، وفرنسا التي يعجب بها الحكيم كثيرا هي ألتي فازت بالمدالية

والبرونز، ومن الواضح أيضا ان موضوع في دالجبسء.

ولكن على الرغم من كل هذا، وعلى الرغم من أراء الحكيم السياسية الاخيرة التي لانتفق معه فيها، فهومازال وسيبقى ـ في رايي ـ من الأدباء الرواد الذين اثروا المكتبة والفكر العربي بانتاجه، وسيظل سمة بارزة في الحاضر والمستقبل.

وأحيى في الأخير عداءنا العربي سعيد عويطة وعداءتنا العربية نوال المتوكل لاحرازهما الميدالية الذهبية وأحيى شباب المغرب العربي ولكني في نفس الوقت لا استطيع ان اخفى مخاوفي من ان تكون تلك الحالتين مماثلتين للحالات الأخرى التي بزغت في اجواء الصدفة وانطفأت سريعا دون ان يعقبها تجوم أخرى.

السمائدة في دول العالم الثالث ليست كرة القدم ليست الا توعا واحدا من منات الألعاب الرياضة، وتوفيق والغطس، والوثب، والفروسية، وكرة تبدو اثناء ممارسة اللعب هو نوع من الفنون الجميلة التي تؤثر في النفس بشكل مقارب لتأثيرات الرسم وعلى أي حال فقد قلنا هذا على

السلوك، وهذه الظاهرة الرياضية

الذمبية في كرة القدم. وبعد هذا قمن الواضيح ان راي الحكيم الخاص بحالة الفكر في العالم الثالث هو رأى فيه اطلاق كبير وقسوة، فالفكر في دول العالم الثالث يتفاوت، وفيه ضعف وتخلف عن مثيله في العالم الغربي، ولكنه ليس بتلك الهيئة الحالكة السواد التي عبر عنها الحكيم حين قال انه

ونعتقد أن تلك القسوة من الحكيم تعود الى روح التشاؤم التى تبدو عليه وتتميز بوضوح في الأونة الأخيرة، وهي تعود _حسب الظاهر - الى عدم رضاء على تجاوب الشباب مع أرائه ومعتقداته بعد هذا الجهد الأدبى الذي بذله خلال عمره المديد، وتعود أبضا الى مشاعر السخط التي كونتها في تفسه تلك الهجمات الشديدة المتعاقبة على أرائه السياسية والدينية والتي مازالت الصحف والمجلات ووسائل النشر المختلفة

إعلان إلى شركات النقل طلب تقديم عرض أسعار

شركة عبداللطيف جهيل المحدودة إلى فروعها في كافة أنحا، المملكة: الرئياض ، المنطقة الشرقية ، ينبع ، تبوك، مكة ، والطائف ، فعلى شركات النقل ذات الكفاءة والاختصاص التقدم بمظاريف مغلقه عن اسعارها المنافسة إلى المبيعات المركنية بالإدارة العامة لشركة توبيوبا.

ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD



عن رغبتها في تأمين نقـل سيارات توبيوتـا المستوردة عن طريق ميناني جدة وجيزان إلى المستودعات انخاصة بها. وأيضًا من المستودعات المركزية بجدة

شركه عبداللطية حويك الوحدودة ص. ب: 121- جدة المعادة العربية السعمودية

المهاد الأصل

****** *****

كانت الصناعة الكيمارية ذات هجم صغير

ومتخصصة في انتاج مواد غير عضوية

الى وجود كميات لابأس بها من مشتقات

البترول والتي استعملت لانتاج مادتي

الاثيلين والبروبيلين اللتين هما عماد

ومما تقدم نرى اصل التسمية في كلمة

بتروكيماويات يرجع الى كونها مشتقة من

البترول، وكان السبب الرئيسي في استعمال

الشرول ومشتقاته أي تصنيح

البتروكيماويات اقتصاديا بحتا وذلك لتوفر

هذه المواد على نطاق واسع. الا انه رغم

اهمية البتروكيماويات في حياة الانسان

واهميتها فر تقدمه المضاري ورغم ندرة

البترول فأن نسبة قليلة فقط من انتاج

البترول ومشتقاته في العالم تستخدم في

الصناعات البتروكيماوية والباقي يستعمل

التطور التقنى للصناعة

ان تطور التثنية الخاصة بطرق التصنيع الستعملة الانتاج البتروكيماويات كان

ومازال حدثًا مهماً. والسبب الرئيسي في

تطوير طرق التصنيع يحتاج الى بحث بحد

ذاته ومايهمنا هنا هو السبب الاقتصادي،

حيث أن الهدف الرئيسي للصناعة

البتروكيماوية تحقيق اكبر قدر من الإرباح.

ولكي يضعن المسنع اكبر نسبة من

الارباح فعليه اختيار أنسب وارخص طرق

وكان لمهذه الاسباب أن الشركات

الكبرى العالمية اكانت بترولية او كيميائية

صرفت وماتزال تصرف أننف الملايين من

الدولارات سنويا على برامع الإبحاث

والتطوير و(الدعاية). ويعتبر عامل زيادة

الربح هو اهم العوامل في التحكم في تطوير

التقنية في طرق تصنيع البواد

واذا اخذنا على سبيل المثال احد المواد

الاساسية وهو غاز الاستيلين والذي كان

يستعمل على نطاق واسع في الصناعة

الكيماوية ال عهد قريب حيث اضمعلت

استعمالاته كمادة خام يسبب اقتصاديات

تشغيل المصانع التي كانت تنتجه لاسباب

ب - عملية تكرير الاستيلين صعبة

وعلى ذلك فان استعمال (الاثيلين) بدلا

عن الاستبلين لانتاج نفس المواد أدى الى

تخفيض تكلفة الأنتاج بشكل ملحوظ

وبالتالي فان الاهتمام انصب خلال

الستينيات على تطوير مصانع الاثيلين

وجعلها في غلبة الفعالية الانتاجية حيث

اصبحت هذه المعانع من اكثر المعانم

وَلَقَدُ وَاكِبُ النَّطُورِ الْنَقْنَى بِنَاء

المسعات السروكيماوية تطورا في القهوم

الصناعي البتروكيماري حيث أن الجمعات

الأن تقام كوحدة واحدة تعتمد اولا واخيرا

على مادة أو مواد خام تأتي من خارج حدود المجمع اما العناصر الأخرى الهامة

تطورا في العالم من ناحية التقنية.

هي: ا ـ استعمال الطاقة كان عاليا

جـ - خطورة هذا الغاز

وبالتالي عالية التكلفة

التصنيع على الاطلاق واكثرها فعالية.

كمصدر للطائة.

البتروكيماوية:

البتروكيماوية.

الصناعة الكيماوية الحديثة.

وخاصة في المجالات الأثنية:

ا _ صناعة الصابون

ب _ صناعة الزجاج

د ـ مىناعة الورق

ج _ الانسجة القطنية

دم المواد البتروكيماوية في المطاط

حظي القطاع الخاص باهتمام كبير منذ خطة التنمية الثانية بماق ذلك التخطيط لاقامة عدة مصانع بتروكيماوية لتقوم بسد الاحتياجات المطلية وتصدر الكمية الكبيرة المتبقية الى الاسواق العالمة . ويرجع الاهتمام بصناعة ﴿ البتروكيماويات لكونها الصناعة المثلي لايجادها في الدول المصدرة للبترول لاعتمادها اساسا على البترول والغاز كمادة خام.

> ويشنن البترول المحرك الرئيسي أي المُتَصَّادَا منذُ حَوَّلِي اربِعِينَ عَامًا فَعَي بداية حيلة التنمية الثانية (١٣٩٤/١٣٩٤ _ ۱۹۷۵/۱۹۷۶) مثل أسبهام البترول الخام في الانتاج المحلي الاجمالي نسبة ٨٢/ من ذلك الانتاج. والخلاف على ضرورة استمرار هذا القطاع في النمو، فهو مازال وسيظل لفترة غير قصيرة المصدر الرئيسي لدخل البلاد، وأنما تبزغ من هذه الضرورة ضرورة ثانية وهي استخدام ذلك الدخل في تطوير قطاعات اخّرى ومن ثم في تنويع ألبناء الاقتصادي المحلي بحيث يخفف من الاعتماد على منتج واحد ويقلل من حساسيته للعوامل والتقلبات الخارجية. هذا الى جانب أثار ذلك على معدل تكوين رأس المأل المادي وعلى أتجأه وتطوير رأس المال الاجتماعي، ومن هنا كان تنويع مصادر الدخل من أهم الاهداف ل خطة التنمية القومية. هنا بررت الحاجة آلى التصنيع باعتباره الوسيلة الاسرع

سبيا الى ذلك التنويع. لقد كان الغاز الطبيعي المساحب للزيت الخام بحرق وذلك لعدم جدوى تجميعه ومعالجته ومن ثم تصنيعه، ولقد جعلت الزيادة الكبيرة في اسعار الطاقة في السنوات الأخيرة الاستفادة من الغاز الطبيعي مغرية من الناحية الاقتصادية ولذلك عُمدت الملكة الى انشاء مجمع للغاز الطبيعي ومعالجته في كل من تشدقم والجعيمة ومن ثم فصل غاز الميثان البروبان، البنتان وماهو اعلى) فيسيل ويصدر الى الاسواق العالمية حيث ان السوق المحلية لاتستوعب هذه الغازات في الوقت الراهن.

وعل ضوء ماتقدم فقد بادرت الحكومة بصفة مباشرة في تنفيذ مخطط صناعي إصناعات بتروكيماوية واسعدة وصناعات معدنية) للاستفادة من غازي الميثان والايثان كمواد اولية وكمصدر للطَّاقة. هذا لى جانب الاستمرار في تطبيق سياستها الهادفة الى تشجيع استثمارات القطاع الخاص في الصناعة وتهيئة البيئة الملائمة

اما الصناعات التي تتطلب استثمارات كبيرة وتستلزم وقتا أطول نسبيا للاعداد والتنفيذ وتحقيق العوائد فقد عهد للشركة السعودية للصناعات الاساسية بموجب المرسوم الملكي رقم م/٦٦ وتساريخ ١٢٩٦/٨/١٣ أَصَامَةُ وتَسْعَيل الصناعات البتروكيماوية ومساعبات المادن وغيرها من الصناعات التي ليس ف مقدور القطاع الخاص القيام بها وان تظل هده مطوكة لسابك للفترة التي تكفي لنضميها ومز ثم تشرك راس المال الخاص فيها وبالفعل فقد تحقق هذا باشراك المواطنين ومواطني بقية دول مجلس التماون الخليجي أل اسهم شركة سابك وكذلك بمساهمة القطاع الخاص في رأس مال بعض الشاريم كشركة غاز في الجبيل. أما خطة سأبك للتكامل في الانتاج الصناعي فانها تقرم حاليا ضمن اعدادها لمشروعات المرحلة التالية من برنامجها التصنيعي بالدراسات الاولية المتعلقة بعملية اختيار المنتجات المتعلقة باحتماجات السوق المحلية والاسواق المجاورة او العائبة من الصناعات التكميلية التي تستخدم منتجات الصناعات الاساسط كمواد أولية او وسيطة _ مثل البولي ستايرين، والذي يدخل في انتاج الادوات المنزلية والعاب الاطفال و امشي سي.اي و و امتي سي.اي و و و العام الخاص العام ا على الشاركة في هذه المشروعات وكذلك مساعدة الراغبين في الاستثمار بتقديم المشورة الفنية واشراكهم احيانا في بعض الشاريع الكبيرة نسبيا.

لمحة تاريخية عن صناعة البتروكيماويات:

ان الصناعة البتروكيماوية كما نعرفها

اليرم هي صناعة تستخدم خاماتها من البترول ومشتقاته الغازية والسائلة وكانت الصناعات الكيمائية على حيز الوجود مئذ عدة قرون. فمثلاً كان مثاك طلب عل الصابون والسموم والادوية والاصباغ. وكانت هذه تصنع على نطاق ضيق نظرا لعدم وجود الطلب الكبير عليها. وكانت بداية الصناعة الكيمارية الحديثة مع بدء الثورة المبناعية، حيث أنه بين سنة ١٧٨٠م وسنة ١٩٠٠م تحولت المجتمعات ف اوروبا وامريكا الشمالية من مجتمعات رُراعية بحثة الى مجتمعات صناعية. وكان لتكاثر السكان وزيادة الطلب على المنتجات الكيماوية اقر بالغ. في التوسع في المساعه الديماوية على أسس حديثة بسبب التطور أي طرق التصنيع واستعمال بقنية منطورة

ونستطيع القول أنه الى سنة ١٩٣٥م

وتدار هذه المصانع اليا بواسطة كمبيوتر او بواسطة عدد محدود من العمال الايام التي تخضع فيها هذه المسانع للصيانة الدورية، أو بسبب تعطل بعض المكاثر المهمة. وكان لزيادة الطلب على المواد البتروكيماوية اثره الفعال في زيادة عدد المسانع في العالم. كما أن قلة المواد الطبيعية آدت الى استعمال المواد البتروكيماوية كبديلة للمواد الطبيعية.

كما يدل لفظ كلمة البتروكيماويات فان مواد الخام الداخلة في متناعتها تعتمد اما كليا او جزئيًا على البترول او الغاز الطبيعي من بينها ألغاز.

البتروكيمأويات تأتي اما من منتجات اساسية من هذه المسالي او ثانوية وتكون مواد الخام المعتمدة على المنتجات البترولية على مستوى عالى حوالي ١٨٪ من صناعة البتروكيماويات ويكون الغاز الطبيعي نسبة كبيرة من الباقي. ولاهمية هاتين آلمادتين فاننا ستناقشهما بشكل اوسع:

هناك عدة تعاريف لمادة البترول ولكن اهمها هو انه مادة زيتية سائلة ومشتعلة ذات سيولة مختلفة وذو رائحة تقيلة ويتراوح لونه من اصفر الى قاتم واحمر بنى او اسود ولكن في الغالب يغلب عليه الأخضرار. وهناك نظريات ترجع بأن هذه المادة تكونت من بقايا حيوانات بحرية وتحت ظروف غامضة قان هذه الحبوانات انصهرت في نوعية خاصة من الطبقات الارضية منذ ملايين السنين وبعامل

هذه المادة الطبيعية الهامة توجد في جميع العالم في الصحارى والمحيطات المتجمدة والبحار. ويوجد عادة في مسام هذه السام باستخدام الغاز الطبيعي أو المياه التي يتم غنفطها بعضفات. وفي بعض الأحيان يكرن ضغط الزيت عاليا بسبب طبقة الغاز الميطة فلايحتاج الى

مكونات البثرول:

انعدامه يطلق عليه (الزيت الحلو) الغاز الطبيعي:

ريسمى في هذه الحالة بالغاز الطبيعي

وثحريل الغاز الى عناصره الاساسية

و استعمالها:

كالميثان والايثان..الخ. حيث يستخدم

يوضع الجدول المرفق اهم المنتجات

المرة وتعمل معظم هذه المسانع على مدار الاربع والعشرين ساعة طوال السنة ماعدا

مواد الخام: طبيعتها:

لذا فان مناعة البتروكيماويات تستما مواد الخام هذه عن طريق مصافي البترول التي تمنع كثيرا من المنتجات البترولية ومعظم مواد الخام الستعملة في صناعة

هـ ـ الاسعدة الزراعية و _ صناعة المتفجرات وكانت المواد الخام المستعملة في نلك المساعات في ذلك الوقت تقتصر على الفحم والدهون والزيوت الحيوانية والنباتية والنباتات والملع والخامات المعدنية والمأء الزيت او (البترول):

والهواء الطبيعي. ول بداية منتصف العشريتيات ابتدأ البترول يأخذ مكانه كمادة خام اساسية لصناعة الكيماويات وكانت الولايات المتمدة الامريكية بسبب رجود البترول ومشتقاته فيها هي المكان المناسب لتطور الصناعة الكيماوية في نلك الوقت. ولقد بدات اوروبا تطوير صناعتها الكيماوية مستعملة البترول ومشتقاته وكان ذلك في أوائل الخمسينيات ويتبع ذلك تطور سريع وملحوظ في الستينيات في اليابان

حيث أن التقدم في هذه الصناعة في اليابان الحرارة والضغوط العالية تحولت الى فاق تطوره في كل من اوروبا وامريكا. ومن هذا نرى أن الصناعة الكيماوية والمعتمدة على البترول ومشتقاته هي عبارة عن صناعة دولية. ولقد ساعد على انتشار المصانع بشكل واسع وجود المواد الخام لناتجة عن وجود مصافي البترول والم شكات في كل من اوروبا واليابان المصدر الرئيسي لتزويد الصناعة الكيماوية بالواد الخام أللازمة لها واهمها مادة النافثا. ولعل التطور في صناعة البترول ومشتقاته وبناء معامل تكرير البترول على شكل وأسع ادى

يتكون البترول من خليط من المواد البارافينية، النافثينين والهيدروكاربونات العطرية، يتحد به نسبة بسيطة من الكبريت وبعض الفازات كالنيتروجين والاكسجين. في حالة وجود الكبريت في الزيت فانه يطلق عليه (الزيت المر) وفي

يوجد الغاز عادة اما متحدا مع البترول ن نقس التركيب الجيولوجي ويمكن قصله من البترول بتنزيل الضغط حيث يفصل عن البترول ويرسل في اتابيب الى مصنع معالجة الغاز او يوجد الغاز حرا بمفرده

مكونات الغاز الطبيعي: يتكون الغاز الطبيعي من خليط من البرافينات الهايدروكاريونية من اهمها واكثرها نسبة مادة الميثان ويعض المواد الاخرى كالايثان والبيوتلن والبرويان التي تتراوح نسبها حسب طبيعة القاز. بعض الهايدروكاربوتات الثقيلة قد توجد في هذا الفاز وخصوصا اذا وجد متحدا مع البترول. ويتم معالجة الغاز بأخذه من مكامنه ويرسل الى المستع الخاص بمعالجته حيث يتم فصل غاز الكبريث عنه

بعضها في صناعة البتروكيماويات ويعضها يستخدم كمصدر للطاقة كما هو الحال في الغاز السائل المطلق عليه اسم (LPG المنتجات البتروكيساوية

قسمان:

في التصنيع كتوليد البخار والكهرياء ويعض الوقود فانها تنتج داخل حدود

التركيب البنائي للمواد البتروكيماوية أساسا من عنصري الكربون والهيدروجين ويضاف اليهما في بعض الاحيان عنامس اخرى كالنيتروجين والاكسجين والكاور، ونظرا للتشعب الكبير في انواع المنتجلت البتروكيماوية فقد اصبح من الضروري تقسيمها الى الأتي:

ا _ بتروكيماريات اساسية ب ـ بتروكيماويات وسيطة أما المنتجات البتروكيماوية النهائية فهي من اختصاص القطاع الخاص حيث ان راس المال المستثمر عادة يكون قلبلا نسبيا والتقنية المطلوبة ايضا أقل تعقيدا. ٧_ قسم يستخدم الهيدروكربونات البترولية كمصدر للطاقة فقط وهذه الصناعات لابدخل عنصر الكربون

صناعات تعتمد على غاز والمنثان، كمادة اولية:

والهيدروجين في تركيبها (مثل الصناعات

هناك مشروعان تحت التنفيذ الاول بدأ بالانتاج في عام ١٩٨٢م بطاقة انتاجية قدرها "١٠ الف مان متري. والثاني بدا بالانتاج (نهاية علم ١٩٨٤م بطاقة أجمالية قدرها ١٥٠ الف طن عتري بالسنة. ويستخدم المثانول عادة في انتاج مادة الفورمالدهايد وكذلك سادة الـ ام تي يي.اي التي تَحسن العبد الاركتيني للبنزين. كما بدخل في مساعة البتروبروتين (البروتين احادي الخلية) والذي يستخدم كاعلاف للصوانات حيث تقوم سابك حاليا بالبحث عن مدى امكنية اقامة مشروع من هذا النوع

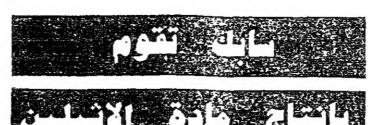
ومادة الفورمالدهايد هي أحدى المنتجات الرسيطة التي سوف تقوم سابك بانتاجها مستقبلا بطاقة انتاجية تقارب ۱۵۰۰۰ طن

من مادة الغورمالدهايد يمكن انتاج الراتنجات التالية: راتنجات اليوريا _ فورمقدهايد: وهي احدى الراتنجات الرسيطة الت

تسعى سابك لانتاجها وادا رغب القطا الخاص بالشاركة فيمكن ان يتم ثلك اذا توفرت الشروط اللازمة وكذلك حسب ماتقتضيه المصلحة العامة البلاد. والحجم الاقتصادي لانتاج مادة اليوريا غورمالدهايد هو (١٥) الف طن مترى سنويا بتكاليف تقريبا (٤٢) مايون ريال

وانتجات الميلامين _ فورمالدهايد: تقدر بحوالي ٢٧٠ مليون ريال في عام راتنجات الفينول _ أورمالدهايد:

ويمكن القطاع الخاص أن يقيم المناعات التي تستخدم الراتنجات الذكورة كمواد أراية لاتتاج التالي:



البتروكيماوية الناتجة من تقطع الزيت وكذلك المساعات الناتجة عن الغاز. ويلاحظ بأن هذه الصناعات يكمل بعضها الأخر اي أن المنتج من مادة ما يستعمل أن صناعة آخرى حتى ينتهي المالف الى المادة النهائية والتي تدخل تحت صناعة البلاستيك واللدائن وغيرها. يصغة عامة فان استعمالات المواد البتروكيماوية تتلخص في الأثي:

١- المأاط المساعي ٢_ الإلياف الصناعية ٣_ اللدائن (امساغ، أصباغ). البلاستيك (الواح بلاستيكية

ه_ اسعدة ٦_ مساحيق مساعية للتنظيف. وعلى سبيل المثال فان المطاط الصناع سِتخدم في صناعة اطارات السيارات وتستخدم الالياف الصناعية في صناعة الملابس. اما صناعة البلاستيك فكلنا يعرف مارصلت اليه هذه الصناعة وشتى استخداماتها حيث حلت محل كثير من المواد الطبيعية كالحديد والخشب وخلافه. وتعتبر صناعة الاسمدة من اهم ماترصات اليه صناعة البتروكيماويات من انجازات نظرا ١٤ ساهمت به الاسمدة في ازدياد كمية الانتاج من المواد الغذائية. وسيرى المستقبل تطورا كبيرا في استخدام المواد البتروكيماوية في شتى المجالات

لسهولة تصنيعها وستؤدي الى توفير الموارد الطبيعية الاخرى ليمكن الاستفادة منها في اغراض اكثر اهمية مما تستعمل فيه اليوم. والسواد البديلة المنتجة سن البشروكيماويات لها تقريبا نفس الخصائص التي تملكها المواد الطبيعية وحتى انه في بعض الحالات تعتير المواد المستخرجة من البتروكيماويات افضل من المواد الطبيعة لاستعمالها في مجال متخصص. وعلى الرغم من التعاور الذي حدث في خلال العشرين سنة الماضية في المجال التطبيقي لاستعمال البتروكيماويات الا أن الانسان مازال يعتمد على بعض

المواد الطبيعية. تقسيم المواد البتروكيماوية: وتقسم المواد البتروكيماويةالي غازية وسائلة وصلية وكقاعدة عامة فان للواد الاساسية غازية والمواد الوسيطة سائلة والمواد النهائية التي يستخدمها الانسان لاغراضه صلبة. وتشتعل المواد الاساسية

على غازات الايثلين والبروبلين والبيوتين، ويلعب عدد درات الكربون في المركب دورا رئيسيا في تحديد خاصيات المركب والطريقة التي يدخل فيها التفاعل الكيماري والنأتج عنه. وعلى ذلك مان المنتجات التي يمكن ان نتنج عن المواد الإساسية تعد بالمنات منها مايستخدم على نطاق واسع ومنها مايستخدم بكميات

صغيرة وعلى نطاق محدود أي بعض الجالات التخميمية. وتنقسم مشاريع سابك الى

 ١_ صناعة الاخشأب الرقائقي والليفي
 ٢_ الأدوات الإنزلية خاصة أطباق ٢. للواد اللاصنة ذات خاصية مقاومة ٤_ الاسفنج



عبدالعزيز الشمري

٧_ مواد بباغة الجلود الم مواد معالجة وصقل الورق والنسي مادة الدّ ام تي بي اي: وهذه المادة تقوم سابك الآن بدراسة اقامتها وهي تضاف لمادة البنزين لتحسين العدد الأوكتيني وستصدر للخارج. ب ـ غلز الإمونيا «النشاسي» / اليوريا: وهو احد منتجات شركة سعاد بدأ الانتاج في منتصف عام ٨٢ بطاقة ٢٢٠ الف طَّنْ مَتري سنويا حيث يتم تحويل هذه المادة الى يوريا بطاقة ٥٠٠ الف طن كما ينتج الامونيا في سأفكو لانتاج البهريا بطاقة ٢٢٠ الف طن/ سنة من اليوريا. ومادة اليوريا هذه سوف تستخدم أن الاغراض الزراعية كمخصب للتربة. كما تستخدم كمادة اولية لانتاج مادة الميلامين. كما ان هناك مروعا مشتركا، بين سأبك

منتج الميلامين:

يجري الأن انشاء مصنع لانتاج الميلامين بطاقة ٢٠ الف طن ق السنة بواسطة سافكو وسوف بيدأ الأنتاج ان شاء الله في اول علم ١٩٨٥م صناعات تعتمد على غاز الايثان كملاة اولية:

وشركة سافكو لانتاج الامونيا وهو الآن قيد

مادة الإثبلين: يعتبر الاثيلين اهم مادة لتصنيع المواد البِتْروكيْمانِيةٌ وهي مُادة غازية ليِس لها لرن قابلة للاشتعال. ستقرم سابك بانتاج هذه المارة بطاقة انتاجية قبرها (٠٠٠ر١٥١ر١) طن في السنة في مدينة الجبيل الصناعية. كما سوف ينتج من هذه المادة حوالي (٤٥٥) الف طن في السنة في مدينة ينبع الصناعية _ هذا النتج صوف

يستخدم لانتاج التالي: ١ ـ بولى اثيلين منخفض الكثافة -وكذلك مرتفع الكثافة ومردر شكل حبيات صغيرة أو مسحوق، وسوف تتتج سابك من البولي اثبلين منخفض الكثافة مامجموعه (٢٠٥) الاف طن في السنة بمدينة ينبع و(٢٩٠) الف لمن أن مدينة الجبيل. إما اليولي ايثيلين مرتفع الكثافة فسوف ينتج حوالي (١١) الف طن في ينبع. ويمكن للقطاع الماس اقامة الصناعات التي تستخدم هذه لللدة كمادة اولية مثل:

_ اكياس تعبئة البضائع، واكياس القمامة ومواد تغليف المنتجات الصناعية _ الانابيب المرنة والمقاومة للتأكل مواد لتغطية قنوات الري لمنع تسرب المياء عن طريق التبخر - معنم القوارير لإغراض متعددة مثل

المنظفات وادوات التجميل والمبيدات _ لعب الإطفال _ اغراض منزلية مثل اغطية الطاولات _ مواد عازلة للكابلات والتوصيلات

_ البراميل

_ المفروشات المشنوة

٢- ثاني كلوريد الايثلين:

وهذا ألتتج سائل عدم اللون سوف

ينتج في مطلع ١٩٨٥م بطاقة قدرها (٤٥٤)

الف طن ستويا. ويحول مايقارب ٨٨٪ من

هذا المنتج الى مادة الدفايتل كلورايد.

مونومره الذي بدوره يتحول الى مادة السعولي فايتل كلوريدا (PVC) وهو

اشهر انواع البلاستيك واكثرها استعمالا

في مجالات عديدة والاستهلاك المطي من

هذه المادة مايقارب (١٠٠) الف طن سنويا

لذلك فقد أعطت سابك هذا المشروع

أولوية خاصة حيث يتوقع أن يتم أنتاج

عده المادة بحلول علم ١٩٨٦م، ومادة

الحيي. في. سيء هي مأدة وسيطة وتقدر التكاليف الاجمالية الاولية لاقامة مصنع

لانتاج مادة المفاينل كلوريدا مونومره ثم

تحويلُها الى العبي. في. سي، بطاقة انتاجية

قدرها (٣٠٠رر، ٢٠) طن في السنة بحوالي

(٤٧٨) مليون ريال. ويمكن القطاع

ألخاص القيام بالصناعات التي تعتمد على

- الجالونات والقوارير بانواعها

- مبناعة اسطوانات التسجيل

وهى مادة مهمة ذات استعمالات عديدة

وذلك أسهولة بلمرتها الى عدة مواد

بالمستيكية، وكذلك قابليتها للاتحاد

الكيماوي مع مركبات أخرى وياضافة

البنزين الى الاثيلين تتكون مادة الاثيل

بنزين ومن ثم يتم تحويل هذه ألمادة الى

منتج الستايرين رهو مادة زيتية سائلة

عديمة اللون سوف تقوم الشركة السعودية

للبتروكيماويات بانتاج حوالي ٢٩٥ الف

طن متري سنويا وذلك بحلول عام

١٩٨٥م. ومادة الستايرين تدخل في العديد

من الصناعات التي لها علاقة بالمطاط الصناعي وغيرها واهم هذه المنتجات:

يتكون البولي سنايرين من عدة انواع

وذلك اعتمادا على طريقة البلمرة

والمستعملة في استخراج المبيات وتنوي

صابك انتاجه مستقبلاً. ونظرا لان السوق

المطية لاتستوعب بناء ممسع يمكن أن

يكون مجديا من الناحية الاقتصادية حيث

1 - منتج البولي ستايرين:

هذه المادة مثل:

_ الاتابيب

- الاسلاك والكابلات

- مستاعة الفروشات

۲- ستایرین: (سائل)

_ صناعة القوارب.

الكهريانية _ طلاء كراتين الالبان والعصيرات مطاقة قدرها (٣٢٠) الف طن في ينبع وكافة المواد التي تحتاج الى منع تصرب و(٢٠٠) الف علن في الجبيل. _ صناديق النقل والتعبثة واغطيتها

الاغشية الرقيقة والالياف الصناعية _ ١٥٪ المطليل المطهرة ومبيدات

الخاص أن يتوم بها مثل:

_ الدمانات _ مواد تتظیف بالإغبافة الى ماتقدم فان سابك تنوي الطروف لذلك مثل:

حمض الخليك وخلات الفينيل ومتعدد خلات الفيئيل ۔ برویلین ویولی برویلین ـ اکریلونترایل ۔ کیومین ۔ فیٹول ۔ استون _ حمض الترفثانيك النقي

_ ایسو برین _ بروپیلین جلایکول وعلى سبيل المثال لا الحصم ١-اكريلونايترايل (سائل):

تستعمل في ثلاثة مجالات. أوإعا منناعة الخيوط الاصطناعية وهي تشابه الاصواف الطبيعية في ملمسها حيث تستعمل لحياكة الملابس المسرفية والبطانيات وغيرها كما انها تستعمل في صناعة السجاد. وثانيا يستعمل الاكريلونايترايل كمادة في صناعة المااط



مصانع سابك ف ينبع

ان ادنى حجم اقتصادي لانتاع البولي ستايرين هو (٢٠) الف طن مترى سنوياً، واذا ماأخذ بعين الاعتبار الاسواق المجاورة فانه يمكن بناء مصنع بطاقة (٥٠٠٠٠) واجهزة التلفون والتغليف. الف مَن وتبلغ التكاليف الاولية لأقامة مثل

هذا المستع بحوالي (٢٥٠) مليين ريال. ويمكن القطاع الخاص استخدام مادة البولي ستليرين لانتاج التالي على سبيل _ القطع الكهريائية والالكترونية ـ الاغراض المنزلية والاثاث

_ تركبيات الاضاءة _ لعب الاطفال _ الادوات الرياضية _ مواد الانشاء والتعيثة _ امشاط الشعر وكذلك فرش الشعر

يروعدسات النظارات ب _ منتج مطاط الستايرين بيوتدايين: وهو يكون حوالي ١٦٪ من استخدام مادة الستايرين ويدخل في العديد من

اقلمتها مثل: _ اطارات ۔ سپور _ سجاد

_ الماب الاطفال _ حقائب السفر الدلين جلايكول: باضافة الاكسجين الى الاثيلين يتكون اكسيد الاثيلين ومن ثم يضاف اليه الماء وبذلك تحصل على مادة الاثبلين جلايكول وهو مادة سائلة عديمة اللون سوف يتم انتاج هذه المادة في منتصف عام ١٩٨٥م

ويستخدم هذا المنتج على النحو الثالي _ ٥٠٪ كمضاد التجميد (في السيارات او اذابة الثلوج على مدرجات الطائرات) _ ٣٥٪ بولي ايستر والمستخدم أي

هـ ايثاثول صناعي: وهي مادة تستخدم لاغراض صناعية وتستعمّل في تحضير بعض العقاقير وتستشرج هذه المادة باضافة الماء الى الاثيلين بواسطة عامل مساعد. وسييدا انتاج هذه المادة في عام ١٩٨٥م بطاقة ٢٨٠) الف طن سنويا ويدخل هذا المنتج أي العديد من الصناعات التي يمكن للقطاع

_ مساحيق الزينة ومستحضرات القيام بصناعات اخرى عندما تسنح

> ۔ بیوتاد ایلین _ الاسعدة الركبة

وتصنع مادة الإكريلونايترأل باضافة غاز الأمونيا والهواء والبضار على درجة حرارة مرتقعة الى غاز البرويالين ويستعمل عامل مساعد مكون من عدة معادن. وتعتبر طريقة التصنيع هذه متطورة جدا ولقد ادى تطبيقها أن عام ١٩٦٢م الى تخفيض كبے لسعـر الإكريلونايترايل مما ادى الى وقف وتعتبر مادة الاكريلوبايترايل مهمة لكونها

الاصطناعي مع صادتي الستايرين والبيوتادايين. ويعتبر هذا النوع من المطاط مهم في صناعة أدرات السيارات المطاطية والأنابيب المستاعية والأدوات المنزلية اما المجال الثالث الذي يستهل فيه

الاكربولنايترايل فهر أل مجال مطاط النايترايل وتعتبر استعمالات هذا النوع من المطاط محدودة ويستعمل غالبا في المجالات التي تتطلب مقاومة الزيوت. ٢ ـ الكيومينُ (سائل) : ويمنع باضافة مادة البنزين الى البروبالين ويستعمل الكيومين لصناعة

مادة القينول والذي بدوره يستعمل لصناعة اللدائن التي تشبه الاخشاب. ٣_ الاسيتون (سائل): ويستخرج من مادة الكسوسين والمستخدمة لانتاج القينول وهناك طرق اخرى لاضتفراج الاسيتون. ويستعمل الاسيتون في مجالات صناعية كثيرة وخصوصا صنع الدهانات وملاة المثأيل ميثاكريلات التي تستعمل في صنع صفائح

تشبه الزجاج. الصناعات التى تعتمد على غاز الميثان كمصدر للطاقة فقط: وتشمل صناعة الحديد والصلم والالومنيوم، بالنسبة للالومنيوم غانه تأجل نظرا لان الملكة قد شاركت ف شركة الومنيوم البحرين (البا) بنسبة ٢٠٪ كما

ان الملكة قد ساهمت مع دول الخليج

العربي في انشاء شركة لدرقلة الالومنيوم

في البحرين ايضا. أما فيما يخص الحديد والصلب فهناك مشروعان هما (حديد أن الجبيل، وصلب في جدة). فيما تقدم هذه نبذة سريعة عن المسناعات البتروكيماوية والمعدنية التي يمكن ان تقوم بها سابك او القطاع الخاص. ان سابك قد افترضت مسيقا ان هذه المستاعات سوف تكون متوفرة عند الحاجة اليها من قبل القطاء الخاص حيث أن سابك لاتتوي الدخول في كل الصناعات ماعدا تلك التي ترى انها حساسة جدا وتحتاج الى مشاركتها بها ومثالا على ذلك: حين قامت سابك بدراسة اقامة مشروع للغازات الصناعية لامداد مشاريعها بمآ تحتاجه من الاكسجين والنيتروجين دعت القطاع الخاص العامل في هذا المجال

المشاركة في هذا المشروع الحيوي هذا وتعطى القائمة التالية فكرة عن عض الصناعات المساندة التي يمكن للقطاح الخاص اقامتها: مواد البناء: - خرسانة جاهزة _ ازفلت للطرق

- فولاذ تسليع محني مسبقا - مُخْتَبِر فحص المواد (الخرسانية، فحص الاسطوانات). - ورش المبيعات والخدمة (الصمانة): ورشة الصيانة (السيارات) - ورشة لمعدات البناء والرفع الثقيل - ررشة كهرباء لنجميع واصلاح أجهزة القياس ومعدات الاتصالات السلكية واللاسلكة.

- ورش تصنيع الاوعية الضغطية: - ورشة تصنيع القولاد/ هيآكل المفاعلات - هيآكل المبردات - ورشة سباكة الاثابيب وتركيبها - معدات ولوارم اللحلم والقطع باللهب - مؤسسات خدمات الصناعة: - معدات الطباعة ومنتجات الورق _ مطبعة - معدات الوقاية من الحريق

- النقل العلم: ـ وكالة سفريأت – هُسة شحن جوي ۔ مرکز للنقل بالشاحنات وتوریع شحنات البضائم - تجار جملة وتجزئة للمنتجات

المساعية

- دهانات ومواد طلاء صناعية - مواد واجهزة كهربائية ۔ كيماويات صناعية وتجارية براسة مقيمة من سابك في ندوة الصناعات البتروكيماوية التي نظمها المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا بمشاركة وزارة الصناعة والكهرباء وسلبك والغرف التجارية والصناعية ن كل من الرياض وجدة والدمم ل اول عدد معدرت فيه

معندة التنمية، .. حاولنا ان

تشرح اعداف الصفحة وفكرة

طرحها.. وفي العددين التاليين..

السرنا الى مدى تجاوب القراء

واستيعابهم لهذه الفكرة.. وهو ما

كنا نطمح اليه .. لان التجارب بهذه

الصورة مو الجسر الذي من خلاله

يمكننا ان نلتقي معه ألي مسيرة

التنبية الاجتماعية التي ننشدها

واليوم.. نترك للرآي والعلميء

مهنة تقييم هذه الصفحة .. س

خلال فكرتها ومضمون هدفها

الدكتور محمود خضج دوهو

استاذ بقسم الاعلام في كلية

الأدب بجامعة الملك سعوي

بالرياض .. ومتحصمي في الاعلام

والتنمية... يطرح وجهة نظره في

عدد الصفحة .. وهو رأي نعتز به

ولا تنشره منا لمجرد ماتضمته من

مثناء واطراءه بقدر ما اربنا من خلال ذلك التعريف مجددا بفكرة

هذه الصفحة من وجهة نظر

وعلمية و.. وخاصة ان يأتي هذا

التقبيم من استاذ جامعي

أل مسحيقة والرياض، عمل ممتاز

يبل بحد ذاته على عمل متنمويء

في تطوير المسميقة الى الأحسن،

أي تطوير في رفع كفامة المسميقة

الانتاجية لخدمة المواطنين، الامر

الذي يدل على مدى ادراك صحيفة

الرياض ككل. وصفحة (التنمية)

كبزء لمهتها الأولى وامى خدمة

الناس والمساهمة في أشباع

حاجاتهم الفكرية من جهة وتوسيع

ادراكهم حول بعض مظاهـر

ان الماح صفحة والتنمية، في

والرياض، على الا يكون الانسان

محور موضوعاتها وكيفية توسيع

افاقه وزيادة وعيه حول

الشروعات التنموية العملاقة ف

الملكة، رمز المالم الحضارية،

وكيفية التعامل معهاء أمر يستحق

الساهمة الفعلية ببذل كل عطاء

فكري وحل عملي وذلك بطرح

الإفكار والأراء للمناقشة الهادفة.

ان مصافحة ديده صفحة

د. محمود خضار

التنمية خطوة تنمرية تدل على

حياتهم من جهة ثانية.



المضاهيم ويتعاصل مع مجمل

0.000.000.0

ال ای مدی پچپ ان

الاتسان *الــجتمع ألميط* به مـن خ*ملال* تقبل لاشياء معينة ومشاركته ا*ل اغرى بطريقة* يمكن ان تحقق مكاسب كثيرة يعدث العكس تماما. -مثلا نم*ن الأن* في سرحلة مهمة نتيجة للتغيرات الحض الكبيرة التي نميشها في مختلف للجالات والتي يجب ان تواكبها تغيرات ل الفاعيم الاجتماعية كنتيجة لأرتفاع نسبة الوعي والادراك لحليلة تلك المتغيرات وطريقة التعامل معيا وبهذه الطريقة يمكن ان يكون عبينا فتأثني راشع يعكس مسترى عاليا من التحضر والسرقسي الاخرى ومكذا.. بمكننا ان ندرك بانه لكى تتمقق مذه المعلية يجب إن يشارك اميها كل مواطن عنى اختلاف قدراته ابضيا. اذا ما ادرك الدور الفعال الذي يمكن القيام جدا، فمثلا لتراقب او الثقافة العامة لدينا وهي (الكتبات) الرافد الرئيسي للمعرفة ليالدول الاخرى والتي يمكن أن يسمى الشارع مثلا باسم مكتبة فيه لما لَها من اهمية. عل تصدقون بان احدى المكتبات لدينا اطلق طبها اسم زمكتبة الانغام الراقميةُ)! أو أن معلاً للغيديو يسمى (فيديو المتنبي) والى أغر ذلك من التسميات الـز....) أن

3 13 1

والمساية

اب به

يا رك

11 4

افترت

16 JC

· 14 . 142

75 j

انبا >

1

1 :0

هذه التسميات والتي غالبا ما يتحكم نيها ميول او مستوى ثقافة مساحبها تسىء الى صورة المجتمع بمنفة عامة الا ان هذه التسبية المسريمة والمعاشبة امتهان لمعان ساسية علناء ومن ثم فالمجتمع مذنب مادام راضها وقابلا لها. ترى متى يمكن ان يعي الجميع مذه المقيقة وأي نفس الوقت يسيطرون على مشاعرهم الفاسة بدلا من المالاق المثلن لها

بطريقة قد تسىء للمسورة

الطبية التي تحاول جهود

كبيرة لجهات مختلفة

الوصول اليها .. ويذلك

نكون قد ملكنا السنتال

000000000000

الملكة، هذا الإسبوع ب ميوم الغذاء

العالم - ١٦ اكتوبر من كل عام، والذي

واستعرضت كل هذه الدول ما تحقق لها

من انجازات في سبيل توفير دامنها

الغذائيء وهو عدف رئيسي تسعى له منظمة

الاغنية والزراعة الدرلية عندما اقرت

الامتقال بهذا اليوم عالميا خلال مزتمر

الغذاء العالى الذي انعقد عام ١٩٧٤

مرتمهدت فيه دول العظم بأن لا يأتي علم

١٩٨٨ _ العام القادم .. الا وقد تواد

الطعام طكل فمه من جميع سكان الارضيه

ومع ذلك لايزال (العالم نمو ٨٠٠

مليون نسمة دعل الاقل، يعانون من

المرح رسوه الثغثية ريعيت مثهم يوميا

٣٠ الف طفل.. من الحلق العالم الثالث !!

وعدًا الموضوع لا يهمنا بحد ذاته هنا..

ولكن الذي يهمنا منه هو ان المنظمة

خصصت ألاحتفال بهذا اليرم لهذا العام

مرضوع مدور المراة، في خطِط توفير القداء

واستراتيبيات التغنية أ دول العالم

لجمع .. ليس من خلال الاجابة والعلمية،

على السوال عن دور المراة هذا - مل

And the second s

صادف يوم الثلاثاء الماضي .

والانسان.

القطاع الخامي على معرفة اكبر لاحتياجات البلاد المقيقية ومن ثم العمل على توفيرها او السمي في ذلك على شعوء تلك الدراسات وعن تلك الاحتياجات سنتحث في هذا

القادر على النهوض بهذا المنهج بكل لا شك أن والتنمية، مصطلع طموح يستموذ على كثير من تفرعاته النظرية والتطبيقية.

واذا خلصنا من بديهيات التنمية باعتبارها تشمل قطاعات الزراعة والصناعة والتعمير سنجدنا اذذاك ازاء الطرف الآخر وهو المهم.. ومن خلال مذهالتفريعات الثلاث واعنى به تنمية دالانسان، اذ هو نصل الى تحديد مواصفات هذا العقل الفاعل والمؤثر والدبر لعجلة الانسال الطلوب.

اما لو سالنا: وكيف تتم عملية تنمية الانسان؟ لوجدتا انفسنا نقابل عددا من الاشكالات. فالانسان باعتباره الركيزة الأساسية التي تنهض بها مسيرة التنمية لابد أولا وأخيرا ان يدرك المعنى الفعل لها.. أي الكيفية التي التنمية وإعباؤها.. يجب أن تطبق بها والأصلوب اللازم وعقليا يمكن ردها أيضا الىكل اتياعه لتحقيق ذلك..

> وهنذا والادراكء يقبود الى التسليم سلفا بمنهج محدد وواضح يمكن على أساسه ان يتحرك الانسان ويعطى قدرا كبيرا من الانتاج والبناء السليم.. ولو افترضنا جدلا أن هذا الأمر مسلم به اساسا لوجدنا انفسنا

> > أيضا ننساق وراء تعريف الانسان

القطاع الخاص

ودوره التتموي

القادم .

يحث مجلس الوزراء هذا الاسبوع

موضوعا مهما.. هو (الخدمات العامة التي

تقدمها الؤسسات والشركنات وسيل

تحسينها ورفع كفاءاتها الى المستوى الذي

يعكنها من مواجهة الطلب الزائد على هذه

هذا الموضوع بحد ذاته.. بل للتّأكيد على

الرحلة الجديدة التي دخلتها التنمية.. أذاً

اعتبرنا ان خطط التنمية رسفت كل

مقومات البنية الاساسية من خلال

انجازاتها الجبارة.. بحيث جاء دور

الفيمات والتشغيل والمبيانة.. وكل ذلك

بضطام القطاع الخاص بدور اسلبي فيه..

كما نؤمل منه أيضا اداء دور تنموي السمل

ل هذا المجال.. ونقصد بذلك مجال

الخدمات العامة بمختلف اوجهها وربما

تعني منها على وجه الخصوص هنا..

وفي عدّا المجال فأن امام هذا القطاع

غرصاً استثمارية واسعة تمثل في مجموعها

الاشمل خدمات تتموية وطنية بنامة...

بمقدورها لو وخافت التوظيف السليم الحد

من استقدام العمالة الاجنبية.. وتقليص

هذا الكم الهائل من (الخدم والمستخدمين)

قد ييدو الامر مستغربا ولكنه المقيقة

اذ أن القطاع الخاص في مدة وجيزة جدا

استطاع أن يصبح منافسا قويا ومشاركا

مهما ل دفع عجلة الاقتصاد في الملكة الى

الإمام لدرجة أنه وحده استحوذ عل أكثر

من (مليون عامل) أجنبي فقط ل نشاطات المنتلفة كل هذا أدى أل تشاط كلير من

الجهات المعنية من اجل عقد الندوات

والاجتماعات الختلفة وأيضا الاصدارات

التخصصة المتنوعة من لجل مساعدة

بالتشد والمطبة اللارتقاء بهذا ألديد

الإيجابي القاعل اذا ما لمسن استغلاله .

وموسالم يشبع ليبتعوانسا معلى الاقله

وتشير أهصائيات النتامة الى أن ولعدا

عنيما بهاء المديث عن قفية الغذاء

والتعذية في هذا النوم .!

المدمات الاجتماعية وخدمات المتأزل

وحديثنا منا ليس تعليقا عل مناتشة

القطاع الخاص بوجه عام

أن هذا الانسان يمكن أن يكون كذلك تحت سقف من التمبورات الواقعية ذات المساس المباشر بتكرينه عاطفيا رعقليا وروحيا،

فعاطفيا يمكن رده الى مؤثرات فسيراوجية وبيئية واجتماعية فهى التي تستطيم ان تدلنا على هذا التكوين الحساس الذى يحمل القعل ورد الفعل.. بمعنى آخر.. تدلنا على مقدار الصلابة والصمود والتحمل التي تفترضها ارهاصات

ما سلف بالاضافة الى تشخيصه على خبوء ماقنم له من مناهج دراسية وما رسخ في عقله من قناعات اوما شجر عنها من احتمالات.. بالإضافة الى ما تلقنه أي مسيرته العمرية من تربية وتراث. اما روحيا فهي قد تجمع كل ما سبق بالإضافة الى احساسه بالانتماء والمواطنة والمستولية ومدى

ايمانه بها وقناعته بالمنافحة عنها

ونوع هذا الانسان المقابل بتحد

كل هذه العلاقات والوشائج

العقدة بمكن أن تدلنا على تحديد نوعية هذا الانسان المنوط به عبء التنمية .. وهي لايمكن ان تدلنا عليه ببساطة .. بل ان الامر يتطلب ارتدادا مضنيا ومتبصرا في أن الى الجذور التي اثمرت هكذا انسان.. والبحث في الجذور يعنى الخلوص الى رؤية متكاملة واستنتاج نظرية شاملة تشرح وتحدد مواصفات

ومعنى ذلك كله ان لا تطحن التتمية هذا الانسان وتجعله تابعا لها مدور أن فلكها وياتمر بامرها .. فان ذلك حتما سيحوله الى انسمان

نفرغ الى تنمية الانسان؟

بقلم : صالح الشهوان

مستهلك وسالب وخامل!!

وقد يسأل سائل: وهل معنى ذلك ان نوقف عجلة التنمية وان نجعل الصائم تتوقف والزارع تجنب.. ونحيل العمار الى خراب.. ونقول للفوضي: اخسربي باطنابك ريثما

والأكيد ان الاجابة بالنفى تماما.. فلسنا طالبي خراب ولأ فوضى في سبيل زعم أنسان قادم أولا.. وبدات الوقت فالأكيد ايضا ائنا لسنا نرضى لهذا الانسان ان تشله جلبة مادة التنمية.

والحل؟! ليس من الميسور ان يختصر الحل في بضع سطور أو بقليل من الصفحات.. لكن ذلك لايمنع من ان نلمح الى ان الانسان مع التنمية يمكن ان يقارب بينهما!!

والتقريب بينهما يعنى في ادق معانيه هو تحسيسه بشكّل حاسم بان مايتم لابد ان يستوعب... ومايستوعب لابد ان يفضى الى ابتكار ماهو ابدع واجمل.

ولا يحدث هذا الا في التركيز على دعم معنوبة الانسان المواطن... وتحسيسه بان (العمل) مقرون بالخلق الحضاري.. وان كليهما لا يتمو الا من خلال ادراكه لقدره الذي فرض عليه بسبب من زمن الجهالة الماضية ويسبب من سبق الأمم الأخرى..

فهذا الانسان حينما يزرع في وجدانه وعقله شراسة التحدي الكونى له ومن ثم يعطي الثقة والأمان بانه أهل لان يقبل التحدي وييرهن عليه عمليا وسلوكيا سيجد ق داخل ذاته مخزونا هائلا من الشوق العارم على خوض هذا

فلقد اتفقنا بان كل انسان يحب

ان يعنى به وان يلقى الاحترام

والترحيب والتصديق الجميل

ووضعنا ذلك كقاعدة يشترك فيها

كل البشر باعتبار (احب لاخيك

ماتحب لنفسك).. اقول لو انذا

اتفقنا ووضعنا ذلك قاعدة.. لوجدنا

ان مذا الانسان يتفتق عن قدرة

وهى عملية معقدة تتطلب برامج ناحية .. اما من ناحية أخرى فيمكن مخطِّمة .. وتقنية .. ويحوثا تعقمد في معظمها عنى اسس علمية لاتركن الى تعميم ار تعويم وانعا الى حقائق وبراهين. فإن الحالة ترجب علينا ان تكون هذه الثقافة مفطرة ومكثفة وواضحة بحيث نركن اليها ونسلم بها ونستخلص منها مايهجر في انساننا مواهبه ويوجهها في قنواتها العصرية الحضارية التي تنحو الى

المساق.. ومجابهة التحدي هذا من

ابضا اختصار الطريق لعقل هذا الانسان بترشيده وتثقيفه وتحجيم مساحات الفراغ والضياع واللامبالاة فيه. والترشيد والتثقيف والتحجيم لا تأتى ابتسارا أو أمرا غليظا.. او شكلا جافا.. لكنه لايتأتى باساليب انسانية وتربوية حديثة تضع في أول اعتباراتها كرامة هذا الأنسان واحاطته بالحب التخميص والدقة.. والتعامل الميسر والمرن.

كا ذلك يمكن اتصاله في علاقة الانساز بالتنمية .. بل واكثر من ذلك بكثير.. على أن المهم هو أن نعي فنيمة الايمان يهدف التنمية للانسان وهدف الانسان بالتنمية ففهم هذه العلاقة الحساسة من التي تحفظ توازن التنمية وتقيها مغبة ألجنوح

خلاقة ومبدعة موازية لما تتفتق عنه

دمنيات البشر الأخرين في الأمم

على أن عملية التثقيف بحد

ذاتها تحتاج الى عناية مركزة ربما

اكثر مز غيرها على اساس انبا

الوعاء الذي تتفاعل به الحاجة الي

وماداء الامر متعلقا بالتنمية.

الترشيد والتحجيم.

اذان المتابع مثلا للمركة الالتصادية ق الغرب بالأمظ بان عددا كبيرا من رجال الاعمال من خلال الشركات التي يعتقرنها ترجهوا في الفترة الأخيرة الي مجال تجاري جديد ومختلف تمآما عن الاتجاهات المعروفة والتي لا متجاوز مجال التعدين او المساعة أو التجارة العامة والتي لا علاقة لها بالتعامل مع المواطنين مباشرة وحسب ما تعل عليه الدراسات اجريت مؤخرا عن جدوي تلك المشاريع ثبت ان المجتمع بحلمة ماسة وشديدة لها لدرجة ان الكثيرين بعد ان تقبلوا الامر في البداية على انه مغامرة أتجهوا لذات المجال بشدة وأفتتحوا مزيدا من الفروع لشركاتهم في مدن مختلفة

المجال الجديد الذي اتمدت عنه هو تلك النوعية من الشركات والتي تهتم بايسال خدماتها الى البيرت او حتى الجهات العنية عن طريق الاشتراكات السنوية أو الشهرية أوحتى الطلبات الفورية ولكي القي مزيدا من الضوء على هذا المجال فلنفترض ان اي جهة تعطلت لديها بعض الاحدرة الكهرياشة لو مجاري المياه أو أي شء لفر كل ما يمكن ان يفعل هو البحث بعد ذلك عن متخميص بالاسلاح من خلال البحث عن محل او ورشة يعتلكها احد الإشخاص ومن ثم غالامر لا يخلو من نرعية معينة من الاستغلال الذي تعودنا عليه بالإضافة الى القاغير ف معالجة الرضوع وايضا التأخير الذي قد يحدث لرب الأسرة أو ثلك الجهة من أجل منابعة الموضوع ولو كان لدينا ذاك النوع من الشركات (واقول هنا شركة او مؤسسة اذ ان الوضوع ليس بسيطا اذا اختنا بعين الاعتبار تقبيم خدمات لعدد كبير من البيوت او الجهات الآخرى وبطريقة منظمة مما يتطلب جهدا كبيرا وتنظيما دنيةا) لكان كل ما يجب على الشخص أن يفطه هو

الاتصال الهاتقي وأعلامهم بنرعية العطل

واعطائهم اسمه أو عنوانه (وقد لا يحتاج

من كل انتين من العمال الزراعيين في العالم

هر «امراكه وان المراة الريفية تساهم في

انتاج ١٠٪ معلى الاقل، من المواد الغذائية

وهيّا ألي يلادينا _ وهو ما يهمنا المديث

عنه وتعرف أنه إلى وقت قريب جدا عندما وينشد المستقبل التندوي لاجيله .

نِ أَلَمَالُم النَّالَثُ .

لنصل الى ما وصلوا اليه الهيرا ولكن مناغران الطّروف الاجتماعية التي تتحكم أل تحركات الاسرة والتي يمكن ان تتفق.

اكثر من الاعتماد على العمالة الاجنبية أو المؤسسات الاهلية العادية بالاضافة الى أن هذه النوعية من الخدمات ستساهم بشكل كبير في التخفيف من تشير من الشاكل التي

كانت الزراعة أهم المتصادباتنا.. مدى ما

كانت تقوم به المرأة من دور أي هذا المجال

_وهو ما اخذ يتقلص تدريجيا _ بفعل

المتغيرات الاقتصادية والمضارية.. التي

لكن هل تقلص مع ذلك الدور الغمل

فالمراة العاملة في المقل او المزرعة..

يقتصر دورها على الجانب الاقتصادي

ولكن يبقى دورها الاهم في البيت وفي

أن التغذية السليمة عن طريق اختيار

الغذاء المصحح ورسائل التغذية الصحيحة

مبكل ما يندرج تحت هذا الموضوع من

تفرعات، لا يمكن ان يتمقق بدي دور

والمراةو .. كما أنه لايمكن أن يتحلق العرالة

بدون الارثقاء بوعيها بما يخدم هذه

الإغراض الإنسانية والاجتماعية البناءة ،

وهو ما نامل أن يتحقق للمراة في مجتمعنا..

ليس من غلال هذا اليوم فقط. بل خوال

ايلم البناء التي يعيشها المجتمع.. وهو

البحت الذي يساهم في زيادة الانتاجية ..

للمراة ف مجال والغذّاء والتعذية، بوجة

عام ؟! انتم تعرفون الاجابة التأكيد ..

تعرضت لها الزراعة ذاتها .

المجتمع برجه عام .

له حق التمتع بجميع خدمات تلك الشركة مقابل اشتراك سنري او شهري) وطبعا ولان الشركة ستحرص على راحة عملاتها من اجل مصلحتها هي فالامر ال يتعدى بقائق قليلة لامبلاح العطل... نفس الكلام يقال بالنسبة لعملية التسوق

المسبق مع المجمع التجاري او الشركة المختصة على نوعيات معينة من الاغذية والمشروبات يتم احضارها أي مواعيد محددة يوميا أو أسبرعيا او شهريا حسب الماجة وما يراه مناسبا وبدون أن يتكلف عناء التصوق ينفسه.. والكلام ذاته يمكن ان ينطبق ايضا على شركات النقل التي لو كانت موجودة لما احتاج الامر الي استقدام هذا العدد الهائل من العمالة الاجتبية داخل البيوت كسائقين او اضطرار احد أفراد الاسرة أو أي شخص للانتظار مدة طويلة عتى يجد سيارة اجرة يركبها بشروط صاحبها وما ينتج عن نلك من تأغير اذا كانترلديه مواعيد مستعجلة والى غير ُنك من الأمور والتي من المكنُ لمؤسسات او شركات النقل الخاصة توفيرها بمجرد اتصال هاتقى او اشتراك مسبق. قد بيدر الامر مسعبا ولكنها تجربة نجمت في كثير من الدول المتقدمة .. لدرجة انها انتشرت بشكل كبير هناك فلماذا لا نستقيد من تجارب الأخرين ونبدأ من حيث انتهوا هم بدلا من ان نبدأ من حيث ابتداوا ومن ثم المرور بكل ثلك الخطوات

بالاضافة كما تلنا الى ان هذه التجربة ستلاقي بالتأكيد نجلعا كبيرا لطبيعة

معها وبالأسها هذه النوعية من الضمات

المهآت المكرمية في التظمر من علبات كثيرة فمثلا شركات النقل ستساهم في حل مشاكل الاختتاقات الرورية أن الصباح الباكر او في وقت الظهيرة اثناء ذهاب الطلاب لدارسهم اذ تتكفل ثك الجهات بنقلهم في اتوبيسات مما سيقلل من عدد السيارات الموجودة في شارع واحد في وقت واحد بالإضافة الى أنها يمكن أن تقلهم أي وقت مبكر عن موعد تواجد الموظفين الدوام وبذلك يتحقق نفس الغرض السايق والذي سيقلل من الاختناقات المرورية بالتالي نسبة الحوادث المرورية وبذلك تكون المطّعة مزدوجة معا يؤدى الى تعاون اكبر وبطريقة اكثر عملية مع الجهات المسؤولة. اما الشركات اللهي تهتم بتوفير والخادمات، في النهار (آي اللأتي يقمن

بدراعاة شئون المنزل ثم الأنصراف) عبي ستساهم في انتفاض العمالة الاجنبية داخل البيوت بالاضافة الى انها ستؤدى الى تلافي كثير من الشاكل الاجتماعية التي يؤدي اليها وجود والخادمة، بصفة مستمرة في البيت.

هذه النوعية من الخدمات لها ابعادها. المفتلفة والكثيرة جدا ولعل اهمها من الناسية الاجتماعية البحثة هر اختصارها



لكثير من الوقت الذي يضيع من اجل القيام باشیاء غیر ضروریة، ومن ثم ستسمح او ستوفر الكثير من الوقت الذي يمكن قضاؤه بطريقة اكثر فائدة ونحز نطر- اقتراحنا هذا نامل من القطاع الخاص أن يعيد النظر في التجاهاته الحالية وان يحاول تلمس الحلجات الفعلية للمجتمع ومن شم

العمل على تسهيلها رتوفيرها وخاصة وأن الجهات المعنية لم تاتو جهدا من اجل اتاحة وتوفير جميع النسهيلات التي تمكنها من الساهمة بشكل اكثر فعالية في عملية التنمية على اختلاف محاورها والموجهة لابن هذا الوطن .. ولخير هذا الوطن بصفة

الإدراك السليم والشعور بالسئولية للوصول معا الى الفاية المثل وهي: جعل الواطنين في مستوى الاحداث.

عدْد الطاهرة .. ايضا تتكرد في شوارعنا دون ادنى فالبرسيف والشبارح منساويان في عرف السائق -المتهاون _ بهذه المسورة. رغم انه مختلف تماما ل طُلُكه وارتفاعه، بالنسبة لمهندس التصميم والمنفذ ا ومختلف كذلك ز اهدافه بالنسبة الخطش الرود.

أن تجارز الرصيف بهذه العسورة .. معنياه أولا «أعتدامه على مرفق عام .. بكل مايتعرض له من تلف.. ومعتاه ايضا اعتداء عني المارة . واعتبرار عبل

قعلاً المكن ان بقال عن حادث دهس ولا سمح الله يقع على الرمسيف ..١٠ طيكم انتم فقط تقدير مسؤولية ذلك .. ونعس من يتحدون السع على الارسطة

أنه علك للمارة .. وليس للسيسارات .. كمسا أن والاسقات، على العكس من

تعريضهم للخطر.

او الى ائلاف الارميعة.. او على الاقل ازعاج ومضايقة المارة .. دون أن يصل السائق ەيشطارتە، ئاك الى ھدى . لانه سيصطدم اما بالاشارة او بحواجز الارصفة دائها ان الامر هذا يحمّاح الى مزيد من النوعي لدى والسائق بمفاطر هذا التصرف بالنسبة نه اولا .. وبالنسبة للأغربن والرافق العامة ثانيا . كما أنه يحتا- أيضاً إلى ردع حازم من رجال المرود .. يجب ان تكون عقومته معارمة . . لأن ألسج على الرمسيف لايقل خطرا عن مقطع الاشارة، لأن كلا منهما يهدد

يهذه العسورة .. وهـ

بالسيارات في فثرات معينة

مانشاهده يوميا .. وخاصة

عندما يزدهم اي شارع بهدف الاسراع في تجاوز السيارات الآخرى بهذه والشطارة . ولكن الى أين ؟! اما الى جانث ولاسمح الله، المأرة بد والموتء ادا تجاوزنا كل الاعتبارات التي تعنيها مثل هذه المخالفات المرورية ..



يجلس على شاطىء

النهر وسنارته

تتدلى في الماء وهو

ينزلها بين الحين

والحين وقد علقت

بها سمكة كبيرة

وكان أحد القطط يراقب الصياد فقال

ن يعشة وجماس: ﴿

ـ ما اسهل هذا

قال القط هذا

الكلام واتجه في

سيره الى شاطىء

_ سوف اجرب

قال القط هذا

وضعه في الماء، وفي

تك الاثناء، كانت

سمكة كبيرة من

توع القرموط تمر

وحين رأته ظنته

دودة ضخمة

۔ هذا رزق ساقه

الله الي.. يا بسلام فتحت السمكة

فمها، ثم اقتريت في

حنر من نيل القط

واطبقت عليه

شعر القط بشيء

_يمايما! آلم

أقل لكم أن الصيد

حاول القط أن

فتحت

باستانها . .

يجنبه فقال:

سهل؟

قرب نيل

فقائت :

هذا الامر السهل .

ررنع نيك

النهر وقال :

يرفع ذيله، وشعرت السكة بالمركة وادركت ان في الأمر

شيئًا فشددت من

تبضتها على ذيل

القط واخرج القط

انيابه وحاول أن

يتشبث بالارض

لكن السمكة كانت

قد قررت ان تغوص في الماء وعندنيذ

لقد هوى القط

داخل النهر .. وقبل

ان يسقط صرخ

_ agla agla

وادرك ان في الأمر

شيئا فاسرع والقى

شبكته على القط

وجنبه خارج الماء

هز القط جشده

يقضفض عنه الماء،

ونظر الى نيله الذي

يؤله من عضةً

السمكة وقال

_ لماذا تبدو

بعض الامور سهلة

غاذا اردنا إتمامها

واجهتنا بعض

ومازال هذا

السؤال يشغل بال

القطط في كل

مكان وزمان فإذا

رايت قطا جالسا

مغمض العينين

فاعلم انه يفكر في

هده السبالية

نفس الوقت.. كما

الحيتان لا تختلط

فيما بينها كثيرا .

اما حيتان

العنبر فان الذكور

الضخمة منها هي التي تذهب للمياه

القطّبية، اما الاناث

والصفار متها

وكذلك الدلافين

لا تهاجر لسافات

بعيدة وغالبية الفقم

لا تقوم بهجرات

سنوية منتظمة،

غهي تميل الى

التجول كيفما اتفق في حدود المناطق

التي تتغذى فيها تم

تعود لمناطق توالدما

لتلد ونتزاوج.. ومن

اندر انواع الفقم التي تهاجر دب

Ē

فتبقى في

الدافئة .

المصاميع

تقوم الحيتان

العوت الاحبب

برحلات طويلة

يطلق عليها

الهجـرات.. فهي

تتوالد في شهور

الشتاء في الماه

الدافئة بالقرب من

خط الاستواء.. اما

ني الصيف فهي

تقطع مسافات

طويلة لتصل الى

البحار التي توجد

حيث يكون الطعام

وفيرا.. وعند هجرة

الحيتان الحبياء

بمحاذاة الشواطيء

ريوجد في نصفَ

أما في

فتوجد

الكبرة

إِنْ الْمُنَاطِقُ القَطْبِيةُ

اربعة

اكتشفت

هجرة الحيتان

والفقم بـوضـع

علامات معينة على

هذه الحيوانات ثم

معرفة المناطق التي

تجمع منها بعد

تلك.. ويهذه

الطريقة تمكنا من

معرفة ان الحيتان

النزرقاء وحيتان

ساي تقوم بنفس

الهجرة من الشمال

الى الجنوب التي

تقوم بها الحيتان

ولاختلاف القصول

الحدياء..

تتلاقي

متسائلا:

الصعوبات

وبسمعه الصنياد

باعلى صوت :

طراش

 العمر ۱۱ سنة. الدرسة الحادية عشرة بجدة. احب المواد الي مادة الرياضيات لانها رياضةً للذهن. زرت امریکا ودول اوروبا وبعض البلدان في الدول العربية والدينة التي اعجبتني هي مدينة لوس أنجلوس لأن فيها طبيعة وفيها ملاعب ونواد واماكن عديدة للترفيه.

• صديقاتي غادة السليمان ، عبير المغربي ، فاطمة عبد الفتاح وجميع زميلاتي في المدرسة وخارج المدرسة. • يعجبني في التلفويون

السلسلات اليومية وبعض البيرامج الدينية والندوات وجميع البرامج الأخرى.

شيرين الوردة التفتحة وكل منهم يحدثكم عن مواياته وامنياته. افراح سالم آل شماخ اذهب الى المدرسة وبعد عودتي أتناول وجبة الطعام

وابدا في المذاكرة حتى وقت

● لُوني المفضل اللون الاصفر

● احرص على قراءة قصص

الاطفال وأخر قصة قراتها كانت

المعجزةوهي قصة مترجمة الى

العربية وتوضح بعض ما يحدث

من المعجزات في عالمنا المعاصر.

• اساعد ماما في ترتيب المنزل

وتنظيفه وفي الغسل وخاصة

غسل الاطباق والكوي. • فوائد القراءة العديدة

جعلتني احبها أضافة الى ما

فيها من الاستفادة من الوقت ،

ويدأت القراءة منذ السنةالاولى

احرص ان تكون صديقاتي

ممن يتحلين بالاخلاق الحميدة

والطبق المفضل البطاطس.

بكل الحب والامل يتجدد

لقاؤناً مع جيل الغد وأمل

المستقبل .. ولقاؤنا هداً

الاسبوع مع اربعة اصدقاء

هم الطبيبة سوران والطيار

ايمن والامورة منال والمدرسة

والولايات المتحدة.

● العمر عشر سنوات الفصل الخامس الابتدائي بالدرسة النصورية هوايتي لعب الكارتية والسباحة،

اصدقائي الصدق والأسانة والاخلاق المعيدة. اعز هدية كانت من والدي وهي عبارة عن ساعة انيقة بعيد

العبر الهادفة.

واعجبتني اليونان لأنها تقع في عدة جزر في غَاية الجمال، وقد قضيت عطلة هذا العام في الاردن • لونى الفضل الليموني والاخضر

لون علم بلادي، طبقي المفضل شيش كباب، النادي المفضل النادى الأهلي. النادي الأهلي. المنيتي الأأجدم بالأدي ووطني ومليكي كامنية عامة، أمنيتي الخاصة أن أكون طيارا مقاتلا



• الأسم سؤزان اعمد

الخامس الابتدائي بمدرسة التربية الحديثة للبنات موايتي القراءة والرسم، ويشجعني على ممارستها ماما،

وبدات أحب الرسم وانا صغيرة. ● تأثرت في حيي للرسم بعاما وأحب رسم المناظر الطبيعية وأول رسم لي كان مجموعة من الزهور داخل حديقة. • بابا هو الذي جعلني احب القراءة، واحرص على قراءة معظم

الكتب التي يحضرها ابي. قرات قصة كرم الاخلاق وتعلمت منها ان الأخلاق كنز عظيم، والـزوجـان السعيـدان وتعلمت منها أن السعادة ليست في كثرة المال فقط.

 اعز مدیه اهدیت الی کرة ذهبیة، في مسابقة تحفيظ القرآن الكريم. • يدأت احفظ القرآن وانا في الصف الاول ويابا هو الذي شجعني على ذلك، واحقظ جزءا واحدا من القرأن. • صديقاتي .. ريم هائي ـ وامل

عمر ـ وهبة الجيالي اساعد ماما في الاعمال المنزلية € لوني المفضل الاحمر، طبقي المفضل المعاشي والملوخية. احب المواد ألى الرياضيات النها تعلمني التفكير والصبر زرت لبنان ۔ مصر، اعجبتنی

الاسكندرية • تصيحتي للأطفال: الاهتمام بالقرامة وعمل الواجبات. • امنيتي ان اصبح طبيية اطفال



● أحرص على قراءة الكتب الهادفة التاريخية، وقد اعجبت بكتاب قراته مؤخرا وهو كتاب وكليلة ودمنة، وقد اعجبني لكثرة

● أثناء قيامنا برحلة مع والدي الى الولايات المتحدة كان والدي هو قائد الطائرة وقد شعرت بالاطمئنان والفخر والاعتزاز • لقد قمت بزيارات الى الولايات

المتحدة والاردن وتركيا واليونان



ومكارم الإخلاق. • اعز هدية احضرت الي من ستى ومناسبتها عندما عادت ستى من المدينة المنورة .

> ويساعدني على ذلك والدني. • صديقاتي دانيا ونورا بنت • يعجبني في التلفزيون الرسوم المتحركة ولا اشاهد سوى الرسوم المتحركة. ● زرت اسبانیا _لندن _باریس _ القاهرة ، اعجبتني لندن لاني اذهب كل يوم ألى الملاهي والحداثق بالاوتوبيس.

> > لندن وباريس. العصيفورة الفـرق والطائرة ان العصفورة تطع وتبيض ويصبح عندها اولاد وتغني ولكن الطائرة تطير فقط، العصفور لا نستطيع ان نركبه لكن الطائرة نعم.

• قضيت عطلة هذا الصيف في

 احب المواد الي القرأن والعلوم والرياضيات علشان أنا شاطرة فيهم. • امنيتي في المستقبل أن أكون مدرسة.

افراح سالم أل شماخ

و الاسم : شوسريس عيدالكريم مرور الصبان عمي ودالياً. 😵 العبر : ٨ سئوات، السنة الدراسية : ثالثة ابتدائي بمدرسة حديقة الاطفال

النموذجية . ⊜ امتد متباحا واغسل وجهي واسناني ، اذهب الي المدرسة ، ثم أعود الى المنزل واتناول الفداء ثم اذاكر ، وفي العصر اذهب الى حديقتنا لالعب وعند المغرب ادخال المنزل

🕲 في العطلة الاسبوعية نتمشى في الملاهى والبحر. 🕲 اعز مَدية اهديت الي بيت كبير وبه مفروشات وعرآئس اهداني اياها ابي في نجاحي اللون المفضل ألبمبي ، اللعبة المفضلة العروسة ، طبقي المفضل الرز والملوخية والخيأر

 احرص علىمشاهدةافتحيا سمسم وقصص الاطفال الصغار ● أذاكر دائما بعد الغداء

سميتها مها سمراء لعبتي البستها الحرير بشكلها الجميل رفيقتي مها

قلبي يحبها تفهم همستى فاوشكت تطير



احتفل الزميل عبدالله محمد الجامد بقسم التوزيع بعيد ميلاد بنتيه تفريد

وصه سوى انتقط سوف SI











يوم غيما في تَلحية. قظته غيما معطرا، واراد ان يرحل الي الناحية تليك بزوجته. ولما علم مالك بن عوف اخو نثلك الزوجة بما عزم عليه سنان نصحه بعدم الرحيل الي مكان لا يعرفه. والى شيء لم يتحقق منه، فريما اخلف ذلك الغيم ظنه فلم يكن معطرا، وحدره من القاء نفسه في المهلاك، فقد يتعرض لهجمات بعض قطاع الطرق، فيؤذي نفسه ولا

2 % A.C. 1277 کان رجل من العرب اسمه ستان اليه . ابن مالك راى ذات الطرق .

ينال ما ينهض ولم يسمع سنان النصح ومضى الى ما عزم. قعرض له في الطريق بعض ألفتاك وسليوه زوجته، ولم يقو على دفعهم ففر بدونها وعاد الى قومه فلما سأله عنها اخوها قال: نفتني عنها الرماح ائي ابعدتني

عنها مضارب قطاع فقال ملاك: See that the season and come and come of the season and



مازالت الاسكليب التربوية

تناشد المكانة المناسبة بين مستوف

القرارات المدرسية .. والمناهم

المدرسية واسالييها الالية في

واذا ناقشنا الاسلوب التربوي

الذي يجب ان يتبعه كل مدرس

ومدرسة فاننا سنتناول الشخصية

الاجتماعية النفسية الثقافية لهذا

والملقي، والذي لن يقتصر دوره فقط

عنى تلك العملية الإلمة في التلقين..

وغرس القيم الصالحة.. وتكوين

الشخصية الاجتماعة النامحة.

واتباع الاساليب التربوية ن

المدارس لا يرتكر ايضا على الجانب

الذاتى للمدرس باعتباره همزة

الوصل بين المحتوي من معلومات

منهجية وبين المستقبل والطالبء

بل يمتد ايضا ليشمل الجهاز

المدرسي ككل من مدرسين..

واداريين وغير ذلك باعتبار المدرسة

مؤسسة اجتماعية تربوية تطورت

النظرة اليها بتطور المجتمعات

الانسانية فأصبحت من المؤسسات

المساندة لدور الاسرة الاجتماعي

فلذلك نجد ان المدرسة تعتبر

الرعاء الذي يحتضن تلك الاساليب

والتي من شأنها ان تستقطب

الكثير من الطلاب.. وان تساهم

بشكل عميق في تغيير النظرة الاولى

ولكي نطالب بننباع الاساليب

التربوبية في تعاملنا مع الطلاب

والطالبات لابد ان نوفر أولا الجو

المناسب والاجتماعي في المدرسة..

وهذا من المكن خلقه بتعاون

الخدمة الاجتماعية مع بقية

المقومات الإساسية لذلك وهي:

فيادات العملية التربوية من

مدرسين واخصائيين اجتماعيين

وعندما يدركون قيمة الاخصائي

الاجتماعي على التأثير والتغيير

ويدعمون جهوده ستحقق بذلك

العملية التربوية من خلال تأدية

الوظائف الاجتماعية التي تستند

وثانيا: المدرسة كجهاز متكامل

يشتمل على مجموعة من الامكانات

المادية حمل المبنى المتاسب...

القصول المناسبة مع اعداد

الطلاب.. الاماكن المجهزة بمختلف

الانشطة ومصادر العلوم والمعرفة.

المبدوءة يفتجان القهوة.

ومطالعات اخبار الصحف

الماهنة.. واللاجديد.. بعد

مساءات مليئة بالارق..

وزحف الوجوه الملوتة..

والمورقة نوعا ما.. بيدا زحف

الحرف الذي يخطه قلمك يعد

الانتصابات الاضطرارية

فوق مكتبك.. ويبدا النقر

بالإصابيع على ذاكرتك..

تتساحل أتراها تحمل جديدا

ما؟ الارهاق المبعش في كل

الجفنون المتعنة وفي كل

فنلجين القهوة السلَّفنة..

فوق كل مكتب.. وجبوه

منكررة.. حيث التظرته لا

ياتى.. ترف مغتصب في

داكرتك المتقوية.. ولكن

مازلت تذكر ان كل الحلل

التى تلبسها لخبار صحاك

ليست جديدة. تلح الذاكرة

على ذهنك المتعب يجدول

ايامنا المجوجة.. تغتصب

اشيامها الصغيرة. : تحاول

ان تخلق منها حدثاء، ولكل

هذه الإشباء تظل بعيدة

بلتهم الضعف جيروفها.. 8 يلتهم الضعف جيروفها.. 9 ويطوي البعد اسماعها.. 9 وتصر آنت اكثر على الاقتراب

من أبهاماتها المسوحة.

لتتجسد عجرد بعثرة حروف

عصرت السذاكسرة عن

تحسفها. فتمس كلمة

ناقصة تساهم بأجهاد في

حلها.. لعية كحلول الكلمات

التقاطعة.. وكلما تلح لكثر..

تفتق خبوط التواصل سنك

وبين ذاكرتك.. وقد تستبين

اشباؤك الصائعة بعد حين..

ولكن كلما تلح على الذاكرة..

بدرية البشر

تضيق دائرة المعرفة.

يقوعل

با

tie of

والامكانات البشرية من

العرض والالقاء.

ال في الأر

18.

£ 1

يستا با

الباقة. ﴿

يب ني

هار به

تنت فالله

پاچر ڪو

قود بهون

نبلان

تعدر نهاة

لكي تطبق الاسليب التربوية في مدارسنا لابد من تعينة الجو الاجتماء

لقصور المحرس الشنصي بل لعدة عوامل

مجموعة الدرسين من جميع التخصصات. والاخصائيان الاجتماعيين والعدين اعدادا تربويا تطيميا اجتماعيا كاملا كمجموعة قادرة على البناء والتغيير.. ومن منا نتسامل عن اهمية تعيين المتخرجين من الكليات التربوية في المراحل الابتدائية ومدى تأثير ذلك على تكوين الشخصية الفعالة ذات الاسس التربوية العلمية الجيدة.. والتي مازالت تحتاج الى الموافقة..

ويذلك عندما تهيىء الجو المناسب من المكن ان تعارس العملية التربوية ببساطة باعتبارها وجهان لعملة وأحدة لا يمكن أن نتتاول احداهما على حدة.. وهي العملية التعليمية .. من تلقين وتعليم لكثير من المعارف.. والوجه الآخر العملية والتريوية، والتي تخاطب وترجه لشخصية التلميذ بهدف تتميتها عقليا ونفسيا وجسميا واجتماعيا.

والدراسة والتتفيد.. ولكن بعد

وهذا يرتبط بالجو الاجتماعي للمدرسة ككل باعتبارها المتمع الاكبر والشامل لمجموعة مز الوحدات الاجتماعية المترابطة الا وهي والفصول، وباعتبار ان

قد تشكل روجة الإب عائقاً

يَلِفُ عَلَيْهُ فِي طَرِيقِ سَعَادِة

المنفل اذا ما كانت قاسية غمر

حُنُونَ أو ذلت اطفال تحيي

اكثر من اطفال زوجها لانهم

اقرب دما لها وما ال ثلث من

المررات أتبس حقا الطال

الصنفير الذي تجيره القاروف

على العيش في كنف روج

لبيه ونحن أت تكنز مؤلف

أمراة الاب المبالحة من

اولاد روجها موقف الحنان

والشغف.. واشعارا للصغار

بأدومتها لهم فاتنا نلاحظ في

بعض الحيبان تقصيرا

واضحا من جعض روجات

الاياء في حق أولاد ارواجهن

فترى الاهمال ظاهرا على

وقد نرى اثر العاملة

السنية فيما يظهر عليهم من

اهمال ف تربيتهم وعدم

العناية بشكونهم كدا يظهر

لحيانا على بعض هؤلاء اثر

التعديب والنشطي يحيث

تقرغ حقدها على ضرتها

هندام الإبناء

مهامها الرئيسية الاجتماع بالطلاب والرغبات والمشاكل الفصلية. للعدرس معرفة مشاكل طلابه واحتياجاتهم الى جانب خلق

الفصل المكان الذي يمكث فيه الطبالب اغلب سأعنات يومنه الدراسي.. فاننا سنناقش الوضع المناسب لهذا الفصل والذي سيؤهله لان يكون من احد الدوافع الرئيسية لاتباع الاساليب

> غنلاحظ ان وجود ما يسمى وبجماعة الفصل، و هي عبارة عن لجنة من طلاب الفصل تتكون من رئيسا.. نائبا.. عضوا والتي من اسبرعيا لمعرفة الاحتياجات.. والمدرسية التي يودون مناقشتها مع المدرس وبذلك تصل هذه المعلومات للمدرس باعتبار أن هذه الجماعة همزة الوصل بين مجموعة الفصل والمدرس.. ويذلك يتسني

الاحساس بالمضرية الاجتماعية.. والقيمة الشخصية.. والقدرة على تَحقيق مركز وظيفي.. وأشباع غريزة حب الرئاسة واصدار القرارات الموضوعية.. والاحساس بالانتماء الاجتماعي على مستوى الفصل من المكن تحقيقه من خلال تلك الجماعة التي لا ترتكز

على اعضاء دون عيرهم بل يتم التناوب الشهري بين اعضاء الغصل ككل كي تترك الغرصة للجميع بالقدرة على خلق الشخصية الاجتماعية الفعالة. ونأتى الى حجم الفصل وما يتحمله من اعداد لا يستهان بها لا

تساعد الدرس على القدرة في التحكم والسيطرة على الفصل من جميع الجوانب بل يكتفي بالمعلومات التي يحشوها في اذهانً الطلاب رما يسببه ذلك من غميق.. وفقدان السيطرة على النفس وبالتالي اللجوء الى اساليب التهكم.. والسخرية.. والعقاب مع الطالب وهنا تتسع الفجوة اكثر بين السنقيل.. والمتلقى ويذلك تتعثر هنا قيمة المرفة.. وأهمية العلم بين ممرأت القصيل. فلذلك فان الإعداد المناسبة مع

حجم الفصل سيخلق الفرصة الاكبدة لكل مدرس في معرفة شخصية الطالب عن كثب... والتغلغل الى عقليته.. ونفسيته حتى يستطيع بذلك مساعدته وتقديم العون له بارساله للاخصائي الاجتماعي.. وذلك لان الدرس يعتبر همزة الوصل الاولى بين الاخصائي الاجتماعي.. وبين

وياعتبار ان المدرسة لم تعد مصنعا لصب المعارف والمعلومات.. بل اصبحت مصنع الحياة الاجتماعية للتلميذ الذي اتجهت الانظار حديثا الى نبتة شخصيته لكي يصبح مواطنا صالحا يستطيع التعامل مع الحياة بتوافق ونجاح... وهذا يتوقف على ملك النوعية من المقررات التي تدرس لابنائنا والتي نسأل عنها المتضرجين حديثا وعن تلك الاستقادة التي جنوها من السنوات الماضية.. والتي تتركز فقط على الشهادة الجامعية فقط!! ويذلك فان للمقررات المرسية

كأمر يغرض عليه ويطالب بتحركه او مكونه متى شاء. وهذا يحتاج الى تناول مفصل وشامل لمحتويات المقررات المدرسية والتى مازالت تتكرر بين السنة والاخرى منذ سنوات عديدة الى جانب افتقارها لمواكمة العصر الحديث وان عقلية الطالب الطفل امبحت تعتلك المقدرة الكافية لاستيعاب ما هو اشمل من اسطر متقاطعة.. او عمليات حسابية

دور كبير في كيفية التعامل مع

الدارس باسلوب تربوي يخاطبه

لشخصه.. ولكيانه الاجتماعي لا

جامدة.. او قصة تتضمن معنى النظافة والامانة!

المجنية التي تكون نيراسا

للاحيل للقبلة من زوجات

الإساء المسالحات لكي

يتىرسىن خطى مىؤلاء

الصالحات فيما يستقبان ف

حياتهن مع اولاد ازواجهن

ولاهمية هذه القضية واثرها

الكبير على ابنائنا وبناتنا بل

ولائني ارى انها جديرة

بالنقاش من قبل رجال الدين

واكتربية وعلم النفس ومن

المائنى أطرح هذا

الموضوع وارجو أن يطرح

للنقاش من قبل هؤلاء جميعا

حثى تخرج بطول واراء تد

تكون مفيدة للفلية في الحفاظ على الديت معش الزوجية،

وعلى فلذات اكبقنا اطفال

اليوم ورجل وأمهات الغد

نائلة قستى

ولما فيه صقح الامة.

قبل المسدات أيضا.

وعش الزوجية أيضًا. ,

الى جانب ان المؤسسات التعليمية لم تواكب ليضا التغير الاجتماعي والذي يشير الى أن اعدادا كبيرة من الناس يمارسون اعمالا ويقومون بأنشطة تختلف عن تلك الاعمال والانشطة التي مارسوها هم واباؤهم من قبل. وكما قال علماء الاجتماع بأن التغير الاجتماعي يشير الي كل ما يطرأ على سياق الزمن على الادوار والمؤسسات والانظمة التي تحتوي

البناء الاجتماعي من حيث النشأة

والنمو الاندثار

موضى الزهراني

فلذلك نجد ان تحقيق العملية التربوية داخل مدارسنا لا يرتبط بالتكوين الشخصي.. الثقاني.. الاجتماعي للمدرس فقط بل يرتبط بمجموعةً من المقومات التي ذكرناها سايقا والتي بتساندها وتأزرها نستطيع ايجاد وتحقيق تلك الوظيفة الاجتماعية للمدرسة الحديثة والتي تهدف لخلق واعداد المواطن الصالح .. وتنمية جوانب شخصية الطالب.. واشباع احتياجاته النفسية والاجتماعية والتعليمية وتنمية خبراته.. وقدراته .. ومواهبه .. دون الاقتصار

على الجانب التعليمي دون الجوانب

ولهذا قان ارجاع التهم الى شخصية المدرس مآزالت ايضا ترتبط بعدة اسباب اهمها عدم وضع الشخص المناسب في المكان المناسب او ان اغلب مدرسي المرحلة الابتدائية مازالوا بحاجة الى الاعداد التربوي.. الى جانب احتضار الصلاحية الكامئة لجهاز الخدمة الاجتماعية المدرسية والذى يعتبر المؤشر الحقيقى لانطلانة اعداف واساليب العملية التربوية.. وهذا يشمل ايضا مدرسي المراحل الاخرى والتى تعتبر اكثر خطورة وحساسية من حيث التعامل مع الطالب كشخصية اجتماعية لها وجوبها وكبانها.. لا كالة صماء ويهذا نتساط.. متى سنخلق الجو المناسب لممارسة العملية التربوية بكانة اساليبها الانسانية؟؟؟

الى جانب تساؤلنا عن دور طماء التربية.. والنفس.. والاجتماع بل نتسامل عن دور الاخصائيين. والاخصائيات أن وضع تلك المناهج الدراسية. ووضع البرامج العلمية.. والاسس التربوية القويمة والتي يجب ان يعارسها المدرس باعتباره المؤثر الإكبر في تنفيذ ذلك!! وهذا يتطلب المتابعة المستمرة.. والملاحظة المباشرة لتلك الاساليب المتبعة في مدارسنا وهذا يقع ضمن مستولية المشرفين على الخطط التعليمية

قال: انك تهذين،..

الصيح ايضا..

المستولية

تعرفين تغاصيل وجهى الا

قالت له: لا.. ولكنني اناظر الفارق بين وجهك ووجه ابي.. ابحث عن الفروق بينكما.

ساكته: ربما انك لم تصل

قال: انك معتوهة .. والا فما

دخلك في امور ليست تعنيك او

قالت: ولكنك مسؤول..

قبال: وما حبدود هذه

قالت: انت امام ابناه.. لهم

القدوة فكيف تنام الجمعة ولا

تملى الفرض. وتمنح وقتك

للشيطان: تلفاز.. ونوم..

قال: ولكننى اتعب طيلة

الاسبوع، وهو يوم راحتي.. قالت: وهل تكون الراحة

الجسدية امتع من راحة

مثلنا.. ولم تصلي الظهر..

هذا البيت..

وبين ابي..

قال: ولكتك كنت نائمة

تنهدت وقالت ذلك لانثي في

وشتان بين بيتي وبيت

امي.. تماما كما هو الفارق بينك

الأطفال كثيهم الخاصة في مثل

هذه البيئة تتمو قدرة الإطفال

عل القراءة بالطريقة ذاتها التي

حولٌ عمل المراة.. وتعلمها.. والواحيات المفروضة عليها من قبل طبيعة الحياة لكونها زوجة..وامأ.. الى جانب عملها. وان المنزل هو المكان المفضل لها.. بالرغم اننا لا نتفق مع الاخت في ذلك إذ أن هناك الكثير من سيدات المجتمع أثبتن تفوقهن وجدارتهن في مجال الاسرة.. والعمل. ولكل قاعدة

قل کی من تصادق اقل لك من الت

في هذه الزاوية تشاركنا لأول مرة الاخت منيرة برايها

في حياة الانسان الطويلة على هذه الارض لا بد وان تقوم بينة وبين بعض الافراد من المجتمع القريب منه علاقة ما ... تسمى صداقة او رابطة .. وقد تكون الصداقة خيرا على الإنسان تسعده وتساعده .. وقد تكون العكس تماما مدمرةً حقية للشقاء والتعاسة في هذا الموضوع تحدثنا زميلة الزاوية الاخت بدريه البوري.

يجب على الانسان ان يهتم باختياره لاصدقائه في مشوار حياته الزاخرة بالاحداث المتنوعة حتى يكونوا خير معين له فيها على ما يصبيه من نكبات ومشكلات وخير من يفرح له وييتهج عندما تبتسم له الايام والانسان في حاجة للاعتناء باختيار امدقائه في المراحل المتقدمة من العمر فهذه المراحل تكون حرجة بالنسبة للمراهقين والمراهقات فالصديق اوالقرين يؤثر على من اقترن به والانسان بطبيعته ميال للاكتساب من غيره وكما هو معروف ان ٧٥٪ من سلوك الانسأن مكتسب خاصة من القرين منه فهو يتأثر بهم ويما يرى فيهم من محاسن ومساوىء .

وللاباء مسئولية عظيمة في المحافظة على ابنائهم وحمايتهم من الاقتران والاختلاط برفقاء السوء سواء كانوا اطفالا صغارا أو شبايا يافعين لاننا وللاسف نلاحظ كثيرا من الاباء لا يعنيهم من امور اولادهم شيء حتى النصيحة لا يقدمونها ولا يكفي ذلك بل يصل الى حد التشمت واللوم والاستهزاء اذا صدر أي خطأ عارض الذي يكون سببه الاهمال، وقد بين لنا الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم الطريق المستقيم في حياتنا عامة وفي التربية خاصة فقد ضرب لنا مثلا لذلك حيث قال دانما مثل الجليس الصالح وجليس السوء كحامل المسك ونافخ الكير فحامل المسك اما ان يحذيك واما ان تبتاع منه واما ان تجد منه ريحا طيية ونافخ الكبر اما ان يحرق ثيابك واما ان تجد منه ريحا خبيثة ، فالجلّيس الصالح يعضي على الخير ويحسنه لك ويعينك عليه ويعرفك باخطائك ويحاول ابعادك عن دروب الشر واذا احتجت اليه في حالات الشدة والكرب، وجدته خير معين لك ومساعد حتى ولو لم يسدى لك الارشاد فان قربك منه يكفيك فهو لا يقول الا الخير والحق وهذا اضعف الايمان من مصاحبته وقد وضح الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم بأن الجليس الصالح اذا لم تستفيد منه شيئا فيكفى تلك الرائحة الطبية غير المكرومة التي تنتشر من بائع المسك.

اما رفيق السوء فنجد ان صحبته كلها شر وندامة ويما ان مجالسه يتأثر به وهو بدوره يحاول ادخال الناس واشراكهم في شره واعماله القبيحة ويحسنها لهم ويغويهم وقد صدق الرسول الكريم عندما شبهه بنافخ الكير اي الحداد فهو اما ان يحرق ثياب من جلس عنده وإن لم يحرق ثيابه فسوف يشم رائحة قبيحة وفي النهاية تكون صحبته كلها شر واقل مافيها ملك الرائحة القبيحة.

فيوجئن الحلول النافعة

والجنّان. وتصوري لا سمح الله أن

اولادك يوما ما. قد يكونون تحت رعاية امراة اخرى. فكما تعين تدان والجزاء من جنس العمل. انك ياسيدني ان عاملت

يحتذى يعدها.

أن واقع أولاد الزوج مع

الحنون انتا بتطليع من امومنك الحانية ان تشافق على هذه البراعم المريثة فتنظري اليها بعين الراقة

هؤلاء الاولاد بالنطف والرافة والاحسان ارضيت ربك

وكمبت قلب زوجك واملت الذكر الحسن في هذه الحياة وهو مكسب كبير للمراة بين اترابها ذكرى حسنة لها في عقباها. وقدوة وبثالا لا

امراة ابيهم مشكلة احتماعية نطرحها بين يدي زوجات الإياء المطحات الطبيات نوأت العقول الكبيرة والبعبواطف الجيباثية ليبحثثها من جنيع جوانبها

وخقد ناسها عبل هذه

إقارب اخرين وقد يتخذ من رفاق السوء صحبة وينيلا لاهله وبيته وكلنا بعرف ما يترتبغ على ذلك من اخطار ومطوكية واخلافية تتعكس بالثاني عبل هذا الطائل وترافقه في مسيرة ونصبح جزءا من شخصيته ويصبح عضوا فاسدا أ

والمحتمع مكون من افراد -وبعد ايتها الروجة

لم تجبها.. الثقتت الى

زوجها تساله: ان كان قد صلى

العصر.. هز رأسه نفيا..

صاحت بأفراد الأسرة:

عبدالله، احمد، سارة، فوزية،

الغداء ولكن عل صليتم العصر؟

تمالاً بعضهم.. ونقى بعضهم..

واسرعت وأحدة منهم تصلي..

وسرى الم غريب الى اوردة

شعرت بالانتساض...

النبلوا على الطعام.. بنادونها

الزهرات المتفتحة امل الغد. لنرجة أن معض الأولاد

يهرب من للنزل يعيش عند

لامد وان نحافظ على كل فرد () هذا المجتمع لاسيما وتحن مجتمع مسلم متكماتك ومتعاون تهنئا مصلحة كل فرد في المجتمع وصلاح الفرد من صلاح المجتمع وصلاح المجتمع من صلاح الأفراد:

نغضت عن عينيها آثار

فزعت تطالع الى الساعة وهي مرقومة على الجدار: كل شيء فيك ليها الزمان تبدل.. نظرت من حولها: اطفال ينامون، واخرون يلهون، ورجل قد غادر السرير الى التلفار.. ونفر من افراد الاسرة بلتفون حول جهاز الفيديو، والساعة

مقص غريب الى أمعاتها..

وجهك، واختلفت تفاصيك، وامتلاتا شبعا ونوماء كان ذلك هلجس يراويها كلما استبقظت من بعد ظهر كل يوم جمعة.

للعائلة ..

مساويك، فهر راسه نفيا.. .. شعرت بالاكتثاب... وسرى مَالِتُ لَهَا لِم رُوحِهَا: ميا بإفاطمة إلى الغداء.. فالساعة

وايه يايوم الجمعة .. تبدل اعدت الطعلم.. قدمته

تنعى الزمن فهي تشير الي الثانية من بعد ظهر يوم

لكزت زوجها في كتفه.. ساكته أن كان قد نعب ألى السجد.. واحضر لها معه

رأسها..

مذلك يوم الجمعة حين كنت في دار ابي، نستيقظ في المساح الباكر، نصل الغجر ونتلو شيئاً من القرآن.. ثم نحتسي طعام الافطار.. له رائحة مازالت تعبق في تجاريفي، تعدني بنشوة غربية .. لم نكن نجهل حركة الشمس والزمن.. يذهب الرجال للمسجد .. ويعودون بالعود، والساويك، يحملون

المسلاة، والخيز المعرء وبعض الخضروات والفاكهة .. نتفدى .. ونحتسى الشاي والقهوة.. وينعب معضنا لقيلولة قمسرة.. ثم ينهضون لصلاة العصر.. يوم الجمعة كان يوم الفرح، والروح، والنظامة، اطفال البيت وكباره كلهم نيه يغتسلون،

ويرتدون أحسن الملابس،

ويرتادون الماجد، ويتلون

القران ويتجاذبون اطراف الحديث.. ويلتمون في كل

القراءة بالنسبة للطفل شانها شان تعلمه المشي أو الكلام لانها اساس التعليم بمعناه المتعارف عليه ولكونها امم مظاهر الشخصية وأحد عوامل تدوها بل وهي الخطوة الاول على طريق العرفة بالنسنة للطفا. والكتباب يعتبر اهم أدوات القراءة لكن اي كتاب بكون هو المناسب للطفل في كل مرحلة من مراحل عمره المختلفة تلك هي القضية التي تكلم عنها ،بعقوبُ الشساروني، كسأتب الاطلقبال

المعروف بقوله: يتمور البعض ان الطفل لا حلجة به الى الكتاب الا بعد





نڭ، توھىھە يوم الجمعة في بيت أمي له

معنى.. وله طعم.. وله مذاقه. لكزها زوجها في راسها: مابك تسرحين بافلطمة .. ولماذا لا تأكلين معنا؟

نظرت اليه .. كم من الاقنعة قد استلت على وجهه. وكم من الاقنعة قد ازبلت عنه.. فاطمة: مابك.. لا تتحدثين.. الرينني للمرة الإرلى؟.. افلا

تخوله المرسة وما اشد خطأ هذا الإعتقار.. فالطفل الذي ئتركه بغير كتاب حتى سن الدرسة سيواجه صعوبات كثيرة في علاقته بالكتاب.. ان الاطفال عندما يولدون في بيئة تشجعهم على القراءة حيث يجدون حولهم الكثير من الكتب الخاصة بهم والتي هي اقرب الى اللعب منها ألى الكتب مثل الكتب المصورة التي تحتاج الى تلوين مثلا.. وعندما يجدون الأب والام مهتمين بالقراءة في منزل فيه مكتبة. يساهدون الكبار فيه يعاملون ألكتب بعناية وأهتمام

تنعو بها قدرتهم على الكلام ان مثل هؤلاء الاطفأل عندسا يذهبون ألى المدرسة وتبدا فترة تعلمهم للقراءة سيجدون لديهم كعية كبيرة من الافكار والمدركات والاتصافات الناسية التي مع تخصيص مكان يحفظ فيه

كونوها نحو القراءة فيقبلون عليها بسعادة ورغبة بالإضافة ألى اكتسابهم للكثير من الخبرات التي تعينهم على فهم ما يقراون. على محمد اللزام القصيم/ الرس

هدى الحاسر

ضالعلاقة بينهما هي الإساسي في كل حركة. ولكن الواقع الذي نعيشه في المجتمع الحديث ينظر الى العلاقة بين الَجنسين من ثلاثة زوايا مختلفة. فبعضهم يرى بأنه هدف ديني واجتماعي لابد منه لاستقرار أو أنه عاطفي لا ينكر أهمية

> تابعا ثانويا للصلة العاطفية والمشاعر الوجدانية. وبعضهم يرى أنه لا صلة بين رجل وامراة الاتلك التي تؤدي ألى انجاب الاطفال واستمرار النوع

فكأننا بالماديين من الناس في هذه الحياة لا يسترحى في علاقته بالجنس الاخر الا ارضاء رغبة في تفسه حتى اذا ما تم له تحقيق هذا الغرض انتهى كل ما بينهما من أهتمام وصلة. وقد يحدث أن يتزوج اثنان من

البشر لتحقيق أحد هذه الأمور.. ويقوم الزواج على هذا الرابط لكنه

يظل عني كل حال رهنا بدوام الثوافق واستمراره وبالتالي تتسع دائرة الخلافات حتى تنتهى الى ولكن متى سمى العنصر الوجداني بين الزوجين شاء لتلك العلاقة ان تستمر فالاهتمام

بالمحبوب هو النتيجة الاولى ومثل

هذا الزواج يجعل الزوجين اقدر المراة والرجل قطبا الحياة على التغلب على ما تحدثه الظروف في الصلة بينهما من تصدع لان كل منهما يؤثر صاحبه ويعزه ويقدمه على كل اعتبار اخر

والموقف الوسط بين المادية والعاطفية هو موقف من يقدر الزواج حق قدره لا من حيث هو مجرد شهوة او عاطفة متقدة بل من حيث هو ارتباط بمسئوليات الستقبل بين اسعاد للزوجة الجوآنب الاخرى ولكنه يجعلها واسعاد للاطفال وقيام بتربية جيل جديد من البشر. ولكن للاسف الشديد فان المتأمل لاحصائيات الطلاة

والمتقحص لاسبابه يستطيع ان يتبين ان الزواج ليس نظاما قصد به راحة الناس وادخال السرور على تقوسهم فحسب.. بل هو قبل ذلك كله مستولية متبادلة بين الزوجين. فالنظرة الواقعية الى الحياة والى الزواج كفيلة بأن تزيل ما يحدث بين الزوجين من سوء التفاهم. فمتى عرف الزوجان ان الزواج

ليس معناء استمتاعا مستمرا أو حياة هائلة مستقرة دائما وإن تكوين المنزل واقامة صرح الاسرة هو الهدف المشترك بينهما فيجب ان يضحيا في سبيله متفاهمين عليه ومنطق الواقع هو الذي يستطيع

ان يجمع بين هذين النقيضين في ادراك الرجل والمبرأة فيقبلان الحياة كما هي.

Sancesono con consecuence

مكذا صد لذمل

ينغمس الانسان احيانا في تموج من التفكير غير المركز واكته

بالتألي يستقربه المطلف على ما يشبه القناعة بالفكرة التي ولدها هذا

التموج ويعسك بقلمه ويسهب في ايضاح هذه الفكرة بما يراه ذا

فائدة لنفسه والاخرين غير أن ذلك الاسهاب ربما وضع فكرته في

معادلة عكسية تجنع به في ميزان اللامعقول رغم مابدله من جهد في

البحث عن الفكرة وكيفية الاسهاب فنها.. بحيث يكون له مبعث

اطمئنان نيما يكتب ويريد أن يستفيد منه الاخرين على حد تصوره

والذي من خلاله اظهر عدم الفائدة واثبت الجهد الضائع نتيجة

لانزلاقه في معادلة لم يحسب لها اي حساب في معادلته ذي بدء

ولهذا فان التريث والتدقيق فيما يكتب الانسان ضرورة قصوى

تجعله للصواب اقرب والواقع اصوب ولاتضيع الخاطرة هدرا وهذا

بالنسبة للكاتب اي كاتب وما يقع فيه الكاتب يقع فيه الشاعر ايضا

بحيث يحصل أن بيني بداية قصيدته على أساس فكرة اختمرت

بذهنه او معناه بحس بها وعلى ضؤ ذلك ينطلق بصياغة البيت ثلو

الاخر على اساس احد هاتين الركيزتين ولكنه عندما يسهب أي

الابيات نراه في الفالب قد جنح به خياله عما بداه في معنى ابياته

الاولى بحيث يحصل عند شيء من التنافر والتمازج في معان اخرى

نراها واضحة في ابياته المسهب فيها وهذا أن دل على شيء فانعا يدل

على عدم التدفيق في كيفية الصياغة وتقديم ما يريد من خلالها رغم

اجتهاده في ايضاح الصورة أو الخاطرة التي أراد أن يتحدث عنها

ويظهرها للناس دونما حلجة القارىء للجؤ لعدة تكهنات لمعرفة

المعنى المقصود في لب القصيدة ولولا خشية الاحراج الشخصية

بعض الناظمين للشعر لاثبت لكم نوعية تنافر المعاني في عدة قصايد

ولعدة شعراء وهي دون شك متوفرة للمدقق والعارف في سياق

الكلمات الشعرية آلتي تثبت حقيقة ما ذهبت اليه في هذه العجالة

التي اتعشم من وراء سياقها ان ننتبه جميعا لكل ما تخط اقلامنا من شعر او نثر حتى نستطيع ان نجزم بسلامته شكلا ومضمونا لان في التريث ومراجعة ما سطرناه على السودة مجهر دقيق نستطيع من خلاله معرفة هفواتنا التي نقع فيها عفريا في غالب الامر حتى تكون اودع تباشير بيني وسا بين انقلبه صعيب واكثر من صعيب لكــن مشياكيل الهبوى ماسبور ما البدين أمت لاهـوب في يدي ولا تری صاحب يعرض علي احلى لو السعادة فيك تسم عنبك وعسن غيرك نبويست التخسلي

مساعد مطلق الروقى ـ بريدة

يا شوق يا للي نويت البعد والضرقا ابعد وانا ابعد عنك يا الصاحب لو كان حبك معرق بالحشا عرقاً عسى غرامك الساقفيت حبك تزايد بقلبي يصعد ويرقا حتى تمكن غرامك مركز عالى امنول انوح لاجلك نوصة الاورقا واليوم رح في طبريقك منالبك ومنالي درقتنی بالهوی یا صاحبی درقا وانا احسب انك مسع الايام تصفاني افارقك مثل فرقا الغرب والشرقا قسربك عنذابي وبعدك راحت البالي مقفى عنك والعيون بدمعهن غرنا عسى السولي يقلمك من بد الازوالي هذا كالامي وأنا با العنب محترقاً ومن باعنا نشتري فرقاه بالمالي

عبيد الله دعيع الرشيدي ـ حاثل

الشعر معنى وشعرا بلا معنى لايستحق أن يطلق عليه شعرا بمعنى الكلمة رمن يعرف ان يختار الكلمة الشعرية الجيدة فهو شاعر وان لم يستطع نظم بيت واحدا من الشعر لان احساسه وتذوقه للكلمة الجيدة المعبرة تفرض هذا الرأي لجانبه على غرار المثل القائل الناقد بصعر أو يرى السامع ما لايرى الناظم لا اقول هذا لاني من اختار لكم هذه الابيات مختلفة المعاني جيدة التراكيب واضحة الهدف ولكن ذلك ما المسه فيمن احتك بهم واستقيد من تجاريهم وفهمهم للشعر وهم ليسوا بالشعراء الذين يستطيعون صناعة الكلمة المعبرة بقالب شعري اخاذ مثلما أراه في معانى هذه

نفسى عزيزه عيوف وعايشه حره اما انا وانت فيماً تازن الذره

ن معنى هذا البيت: النوم من عقب العنابه لذاذه

العجالة ولكن مارايكم في قول الشاعر: نجد احبه لوطعامي على مر الشجر

معانى متناثرة

ماقط ينوم عنلى النهزلات ادربنها والاطيور عشاها في مضائبها ولا اعتقد أن هناك داعى لايضاح المعنى المقصود ولكن مارايكم

والشرب من عقب الضما ينعش الروح وهو معنى ارى من خلاله الواقعية المطلقة ولندع هذا ونقرأ قول

الياغاب عنى من اعيونى توده ما عندى احلى من جلوسي خلاوى وهو معنى ذا مغزى بعيد وقريب في نفس الوقت لو اردنا تفسيره تفسيرا كاملا يوضح بعده وقربه غير أن ذلك لم يكن واردا في هذه

المحرر

◆◆李章帝帝帝公公公司司司李

بس ابا امش مع هله واكل الل ياكلون

راحسوا وطي ما عماد يشرون بيسلاش

والقد مالانت مطاويه يتفال

باقع ثحث صيفه حبرار لهن كار

والباز ما ياقا مطيره الياطار

وهو معنى لايحتاج لتفسير او تكهنات ولندع ذلك لنقرأ قول

وهو معنى فيه من العمق ما فيه يدفعنا لنتمعن في قول الشاعر

وهو معنى لايخلو من الصدق والاجحاف في نفس الوقت ولكنه

وهذا المعنى مشبع بالواقعية التي لايختلف فيها اثنان غير اننا

وهذا المعنى لو فسرناه كما ينبغي لوجدنا انه ابطغ وصف اطلق

على عبدالعزيز ومن اراد معرفة ذلك يسال المهتمين بالصقور فهم

خير من يعبر عن ذلك وعلى اي حال لن اطبل عليكم ولكني اعدكم

ننطلق منها للون اخر هو قول الشآعر في وصف الملك عبدالعزيز

سأعبد وجيه الناس داضي وزعلان

الملى يعضمون النمواجمد عملى الكود

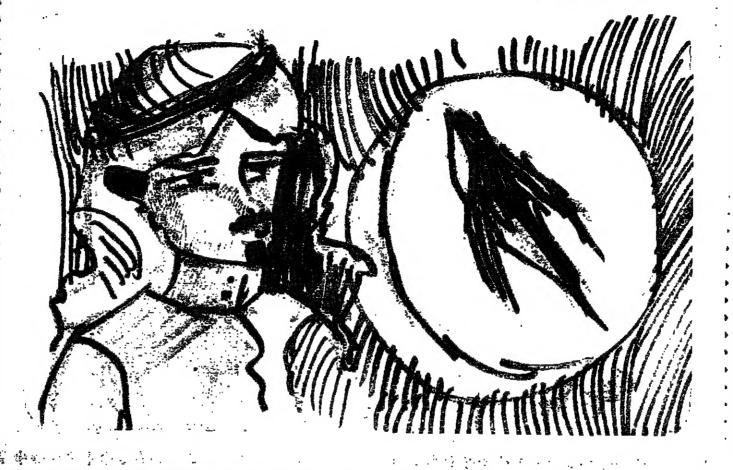
المدق ييقى والتنمف جهاله

حسر عبلى البوكسر البرفيسع امتساوى

للعقب من رفة جناحه تهاوى

بالعودة لمثل ذلك ان شاء الله.

يدفعنا لقول الشاعر:



المساول والمعورة

العام انا ارجيك واليوم انت تـرجيني يا من به النفس قبل العام مجبوره اذكر ليال مضت ما تهتني عينم والبوم ابشرك مبسوك واجهتني بالجفا كنث مسعادينس طاوعت قول العنذول وملت مع ماشى معك وانت تبعدني وتبدنيني ولا اعتبرت الزمن با الترف له اليـرم عقب الصــلافــه جيت تــرضينــي أتبع عندولك ورايه وأمش مع اني ارجى منك سجيسي واناً طريقي بدونك طافي ارجى منك تنجيني انسیت یـوم انى اطلب منك تشفيني النصام ينوم اجروح قلبى وحالي منك مخطسورة وانا لمهيب بجموفي منك شاويني وادور ارضاك يا حلق النبا دوره اشرب بكاس قديم منه تسقيا أنت في سكرة والنفس مخرورة ما كنت اظن النزمن يتسى ويبريني يمسح اجروح بوسط القلب مستوره رح في سبيلك وانا لاعاد تطريني قلبي برين ونفسي منك معدورة حتى ولوك على المعلوق كأويني احساول أمحى شبريط الصبوت والصبورة

ابو محمد _ الرياض

واقول يا مرحبا ترحيية باحترام اسلوبها اللطف والتقدير تكوينها اعداد ما في مقيله ناح ورق الحمام أو أعد ما تعطير السحب بودادينها ذاتك هوى البال وانت القصد وانت المرام يا من لكم فله بالقلب بانينها اقساسى السوقت وطسروف ونسار الغسرام وفتنة محبتك خايف من سالاطينها الحب لابد ينتج نور والا ظلام واهل الهوى قينه مرهونه موازيتها يا من اسنينه فقط خمسة عشرا بالتمام من يولم لك عشر وانت الكيد كاوينها في الاصل سرنا واخذنا خطوة للامام مسير الدهسر تبدعم اظبروفه معباويتها واجنال تحية لكم يا صاحبي بالختام ماحنا بناسينها الإقسراح

خلف عبدالهلاي العتيبي _ البجادية

واستمر على هذه الحالة لعدة سنوأت حيث وقر المأل الكثير واراد ان يترفع عن هذه المهنة فقرر أن ينجع من بلده الى بلد اخر لكي يجلب شيء من البضائع من الخارج ليربح بها ربح اكبر ومن ثم تتوسع تجارته فجمع ما عنده من النقود ووضعها في كيس وسافر عن طريق البحر على أحدى السفن لقلة وسأئل المواصلات الاخرى في ذلك الوقت ولما جلس بالسفينة كان يجلس الى جانبه رجل اجنبي يصطحب معه قرد صغير وجلس صلحبنا بائع اللبن يداعب القرد ليتسلى به عن عناء السفر فماكان من القرد الا ان انتشل كيس النقود ورمي بها في البحر على مرأى من صلحبها بائم اللبن والذي لم يحرك سأكتا عندما فعل القرد ذلك حيث استمر في مجلسه وكأن شيء لم يكن فاتدهش الركاب من تصرف بائع اللبن وهدؤه وعدم أكثراثه من فقد نقوده فقالوا

كيف تستطيع الصير على

مشاهدة هذآ القرد الذي

رمى بمة تملك بحرا وافقدك

اياه قضحك صاحب النقور

وقال (ما جاء بللا عدا بالله

فكان مثلا يميرب الي يومنا

رياض الخبراء

ما جاء بللا غدا باللم هذا

المثل له قصة والقصة حسب

ما سمعتها هي انه کان فيه

رجل منذ زمن بعيد في

الجزيرة العربية بييع اللبن

على الناس وكان يخلط اللين

بالما حتى يصبح كليرا

ويربح من وراءه الربح الوفير

على غنام الغنام .

٠...٠

• ,;

٠..

....

الفائدة فيما نكتب اعم وأشمل والله الموفق.

غديت انا ما بين ميس وراجي ما عاد اميز مدخلي من خروجي ضيعت ما عـرف مقسمي من خـراجي من همي الي بالخفايا ولاقي بالطريق أنعواجى حتى الليالي تالي الوقت عوجي يا رجىل سنوجي زايند اللهم هاجى لا لا تحيري بين الاخلاق دوجي اشوف بعيوني طريق اندراجى من شَان أبيع ما خضا والياحل وقت الليل للنجم ناجى وحكسى لسها شيء بصدري يلوجسي يهيضني برق من الغرب هاجى والا نسيم جاب ريحه الحبيب اللي مشي ينفناجني الجادل الي في مواعا

عبدالله الهقاش العتزي

E

يا زين حذرا تستمع هرجة الواش ان كنت مخلص ماب قلبك غشاشي الملي يشيل المهرج للناس ببالاش انا اشهد انه للمناقي يا زين من ينقل لك الحكى غشاش قليمه على في الكسره يا زين حبك بالمسانقش نقاش وما تامرہ یا سید ابيض اقسولها من قلب كما الشاش عسلى غيرك من الخفرات انا قلت ما ابغاش ما أبخا بديلك لاوربى الياحل ذكرك راكد الفكس ينداش للجبلاس وبيسين هذي حياتسي أمولع بحبكم عباش وعساك ينا المجمول تفهم

ناصر محمد ضويحي العتيبي

يا قلبي المجروح يكفيك ماجاك الحب واظهر خفاياك للوعبك درب وزادت اجروح فيك قولة يا ما نهيتك عن حبيب تعداك وسلك بك العدرب العس يحمه عمرف بنقباط ضعفك تبلواك وخالك مع دربه اتتاجب واليوم يا قلب العضائسهت باريساك وضاقت عليك افجوج نجد الندم من عقب كيفك وسلواك وخلك بقايا العسر جسرحك فعلت الينوم مناعباد يبهنواك خلاك واقفا با ردى لكن عليك الصبر عن كثر شكواك وقد قيل راع الصبر دايم

دموع الخليج

8

بمناسبة عيد الاضحى انعشتنا بالسلام نحية تنعش المجروح

تالحظين في هذا العدد عدم نزول زاویه و و حاب الانب الشعبي للاستاذ الزميل محمد ألغزلي وثاك راجعا لطروف خاصة بالزميل محمد والذي سوف يعاودكم بعد زوالها أن شاءالله.

-الردنا بالعدد اللمي قصيدة بعنوان (الثطلب الصاحة) ورضعنا اسم ناظمها بدون لعدم جزمتا أن تكون ولان أخى عمير افاذني أن هذه المقطوعة من نظم المرجوم الامير محمد السديري وأن اسم عبيد الذي ورد بالقصيدة هو عبيد.

> فشكرا للاخ عمير. ...

السعاع من دوى ثبيت

وعد القمر

سيكون في متناول أيدكم عما قريب جدا كتاب وعد القمز للشاعرة ريم الصحراء واعدكم أن يكون لنا معه وقفة تعرفون من خلالها رايي في شعر الشاعري الذيكثر الجدل فيه هذه الايلم. فاذا حاول اي منا ان پنفي كل او بعض صفات

خامماً أن أمر الثقة الذي يدعوا اليه البعض ليس

البشرية عن المرأة فاننا وبدون رعي ننفي تلك الصفات عن الرجل لانهما مشتركان في الاتسانية اليس كذلك؟

وأضحا فهل ننزع من المراة ثقة الامومة والتربية؟ ام

ننزع منها ثقة العمل وخدمة المجتمع واذا فعلتا ذلك فما

عسانا أن نتصور مجتمعنا بعد ذلك أذا فقدت الثقة في

نصفه الأخر رحلت الربية وألشك والتربص بالمرأة محل

لنكن مرة اخرى اكثر واقعية وعلمية ولنعبد الامور

الى نصابها. أن الآراء السابقة الذكر جميعها لاتجد لها

سندا شرعيا ولاعقليا من الشريعة السمحة بل تعود الى

افكار غربية وخاصة الرجومات الفرويدية التي تعتبر المرأة ولأمور شخصية بحتة كاننا ناقصا لايلعب العقل

في حياته وسلوكه الا النزر اليسج وليس المجال هذا للرد

على سلبيات النظرة الغرويدية فذلك يحتاج الى شرح

طريل ولكنني سأكتفي بالإشارة الى أنه حتى فرويد نفسه قد تنازل عن الكثير من ارائه واشار الى شكه

وعدم يقينه في نتائج بحوثه عن المراة وطبيعتها حيث

يقول فرويد وأن الطَّبعين المذكر والمؤنث هما في شكلهما

المحض انشاءات نظرية يحوطها قدر كبير لايستهان به

من الابهام وعدم اليقين، ومع كل نلك لازال البعض منا

يتمسك بمثل هذه النظرية البالية بالرغم من فقدانها

فالذكورة والانوثة بنيتان للسلوك جرت مساغتهما

بالنسبة لكل جنس في داخل المجتمع وانهما بالتالى

بنيتان ثقافيتان وخاضعتان لتبدلات لامتناهية ضمن

اطار الثقافة وليس السلوك شيئا اصبيلا ومحتوما

بيولوجيا بل يبنى على معايير اجتماعية وان حاول

البعض أن يضفي عليه الصبغة العلمية التشريحية وحتى نكون علميين لابد لنا من التعلب على احكامنا

فدونية المراة وعدم كمال انسانيتها وعدم الثقة بها

كلها أمور مستوردة من الواقع الاوروبي القديم ابلن

فساد القيم (القرون الوسطى، ولاتمت الى الشريعة

الاسلامية باي صلة فقد حث القرأن الكريم والسنة

النبوية الشريفة على احترام المرأة واعطائها حقوقها

كاملة رجعل الجنة تحت اقدامها واوصى بها ثلاثا بينما

أومى بالاب مرة وأهدة وحث الرسول صلى الله عليه

وسلم على الاستيصاء بالنساء واعتبرهم شقائق الرجال

وقد علم النبي أن النساء من بعده ريما عضمت

حَقوقهن وساحت معاملة الرجال لهن فقد قال (ص) دان

أمركن لما يهمني من بعدي لايحنو عليكن بعدي الا

كما يشير الرسول الكريم الى كرامة المرأة وعزتها

د. عبدالخالق ال عبدالحي

وخسة من لم يحفظ ذلك لها حيث قال ممااكرم النساء

استاذ العلوم السياسية المساعد بكلية

العلوم الادارية بجامعة الملك سعود

ألا كريم ولأأهانهن الا لشيم، وهذا خبر ختام.

الصابرون (سند الامام احمد)

المسبقة الراسخة شد كل ماهو مؤنث.

لقيمتها ومصداقيتها العلمية.



اكتب عن موضوح طالما راويني ولكن افتقد الى الخطوة الاولى والتي أوجدها الرسام محمد الخنيفر في العدد رقم - ٥٩٥ وترقعاتي بانكم حريصون على المطمة الوطنية أبعث لكم بهذا الموضوع راجيا من المولى عز وجل أن ينال مكانه في صفحة

الرأي للجميع لقد رايت الكاريكتير المعبر عن احوال بعض رجال الاعمال السعوديين والحديث عن هذا ذو شجون والكل منا يعرف متى بدأ اقتصادنا في الاستقرار بعد الدعم غير المحدود من قبل حكومة مولاى عماحب الجلالة الملك فهدين عبدالعزيز

فبعد الطفرة الاقتصادية التي ارجاء البلد الغالي وكثرت مشروعات الخير والعطاء الذي تقدمه الدولة لابناء هذا الوطن وجدت فئة رجال الاعمال التي بدا البعض منهم في الكدح والعمل المتواصل عتى وصلوا الى ماوصلوا اليه من حال: والسؤال من اين اتي بهذا كله، لقد اتى به من ارض هذا الوطن ومن خيراته والذي نريد منه الارض مثل مائخذ من خير تريده للضعفاء والمساكين والجمعيات الخيرية. ففي كل يرم تطالعنا صحفنا اللجلية باخبار رجال الأعمال بان رجل الاعمال فلان سافر الى لندن بصحبة العائلة عاد رجل الإعمال فلان بدون هدايا تقابل رجل الاعمال فلان برجل الاعمال فلان في شارع الشانزليه. تبرع رجل الاعمال فلأن الى نادي السطة الامريكي بمبلغ، استثمار فلان في الدولة الفلانية، هذا المحك الحقيقي. لقد نسوا أو تركوا من هم بحاجة الى بعض المآل الذي ينفق في بعض دول أوروبا الماذا؟ والدور هناً يقع على عاتق الصحافة وهي الشريان الموصل بين رجل الاعمال والمواطن، فقد خصصت يعض الصحف جزءا من صفحاتها لاغبار رجال الاعمال وعن

0000000000

سياحية الزامية تردد مع سلامنا

مدارستا من الرحلة الابتدائية إلى الثانوية العامة (بنين ـ بنات). وذلك لكي يعرف كل مواطنينا عن بكرة ابيهم نشيدهم الوطنى العالي. وبديث يمبح وثبقة التفنحية، وشجديد العهد في مطلع كل يوم يطل على معلكتنا الصبية. وليفرس في نفوس ابنائنا حبهم وتفانيهم لخدمة الليك والعلم وتقديم

أرجو من سعادتكم نشر اقتراحي هذا من قبل جريدتكم وعرضه على المسؤولين في بالادنا الفائية، وذلك رغبة لِ تَعَقَيقَ رَغْبةَ الآبِ القَائد ورغبة شعبنا العربي السعودي في خدمة الدين والمليك والوطن والعلم

> ونفقات حدم المباب الأبيله "شأمير فلإبات ويهيشات

واصلاح شبكة الانارة بخدة 🍐 11

على المحمد العباد

والحرس الوطنيء

مجى محمد القرهود الرياض

*16-9/5/5X (215-0/1/5X) *16-0/5/5V

-12-0/5/54 -12-0/VFA -12-0/1/9V

مساعد أمين مدينة جمدة د. عمد على قطان

معسل الأغسيس الدخول في المناقصات سالفة الذكران يصطبيامهم الآب

٠. عطياب معيان بتكي يعتادل البرعيل الاقسان يقدم داخيل مظروف العطاء ه. عنل المتناولين صكتابة الاسعتان الاضرادية والإجتالية رقب وكتابة

تقدم السرومن لادرة المقرد والمشتروات بالامتعنة في نهاية الدوام

١. مسورة من شهتادة التمنيف سبارية المقسول.
 ٢. مسورة من شهبادة تتسميد الزحكاة والدخل سبارية المفسول.

الرسعي في المستايع الميوضع عالميه .. والله الموضق.

عن من اشتراك النسائسة المتجاربية.

و. صبورة من السجيل التبعياري: و، خطاب تفويين باستلام السندات.

الصفحات التي نرى فيها صور رجال

الاعمال المعروفين والذين لااعتقد بانه

لايعرفهم الا من هم مثلهم؛ اما الواطن

العادي فلا اعتقد بأنه يعرفه، عودة الى

الجزاء المالين فيه في احدى الصفحات

لنسأل رجال الإعمال ماذا قدموا لهذا

الوطن؟ ماذا قدموا من تبرعات للجمعيات

الخيرية , المصحات النفسية , الضعفاء

والمساكين؟ اننى هذا لا اقصد الجميع ولكن

البعض والذي لم يعجبه الاستثمار في

أرض الوطن وذعبوا الى ارض ليس جديرة

بأن تكون معرف هذه الاموال مارسمه الاخ

محمد الخنيفير قليل من كثير عن احوال

(بعض) رجال الاعمال؟ والذي لايمر عليهم

سوى شهر وغادروا ارض الوطن الحبيب

لمتابعة سمعتهم خارج الوطن ويراء ردة

الفعل عن مايتبرعوا به للجمعيات الخبرية.

والتي لابد أن تعود الى الصواب وسلك

طريق الخير.

في ارض الوطن.

وتقبلوا فائق تحياتي

اخيرا اني على ثقة بانهم لفثة قليلة

تحية واعجاب لهذه الرسمة الملمة بكل

المعانى الرنانة وتحية لابناء هذا الوطن

الاوفيأه المخلصين والتريصين على سمعة

وطنهم والرسام محمد الفئيلر يتمنى

لهؤلاء الاوفياه والذي يعرف كيف يضرب

على الارتار المساسة وأن بل ثلث على شيء

فأتما ينل عن حرصه على سمعة بعض

رجال الاعمال المخلصين، والذين مازالوا

يعطون هذا الوطن قبل مااخذوا واكثر وعز

عليهم أن تذهب خيرات هذا الوطن ألى من

لاينتمون الينا بآي شكل من الاشكال.

اخوكم/ محمد صغير ناصر

صنعاء - السفارة السعودية

000000000000

انتراع بتخصيص

هيي سکني..

قرأت في العدد المسادر يوم

المُعيس ١٤٠٥/١/٩هـ برقم ١٩٤٧هـ مقالاً ل صفحة المجتمع للاغت

البندري المقبل بعنوان (مسابقة

ولقد كان الاقتراح بحد ذاته ممتازا

أما من حيث تعقيبي.. فانني اؤيد

هذا الاقتراح ولكن اريد واسمعوا لي

ان المور لكم هذا الافتراح واعتقد ان

الكثيرين سيؤيدونه وهو وضع خمسة

دروع لاتظف خمسة احياء ولكن ...

تكون مرثبة حيث الدرع الاول اروع

من الدرع الثاني وكذلك البقية وتكون مراكز فالاول يأخذ الاحسن والثاني

الذي يليه من الدروع اللخ... كذلك لايفونتي أن تقوم البلدية مع هذا بارسال خطابات شكر الى كل منزل

ن الحي وتقرم البلديات الفرعية بتسليمها ال سكان الحي.. عموما هذا

رأي من حيث الاقتراح وهذا وحصب

ظني جيد لكي يحصل التنافس بين

يشجعوا من خلال الغطابات ويكون

أي نَهَاية رسالتي اشكر الاخت

نَّكُ بِوَاسِطَةَ البِلدِياتِ الفَرعيةِ.

البندري على أفتراحها. وتقبلوا خالص التحيات.

غمار آيگم؟؟

الأحباء السكنية ولكي

التَعَاية.. فأشكر الأغت على اقتراحها

لانظف هي)

ص/ب۲۱۸۵

اليامى

هذا والله يرعاكم ويحفظ لنا كل مخلص



تنقالتهم وزياراتهم للمصايف الاوروبية

الوطني النثيث الالا الميرود حيالا كل يوم في طابور الصاع الدري

عندما مندر المرسوم الملكي أأكريم بالموافقة على النشيد الوطني ليلادنا المبيية وعلمنا الاخضر، كان شيئا رائعاً غايفنيه النشيد الرطني من معانى سامية، ويث الجماس أ تقوسنًا جميعا. شيوها وشبابا، لخدمة طمنا التضمية لليكناء وأنني اذا ارسل لكم اقتراحي هذا راجيا عرضه على المسؤولين في وزارة المعارف والرئاسة ألعامة لتعليم البنات بان يكرن النشيد الرطني مادة

اللكي الوطني كل صباح يوم دراسي في

الغالي ليما. النكم المبتعث في امريكا

رسالة اليوم 🏿

-0 نعم الرأة نعم لنكن اكثر موضوعية وواقعية فيما نكتب اونقول. لتكن كتاباتنا هادفة الى خير هذه الامة لا لزرع الفرقة والخلاف والفتنة بين افرادها، بل فلتكن اقلامنا اكاديمية تنطق بالمعرفة وتشير الى الحقيقة الموضوعية

بدلا من الاعتماد على الخواطر وردود الافعال

الشخصية، فللعلم اربابه والبحث طرقه واسالييه التي

أذا حاد عنها فقد رزنه رقيمته العلمية فألقول مشلا بعدم عقلانية المرأة وعاطفيتها المفرطة بالاضافة الى خبثها ودهائها ومكرها وخيانتها المناصلة فيها واعتبار كل النساء صوبحبات بوسف ذوات الكيد العظيم وطيفات الشيطان ثم محاولة تجريد المرأة من انسانيتها وذلك بالقول بأن خريجات الجامعة قد فقدن انسانيتهن بينما بقي لما دون الخريجات شيء بسيط من صفاتهن البشرية. كل هذه الأراء انما طرحت جزافا دونما وعي وادراك سواء لاحكام الشريعة الْاسلامية ام حَتَى لمُمدّاقية النّظريات الفربية الّتي تشير الدلائل على ان البعض قد تأثر بها. فاولا: أن وصم المرأة بالعاطفية المفرطة والغاء عقلها

لهو من قبيل التعميم المفرط والبعد عن الواقعية الحياتية وعن مقاصد الشريعة الإسلامية. فالعقل ف الاسلام هو مناط التكليف فليس من المنطق ان تطالب الشريعة مختلى وناقصى العقل بنفس التكلليف والواجبات وتوقع عليهم نفس العقربات المقررة لكاملي العقل اليس كذاك؟ ان ايمان النساء كالرجال وجزاء المؤمنات في الأخرة كالمؤمنين اذا فليست المراة في نظر الشريعة سفيهة وغير عاقلة والالما منحتها الشخصية والأهلية والذمة المالية المنفصلة عن الرجل وان كانت المرأة لاتنال نصيبها الكامل من ذلك فليس ذلك ذنب الدين.

اما القول بضعف المراة فذلك منحيح ولكن ليس لانها أمرأة بل لاتها انسان بطبعه مخلوق ضعيف ذكرا كان ام انثى وهذا ماتشير اليه الآيات القرانية حيث وقع كل من الرجل والمرأة في الخطينة حيث اكلا من الشجرة

الممرمة حيث قال تعالى وفازلهما الشيطان عنها فاخرجهما مما كانا فيه، ولم يقل فأزلها ولم يخرج حواء من الجنة فقط بل اغرج أدم معها، كما نشح الآية، وأسوس لهما الشيطان، على أن كلاهما اشترك في الخطيئة اذا فالضعف ليس أمرا مقصورا على المرأة وحدها بل الرجل شريكها في ذَلك.

ثانيا: القول بخبث ودهاء ومكر وخيانة المراة ومحاولة الاستدلال على ذلك بقصة امراة العزيز وصاحباتها لهو

امر لايقبله المنطق او العقل السليم ولاتقره الشريعة ايضا. غاذا كانت هناك بعض النسوة اللائي انحران عن الصراط المستقيم قذلك لايعني أن كل نساء العالم

هن صويحبات يوسف فهناك مريم التي احصنت فرجها وهناك امراة فرعون التي نبذت أراء زوجها وهناك خديجة التي ناصرت الاسلام ورسواب وهناك عائشة التي قال عنها الرسول الكريم مخذوا نصف دينكم عن هذه الحديراء، الغ فلا يجوز التعميم من

الجزء إلى الكل فالقرآن يشير إلى أن مكل نفس بما كسبت رهيئة، فلايصح أن نسأل نسامنا اليوم عما فعلته امرأة العزيز وصآحباتها فالقرأن عندما قص عده

القصة لم يكن لِيريد أن يقول لنا أن النساء في الغالب ويطبعهن ماكرات وخبيئات وخائنات انما هي قصة تخمى امرأة العزيز ومناحباتها حيث ان القرآن اشار الشبيتين والشبيتات والمنافقين والمنافقات ألى وجود والشركين والمشركات والمؤمنين والمؤمنات

د/عبدالخالقعبدالحي





ثالثًا: القول بأن حرية المرأة تفسد الرجل وعكسها حرية الرجل المقالانية أود أن أشع هنا الى أن كلا الحريتين مضبوطة بتعاليم الشريعة فلايسقط حدعن الرجل رينفذ في المرأة فألمنوعات والمحرمات عقابها واحد فلاحرية تفالف أوامر الشريعة سواء للرجل أم

بقلم

وبهذا يتساوى الرجل والمرأة في الاسلام



الجامعيات والاعتراف بجزء بسيط منها أدون الجامعيات لهو شء لايمكن تصور وروده بالنسبة للشريعة فكثم من الآيات القرانية تشم الى أن الانسان خلق من نفس واحدة سواء اكان ذلك ذكرا ام انثى



فللكر والخداع والخيانة والدعاء وغيرها ليست امورا مقصورة على النساء دون الرجال بل الانسان مجبول على فعل الخير والشرعلى السواء لقوله تعالى دونفس وما سواها فألهمها فجورها وتقواهاه وتشير الآيات القرانية الى أن (الطبيون للطبيات والخبيثون للخبيئات) وكذلك ان الله يخلق مابين الطبيين خبيثا ومأبين الخبيثين طبيا وهذا يشمل الذكر والانثى اليس

رابعا: أن محاولة نفي الصفة البشرية عن النساء لقوله تعالى (هو الذي خلقكم من نفس واحدة)

الوحظ في الأونة الاخيرة وجود أوراق ومنشورات عملت كثير من الاستلة التي ليس لها جواب معريح.

ز يحرة بروني

انطلقت الاشاعة فاربكت السفارات

البريطانية في أسيا وافريقيا

بروني تنفي احتياجها للهجرة وتعتبر

الاشاعة عمل غير مسئول

لاشك ان هذه الاشاعة التي اشرت

اليها في رسالتك انتشرت بشكل مذهل

ليسَ في المعلكة فحسب ولكن في اعاكن

متعددةً من دول العلام وخاصة من

منطقة الشرق الاوسط وافريقيا مما دفع

بمئات الالاف الى التقدم بطلبات عمل

ودخول الى هذه الجزيرة بحثا عن

المغريات التى قام بها اناس مغرضون

وغير مسئولين. والواقع ان ماذكر عُنْ

الجزيرة غير صحيح مطلفا باستثناء

مَاذَكُر انها استقات في مطلع العام

الميلادي الحالي وعدد سكاتها أتف الذكر

وكونها غنية بالبترول اما انها ثالث

دُولَةً فِي العالم مَنْ حَيثُ النَّفُطُ فَهِذَا غَيرِ

صَحيح مطلقاً كما أنها لم تصدر ايّ

تقرير عن طلب عمال ومهلجرين نعدة

أسياب لعل أهمها قربها من اليد العاملة

الأسيوية الرخيصة لو احتلجت الى ذلك

لكن سلاح الإشاعة اصبح اليوم ماضيا

وخطيرا وهو سلاح المرضى والمفرضين

وتأكيداً على مااشرت اليه في الإجلية على

استفساراتك اشير الى البيان المنوشر ق

هذه الجَريدة يوم السبتُ المُاضَي وفي

الصفحة الحانية والعشرين تحت

عنوان «بروني خموات علَّملة لوقف سيل طلبات العمل، والصادر من حكومة

اعلنت حكومة سلطنة برونى عن

خطوات علطة لإيقاف تدفق الطلبات

من اشخاص في املكن عديدة من العالم

ومن الشرق الاوسط وشمال افريقيا

بصورة رئيسية يعربون فيها عن

رغبتهم في القدوم الى السلطنة الغنية

وقالت مصادر رسمية ان المشكلة

بدأت عندما انتشرت اعلانات بالمبدف

وْمنشورات وكتبيأت في املكن كثيرة عير

البحار تتحدث عن ثراء بروني وفرص

ومنذ نلك الحين فوجئت بروني وسفارات بريطانيا عبر البحار وادارة

الهجرة في السلطنة بسيل من طلبات

تاشعرة الدخول الى البلاد ممن يعتزمون

ووجه حلجي عبدالقادر القائم باعمال

مدير أدارة الهجرة في السلطنة اليوم الى

(اناس غير مستولين) ونلك لستوليتهم

عن نشر انْباء مبالَّغَ فيها ومضللة تَتَعَلَّقُ

وقال المسئول ان حكومة السلطنة لم

تصدر مطلقا هذه التقارير ولم تعلن عن

حاجتها لقوة عاملة على نطاق كبير من

هذهالدول لان الوارد من العمال من

المصادر التقليدية أي الدول المجاورة

للسلطنة وبالغصل كاف لتلبية

الاحتيلجات أغطية اللازمة لشأريع

وأكد أغتجدت ان ادارة الهجرة لن

تمنيح تاشيرات دخول لاشضاص

لايحملون بطاقات للعمل موافق عليها

والطلبات لاستخراج هذه البطاقات

يجب أن تأتي من أرباب العمل المحليين

الذين لهم حصة عمل من ادارة العمل.

التنمية في السلطنة.

سلطنة برونى وهذا نصه

بالبترول كعمال اجانب.

العمل المتوفرة فيها.

العمل كعمال.

وهي اوراق نقول ان هناك جزيرة اسمها بروني التي كانت مستعمرة من قبل

بريطانيا وقد منحت استقبلالها في ۱/۱/۱م وهي تطالب بعمال ومستوطنين

وقد المتشد كثير من العمال امام السفارات البريطانية في عدد من العواميم وعملوا فوضى وهم يطالبون بتأشيرة بخول

الى بروني ولكن الممغارة البريطانية تنفي عن وجود مثل هذه الاشماعات والاهم ان الخبر أصبح الأن يباع بغلوس من بعض

الاستديوهات وامأكن التصوير واليكم بعض عده الاوراق المنشورة هيث اسبحت اليوم حديث الناس في كل مكان وزمان

نرجو من سيادتكم اقناع الناس بالحقيقة وماهي الاشاعة وهذا تمس المعلومات المتوافرة عن الجزيرة المذكورة وماتحمله

من اغراء للهجرة.

فِ اول السنة اي بتاريخ ١٩٨٤/١/١ استقلت دولة بروني وهي سلطنة حديثة حيد منحت استقلالها من بريطانيا وهي

واقعة بين جزر الغلبين واندونيسيا وهي عبارة عن جزيرة ولي وسط البحر (الميط الهادي) وهي كبيرة جدا وهذه السلطنة

غنية جدا حيث انها ثالث دولة في العالم بانتاج بالبترول وتعداد سكانها ضئيل جدأ وهو ۲۵۰٫۰۰۰ نسمة وتسعى سلطنة بروني وقد اعلن في السفارات البريطانية

انها بماجة لناس للعمل والتوطين بقصد الهجرة على شرط ان يكون المهاجر عربي مسلم فلأيجور ان يقبلوا غير العربي سلطان هذه الدولة الجديد (حسان ذهب) من اصل يعني اي عربي، واليك بعض المعلومات عن هذه الدولة أولا: هي

بلد نفطية غنية والحد الادنى للاجور (۲۰٫۰۰۰) دولار سئویا وهذا مرتب ألاعمال البسيطة واي مشروع يحقق ارباها طائلة الدولة تقدم لك وللأسرة

السكن المجاني على حسابها ويعتبرونك مواطن ومناخ هذا البلد مناخ استوائي امطاره كثيرة وغابات وادغال هائلة ومن احنى مناطق الارض في العالم وهي عبارة

عن جزيرة من جزر الهند الصينية فلاتدع الغرصة تفوتك فعليك الآتي: صورة من جواز سفرك _ صورة من المؤهل الثقاق الذي تحمله شهادة عمل أن وجدت العمل الذي يمكن ان تعمله. في النهاية صورة عن بيانُ العائلةُ لك ولاسرتك...الخ

وفي الختام ارجو ايضاح الحقيقة نظرا لقريكم من مصدر الخبر حتى يكون القارىء على بينة من حقيقة الامر وهل هو اشاعة ام حقيقة شاكرين لجريدة الرياض ماتقدمه من خدمات لقرائها.

القارىء/ق.ا.خ:

الخطاب موجه للاخت سارة العبيدي التي نشرت كلمة عنوانها منص في الغزل، في عبد الاربعاء ١٥ محرم من جريدة (الرياض) واسف ان قلت (ياست) فهي غير عربية وقد اوردها الشاعر (البهاء زهير) واعترض طبه النماة ،ويلومني النقاد بأن اقول ستى، هذا معنى البيت ولااتنكر نصه وهو موجود أن ديوانه. ولكنّ بعد فراغي من قرامةً كلمة الاخت وجدتني لجمع هبات سبحة متناثرة، وتحتاج الى تجميع من جنَّبيد فادًا كانت تكتب لنفسها فهي حرة فيما تريد. وإذا كانت تكتب للقارئات والقراء ليجب ان تتخلص من الطلاسم وتعرب القالات، وكانني اشاهدها في اسياب المنزل وتصرخ. هذه السماء تمنعني اضاءة رمادية هادئة. تشديع في نفسي سكونا عجييا

الكل حآضر هذه اللحظة

حتى يكفى ان نشير اليه نشة اللون الاخضر البعيد الذي يقترب هذا الدي تتخلى فيه الاشجار مل فهمتهم شيئًا؟ البلاغة يالخش هي التي اذا سمعها الجاهل ظن انه يحسن مثلها. فلماذا هذه التمعية والطلاسم التي تحتاج الى شرح من الكاتبة، والصحف السيارة اشبه بالطبق يعمل افانين من المكسرات الخفية. يتناولها الضيف على عجل، اما مايجد الفكر صعوبة ل مضمه فلامجال له في الساحة المعطفية اليومية. ويستمر

المقال ملينًا بالاستقهامات المغلقة، ولم أفهم في الغزل شبينًا. أفهم في الغزل مايعنيه

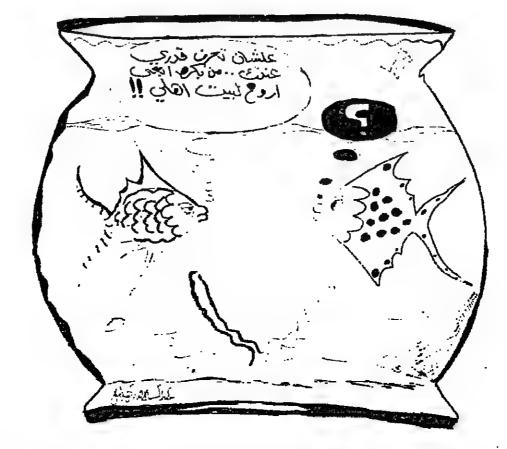
قتلننك تتبلانيا يجسري كالكهرباء التي تجري باسلاك

وقول الأخر: حين حيث بالحاجب القرون أأبيال

اين حلت سمهام تلك العبون

هذه نماذج للغزل وهي نصوص شعرية مفهومة. اقراي للعرب واكتبي للعرب خذي الحكمة من شاعرين عظيمين هما المثنين وابوتمام. ولاتنسى البحتري الذي اراد ان يشعر ففني ثم عبرى عن الغزل، ذاكرة الشاعر الكبير شوقي حين بقرل ريسم عسلى القباع بسين البسان والسعلسم احل سفك دمي في آلاشهر الحرام ولك اصدق دعاء واجلُ ولاه.

ايمأن النقيدان



وشحن وتفريغ إبصياء حيران في منافسة عامة بين الشركات والخومسات السعودية تمن لُديها أو لدَّى شَرِيكَ فِيها حمرةً لاتقل عن ثلاث سنوات في عمليات ساولة البصانع وشحى وتفريغ ، في المواني، البحرية وأن تكون قد قامت بنجاح بساولة مالا يقل عن سبعانة ألف على من البضائع منوبا حلال إحدى سنوات الحرة .

وتطلب وثيقة المناصبة التي تتصمن تعليهات تفديم العطاء وشروط التعاقد ويبان الأعيال ومواصفاتها من الادارة المركزية للعفود والمناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة بالرياص وشرق مستشفى المئلك عبد العريز الجامعي، مقابل مبلع ٢٠٠٠، ٥١ حسة الأف ريال

وقسد حدد أحسر موهند لتقنديم المنظاءات بنهاينة الندوام البرسمي لينوم السيت ٣٢/٦٢ مع الموافق ١١/ ١٢/ ١٩٨٤م. كما حدد بوم الأحد ٢٤ ٣٠٥،٥٠٠ هـ الموافق ١٦٠ ١٩/٤/١٢م، لفتح المطاريف بمقر المركز الرئيس للسؤسسة العامة

وحسب التعليهات المالية بجب أن بكون العطاء مصحوبًا بتأمير الندائي معداره (١١٠) واحيد في النائة من قيمة العطاء بالاصاعة إلى الوثائق الأحرى المطفونة للطامأ - وبنص الطام على إسبعاد العطاءات التي ترد بعد المبعاد أو حير المصحوبة يتأسب اسدائي ولريد من الإبصاح بمكن الرحوع إلى

> المؤسسة البصايسة للمسوانىء الرياض_ نلفون (٢٠٦٠٨٢١ / ٢٧٦٠٨٢١)

المؤسسة العامة للموانء س.ب: ١١١٨٨ الرياض - الرمز الريدي ١١١٨٨









يين المؤسسات والشركات السعودية (ميناء جميزان) تعلن المؤسسة العامة للموارره عن طرح عملية نقديم حدمات منكاملة لمناولة البصانع

الادارة المركزية للعقود والمناقصات وبالله التوفيق،

لبعث «الكفاءة في ادارة نظام الطرق»..

عادر الملكة أمس الدكتور نامس البيلوم وكيل وزارة

الواصلات على رأس وقد قني يضم كلا من الدكتور محمد

الضلعان مدير أدارة المواد والبحوث بالوزارة والمهندس

احمد الجحدلي رئيس قسم تصميم الجسور والهندس

عبدالعزيز الحصين الشرف على تنفيذ طريق الدينة المنورة

السريع. وذلك لحضور المؤتمر العاشر لاتحاد الطرق الدولي

المقرر عقده بمدينة ريودي جانيرو بالبرازيل خلال الفترة من

٢٦ مصرم م ٢ صفر ١٤٠٥هـ الموافق ٢١ -

٢٢/ ١٩٨٤/م لناقشة المضوع الرئيسي للمؤتمر

هذا وسيقدم الدكتون ناصر السلوم الى المؤتمر بحثا عن

(الاستخدام الامثل للمستشارين والاستشاريين والخبراء في

كما سيراس جاسة ننية حول شبكات الطرق في مناطق

والجدير بالذكر أن اتحاد الطرق الدولي الذي تأسس عام

١٩٤٨م هر عبارة عن هيئة دولية مستقلة يعني بشئون تطوير

شبكات الطرق في جميع انحاء العالم، ويضم في عضويته

وتتمتع الملكة العربية العربية السعودية ممثلة بوزارة

المواصيلات بعضوية هذا الاتحاد منذ عام ١٣٩٨هـ

(١٩٧٨م)، كما أن الدكتور ناصر السلوم وكيل وذارة

الواصلات يشغل حاليا منصب عضو في مجلس ادارة اتحاد

حوالي ٤٠٠ دولة وحكومة وهيئة اتحادية.

والكفَّاءة أنَّ أَذَارُة تَطَامَ الطَّرِقَهِ،

وكالات الطرق الحكومية).

بيلغ ٢٩ دولارا) بينما تبقى شركات

البترول أل العام الحالي مسترى مخزونها

عثلاً خَعْدُهُ الْأَكْنَى عَنْيَتُ النَّهَا لَا تَرِيد

ونكر أن مقر مجموعة بترولية دولية

كيرى أن أعلان خفض سعر اليرميل من

البترول النرويجي الذي كان محددا من

قبل ۲۰ مولارا بما بتراوح بين ۱٬۰٫۱

وكانت الترويج تلتزم تقليديا بالسياسة التعريفية للمفكة المتحدة حيث أن حصة

بريطانيا ف انتاج بترول بحر الشمال (٢,٢

الى ٣٠٣) مليون يرميل يوميا تبلغ اريعة

دولار قد أثار الدهشة.

الماطرة ينيع بترواها باسعار متغشة

في دراسة اعدها محلس الغرف التجارية السعودية

الخليج مستهدف لاعمال القرصنة ..

الوقامة منها بالاضافة إلى الاتماد الدولي مركز متخصص لكافحة القرصنة في

كتب/ مندوب الرياض: بواجه العالم العربي والاسلامي حريا شعواء اقتصادية من الدول الاخرى وتحديات كبيرة للتقليل من شأن انتلجياته ومحاولة احتكار الاسواق العالمة لمسالحه وليس غريبا أن نرى بعض الدول الكبرى تقرض رسوما مرتفعة على الصادرات العربية خوفا من مزاحمتها في الاسواق وحفاظا على رواج انتاجها سواء مايتعلق بالصناعة أو الزرّاعة وخير دليل على ذلك محاولة امريكا فرض رسوم على الميثانول السعودي لاته اصبحطما مزعجا للدول الصناعية. كيف لا وهي تمك السيادة سابقا وتود ان تبقى تتزعم العالم اقتصاديا وتكنولوجيا.

ويما ان الدول العربية واخص منها الملكة العربية السعربية تتبع حرية التجارة في الاسواق ولاتفرض رسوما كبيرة عني الواردات اليها لخلق جو من التتافس بين رؤوس الاموال المطية وأتاحة الغرصة لهم بدخول اسواق الصناعة من ابوابها الرحبة مع ملاحظة اهمية توفر كل السلم بين يدى المواطن السعودي بكل سهولة ويسر. وليس غربيا ان تتحين الدول الاخرى الفرص لتنقض بكلما أوتيت من حيل التهام اكبر قدر ممكن من الاموال العربية وخير دليل على ذلك ماخلفته حرب الخليج من سابقات نحو رفع رسوم التامين ويخاصة على الشاحنات التي لها علاقة ما باي دولة عربية بالإضافة الى أن التاجر السعودي يواجه من التحديات الكثير والكثير لمماولة ثنى عزيمته وابقائه مستهلكا لامنتجا وتحاول ايضا أن تكون لها اليد الطولي في عملية التصدير والتقل ليرتفع بذلك نصبيها من اموال وخيرات

كما يوآجه التاجر السعودي ايضا عضا من الشاكل كالغش التجاري السافر والقرصنة البحرية في اواسط البحار ليمتمن مابقي ومارصلت اليه يداه. عن القرمنة البحرية المسلحة والغش التجاري ووسائل مكافحته اصدر مجلس الغرف التجارية المناعية السعودية مؤخرا دراسة حول هذه الظاهرة وامكأنية معالجتها بالطرق الفنية، ويسرنا أن نقدم

هذا البحث الذي اعده المستشار احمد فهمى لما لمسئاء فيه من أراء جيدة ولان المجأل مفترح امام المشاركة البناءة التي من شائها مصلحة الوطن والمواطن في هذا لبلد الكريم المعطاء. الدراسة للمكافحة

في بداية البحث اكد الاستاذ عبدالله طاهر الدباغ الامين العام لمجلس الغرف التجارية وآلصناعية السعودية أن هذا البحث جاء ايمانا يضرورة دراسة المفاطر على قطاع التجارة والمنتاعة السعودي. في مجال التجارة الخارجية الذي من اجله تمت هذه الدراسة لمعاولة القضاء على مايسمى بالقرصنة البصرية والغش التجارى وطرق الوقاية منها. واضعاف انه

قد تم بذل المناية ببيان وسائل الغش

اعلانصاء

تلن مؤسسة هـزاع الدحّام

عن مغرمكنولها محددار باكستاني الجنسية خروج بدون عوبة خن له عنده

أي لملب يراجع المؤسسة خلاك ابسوع ممن ماريخ الإعملان على ها تقنيسب

أي طلب براجع المؤسسة خلال المبوع من مَارِيخ الإعلان على ها تقنف المنطقة المناريخ. والمؤسسة لليست مسئولة عن أي طبعة ببدهذا الناريخ.

مشاغل على مريد المجياط، النسائية النسائية فرصة منادرة وأخسيرة لعدم التفشيع

٤ نقات + ١٠ خيا لمين. + معلم + مكنة تطريز.

الثاني: شاع اكشميسي الجديدالشاع العام.

٢ فتحات + وإخياطين + معلم + مكنة تطريز

كاملنه من الديكورات + الالمن وم

والفتربنات+الكونترات

ت منزل صاحب المشغل ٢٠٨١٧٠٦

تعسلن:

عسالم تنين خسان الكستان الا٧١٦١

باري رييموند لاسيرف استرالي ١٩٩٧٢

روبرت مونيك اسفيس المريكي ١٩٩٥٩

دوينالدجارة عمم معربين استنابي ا ١٠٧٧٩١

فينسنت جوزيهنا المريكي ١٩١٠٥٥٩

الشركة السعودية لحدمة كارير Carrier

بأنها قدمنحت مكفوليها الموضحة بإناتهم أدناه تأشيراس

سفر وعودة ، وحيث أنه قد ابنتهت صلاحية عود تهم ولم يعد

احدهملباشرة عمله الذاتقر رابنهاء خدماتهم وذلك الإخلاء

المستولية والاجاطة إلى من يهمه الامن تلفون ٢٦/٧٧٦٦ الرياض .

الاستيام محمد المستية باكستاني المعالم الموامة وممدرها عبيد المستيان محمد حسن الكستاني المعالم المستاني المعالم المستاني المعالم المستاني المعالم المع

المراجعة: ترمكتب ٢٦١ ٢٥٨٤٦١

الأول: شايع سلطانة العام على شارعين •

التجارى البحرى تقصيلا وتم ايضاح المعلومات الاساسية الضرورية للوقاية منه مع بيان اهم الهيئات الدولية المشتغلة في هذا البدان بالاضافة الى دور النظمات العربية والدولية ودود مجلس الغرف السعودية أن مجال مكافحة ذلك الغش وقد تمنى في كلمة افتتاحية للبحث ان تكون هذه الدرأسة مقدمة لابحاث ودراسات اخرى يقرم بها المختصون المساهمة في تقدم التجارة الخارجية السعودية وسلامتها. كما اكد بان الدراسة قد تمت بناءً عل الغش التجاري التقارير والدراسات الدولية مع التركير على النواحي العملية التي تحدث في الواقع في

مجال التجارة الخارجية السعودية. كيف تتم القرصنة يتم الهجوم على الناقلات البحرية المحملة بالحاويات والسفن ذات السم المنخفض بعد قليل من القراصنة

> والنقود والامتعة الشخصية. وقد ظهرت القرصنة في سنغافورة وافريقيا اثناء مرور او عبور السفن حيث تم الابلاغ في منطقة سنقافورة عام ١٩٨٢م عن ٢٨ مجوما مسلحا، كما تم الأبلاغ عن (٢١) هجوماً في نفس العام بمنطقة غرب أفريقيا وهذا يعطى دلالة وأضحة بأزدياد القرصنة بالرغم من اشتغال العديد من الهيئات ألدولية ببحث ارجه الوقلية والمكافحة وتعميم المعلومات عن السفن المشبوهة والمناطق الخطرة رغم العاهدات الدولية وتعاون الدول في مواجهة هذه

السلحين والهدف من ذلك هو سرقة

البضاعة الغالبة الثمن الخفيفة الوزن

ورامنات رحلتها درن مساعدة.

الوقاية من القرصية نظرا لان الاسطول السعودي التجاري

والعلاج بصند الفش التجاري.

الملكة يعمل فيه متخصصون سعوديون وعرب لتنظيم وتحليل المطومات الدولية حول القرمسة البحرية، كما أومست الدراسة بعدم الشحن على السفن الصغيرة خاصة للتجار السعوديين بل يحسن بهم ان يشحنوا بضائعهم عل السفن ذات الخطوط اللاحية المنظمة والمسجلة دوليا وان لاينقاد التجار خلف الاسعار المنخفضة والمغرية لانها سوف تخلف بلا شك مشاكل لأتعد ولاتحمي.

يحدث الغش التجاري من خلال التسجيل المفتوح السفن يسهل من عملية الغش التجاري مع استخدام التأمين البحرى في ارتكاب الغش مع أن هناك

مم اتباع طرق الوقاية منه والضبط بصدد كلُّ هذه الثفرات كل في موقعه. تجاوز الغش التجاري للوقاية من الوقوع في مثل هذه الحالات السائفة الذكر فانه يحتم بالضرورة أيجاد طرق وقائية من أهمها توافر العلومات وتبادلها بالنسبة للمستورد او المسدر ويالنسبة البنوك والغرف التجارية ومراكز مُكافحة القرمينة والغش البحري مع

البجاد مسيغة للتعاون بين الدول والهيئات على مكافحة من يرتكبون الغش البحرى مع بيان اهم الهيئات الرئيسية العالمية والاقليمية المهتمة بدراسة ورصد حوادث التحايل البحرى ووسائل مقاومتها ومدى امكان تسليم مرتكبي هذه الموادث من معتادي ارتكاب الانشطة الأجرامية بالاضافة الى ذلك فأن منظمة الاقطار العربية المعدرة للبترول واتحاد الغرف المربية الخليجية ودول مجلس الغرف السعودية لهم دور بسارز في الوقاية

اساليب العلاج بما ان طرق القش مختلفة وأهم اوجه

عمليات التحايل البحرى عن طريق المستندات في عقود البيع الدولية والغش الحاصل عن طريق الاعتمادات السنتدية بالاضافة الى الفش الناتج عن مستندات ألشحن واحوال الغش باستخدام عقد ابجار سفينة مع أن هناك دورا أقانون

حوادث سرقات في المواثىء مما يحتم بالضرورة معالجته باقرب الطرق واسهلها

> وقد سبق وان تعرضت احدى السفن السعودية (سارة هاشم) لحادث هجوم مسلح في بحر المسين الجنوبي بعد أن امسلامت بمسخرة بالقرب من جزيرة على بعد (٦٠٠) ميل من جنوب مانيلا في الغلبين

ويلجأ القراصنة ألى تعطيل الاتصال الخارجي بالسفينة ثم يتم تكسير الحاويات وتنقل البضاعة التي بداخلها الى الاملكن المهجورة التي يرتادها اللصوص.

البحري سوف يدخل مجال نقل الصادرات والبترول السعودي الى الدول الاغرى فقد باء في البحث بان الامانة العامة لمجلس القرف السعودية اكدت على تجنب سج السنن المتوسطة والصغيرة ذات الارتفاع المنطفض أل المناطق المشبوهه مع ضرورة تقصيص رجأل أمن بحريجن مدريين على مقارمة القراصنة على كل سفينة تجارية سعرية تعمل في مناطق سنغافورة وغرب افريليا ويحر الصبئ حيث ان القواعد الدولية تمنع تسليح السفن التجارية مع تخزين المغرمات عن الهجمات البحرية لدى الغرف التجارية والهيئات الرسمية السعودية وتعميمها على الشركات البحرية والتجارية السعودية ويفضل في ذلك انشاء

بالتعاون مع العهد الاوروبي.. ارجال الادارة في «القيادة الادارية».. اعد مجلس الغرف السعودية بالتعاون مع المعهد الاوروبي لادارة

= 50

البنك العربي يوافق على قروض قيمتها ١٤

الاعمال ضمن برامجه التطوير

ادارة البنك وانتهى اليوم.

لشق طريق.

ملايين دولار من منظمة البلدان الممدرة للبترول.

۵۹۰۲۶ الرسياض

الريساض ٤٨٤٨٨

٨١٥٥٩ الربياض

١٠٥٧٢٠ الربياض

2097 الرياض

ا ۸۸۲۹۱ السرياض

واضاف البتك قبوله ان القرض سيتم رده خلال ١٥ عاما منها خمسة اعوام كفترة سماح بفائدة سنوية نسبتها سنة في المئة، ويتم تمويل المشروع كذلك من ١٢ مليون دولار من الصندوق السعودي للتنمية و ١٦٦١ مليون دولار من بنك التنمية الافريقية وخمسة

١٤٠٥هـ الموافق ٢٠ ـ ٢٥ اكتوير مليون دولار لافريقيا ١٩٨٤م وذلك بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالرياض بالمبنى الجديد، الخرطوم ـ رويتر: ذكر البتك العربي للتنمية المديرين للتحمل مستوليات الادارة

الاقتصادية في افريقيا ومقره الخرطوم بأنه وافق على قروض يصل مجموعها الى ١٤ مليون دولار لبوتسوانا وسيشل ق اجتماع استمر يومين لمجلس

وقال البتك كذلك انه وقع امس اتفاقية تتضمن قرضا تبلغ قيمته ثمانية ملايين دولار مع بوروندی لتمویل مشروع

تحسن الوضع الاقتصادي في المانيا

الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الى أهمية العوامل

فرانكفورت / د. ب. أ: اعلن البنك الفيدرالي في المانيا الغربية (يوندس بنك) أمس أن ارباح الشركات وانشطة الاستثمار اظهرت تحسنا كبيرا خلال النصف الأول من عام ١٩٨٤. وذلك على الرغم من الاضرابات التي استمرت عدة اسابيع في قطاعي الصناعات التعديثية والطباعة في شهري (ايار) مايو و(حزيران) يونيو الماضيين. واوضح البتك ف تقريره الشهري عن شهر تشرين الاول

(اكتوير) أن الدخل الهنائل للمؤسسات الصناعية في النصف

مارك (٣٢ مليار دولار) وذلك بزيادة تبلغ نسبتها ۲٫۰٪٪ عن حجم

الاستثمارات التي أتمت خلال النصف إلاول من علم ١٩٨٣. واوضح تقرير اليك أن التحسن الحالي في تحقيق الأباح قد أصبح يمثل حافزا للشريّات لكى تقوم بانشخة استثمارية ولهذا فأن البتك

وقد بلغ حجم الاستثثارات التي تمت خلال تلك الفترة في ٨٨٠ مليار

الاول من عام ١٩٨٤ والذي تقاس

عليه الارباح بشكل تقريبي يلغ

يتوقع استمرار تزأيد الاستثمارات خلال علم ٩٨٥ أم. ٥٤، مليار مارك (٥٤ مليار دولار

بالرغم من زيادة طاقة تكرير البترول الإيراني لإيزال دون حجم الاستهالك المحل

جاء في بيان لوزارة البتريل الايرانية نشرته صلحف طهران اليوم ان طاقة تكرير البترول الإيراني قد زادت بصورة كبيرة وتبلغ من الإن قصاعدا ٧٦٥ الف يرميل يوميا. واوضح البيان أن هذا الرقم يزيد بنسبة ٢٧ في المائة عن الطاقة الاسمية لمعامل التكرير المستخدمة وقد تحقق ذلك نتيجة لاوجه التحسين الفني التي ادخات على هذه المعامل، وكانت طاقة التكرير الإيرانية قد انخفضت أما يزيد على النصف في بداية الحرب مع العراق في عام ١٩٨٠ نتيجة التدمير معمل التكريد في عبادان جنوبي البلاد. وكانت طاقة هذا المامل وحده والذي كان اكبر معمل لتكرير البترول في العالم حينذاك لللغ ١٠٠ الف برميل

يوميا. وتجدر الاشارة الى أنَّ الوقود الذي تستُّخدمه المنازل هووخته

الذي لايزال يوزع بنظام المصم في الحان

متجللة سنفاذورة وغرب attat ale Lie di con

ولا عملية ترمينة لتم في

حمل البندار وعدو تمترهم ويللفر كانت والاجهزة المعلية يوقعكم بين ايدى مرتكسي هذه الجرائم .

الملاج لطرق الغش بوأسطة عقود البيع

الدولية هو الاهتمام بمواصفات البضاعة

في العقد الأصلي والحرص عليها في العقد

مع شرورة ألتعامل بطريق الاعتماد

الستندي مع العناية بمبياغته مع

الاستعانة بالخبراء من القانونيين المهرة في

العقود الدولية يهدف احكام الصياغة

للعقود وعدم الاعتماد على الخبرة العامة

لاصحاب ومديري المؤسسات والمتيار

العقد الدولي التاسب لطبيعة وحجم

البضاعة اما طرق علاج الغش الناتج عن

الاعتمادات الستندية فان اهمها أن يكون

رجل الاعمال مدربا على فحص المستندات

بنفسه في البنك حتى اذا اكتشف خطأ

رفض الستندات ويحق له المطلبة بنيمة

الاعتماد كما وان على المستورد أن يقوم

يقحص بضاعته بكل عناية في الميناء قبل

أقلام السفينة.. اما ما يتعلق بالغش

الناتج عن مستندات الشحن فأن الدراسة

أومت أن يلوم المتورد بالشعن مع

تعيين وكلاء للمستوربين من المقيدين أن

سجِل الوكالات الرسمى بالملكة مع تجنب

وكلاء الشمن غير المتينين أو من لديهم

مجرد خطاب تقويض مع أهمية عدم التعامل مع مخلص الشحن لانه يعثل

الخاص لعام ١٤٠٥هـ برنامجا

خاصا. (القيادات الادارية العليا)

باللغة الانجليزية مدتها ستة ايام.

هذا وسوف بيدأ العمل

ويهدف البرنامج الى اعداد

العليا في المنشأت وتنمية قدراتهم

لامكان اتخاذ قرارات ذات كفامة

وفعالية عنالية ورفع مستوى

مهاراتهم التخطيطية وجذب الانتباه

بالبرنامج من ٢٥ محرم الى ١ صفر

الناتل الإصلي بالإضافة الى عدم قبول بوالص الشحن المبادرة من مخلص الجمرك والاقتصار غلى البوالص التي تصدر عن وكلاء الشحن المليين في سُجِلُ

الهيئات المهتمة بدراسة القرصنة والغش هناك العديد من المتظمات والهيئات البحرية والغش التجاري البحري ووسامً

الرئيسية العللية المهتمة بدراسة القرمينة مقاومتها ومن اهمها المنظمة الدولية للملاحة البحرية تهدف الى دراسة كل ما يتطق بالملاحة البحرية وسلامتها.. والغرفة ألدولية والمكتب البحري الدولي بالاضافة الى الاتحاد العربي للناقلين البحريين ومقرها بقداد بالعرأق.. وهي منظمة غير حكومية واتحاد الخطوط البحرية البلطيقي الدولى ويورصة البلطيق للتجارة والنقل البمري واتحاد غرف التجارة والمناعة والزراعة لدول الخليج العربي الذي ينظم حلقات دراسية عن العش والقرصنة للمساعدة على

ترعية التجار والشركات الخليجية واوجه

والاقتصادية والاجتماعية وتأثيرها

والزرئامج المعد منوجه الى

المديرين العامين بالمنشأت

والمديرين ذوي الخبرات الوظيفية

التخصصة والديرين التوقعين

لشغل وظائف الادارة العليا في

المنشآت والذين لاتقل مدة خيرتهم

في مجال العمل والادارة عن خمس

وقد عمم الامين العلم للغرف

السعودية الاستاذ عبدالله طاهر

الدباغ في خطاب بعث به الى الدراء

يمعدل سعر الدولار في النصف

الاول من العام وذلك بزلادة تبلغ

٨٪ عن نفس الفترة أبن العلم

على أدارة الشروعات.

التعاقد والتعاقد مع شركات نقل بخرى معروفة ومنتظمة مع ضرورة وجود مندوب لوكيل الشحن إن اللوائيء عند التحميل والتقريغ والعناية بذكر للستندات ف مقد الاعتماد الستندي مع طلب تقرير عن السفينة للتحق من رجوبها في ميناء الشحن واتمام الثبحن بها والتأمين على البضاعة لدى شركات التأمين ذات السمعة المسنة واعطاء الاولوية للشركات البطنية وتد تام مجلس الغرف التجارية المساعية السعودية بوضع نشاط تدريبي يشمل جميع اوجه للعاملات التجارية الدواية

للمؤمئين اليحريين وللجلس الاقتصاليي

والاجتماعي لجامعة الدول العربية واله

تشاط في يمث هذه الطواهر وقد توصل عام

١٩٨٢م إلى توصيات تعصيلية تدعو إلى

أتفاقيات على مستوى البول العربية

بالتدايع اللازمة واجراء الوقاية من

الانشطة الجنائية وتبادل الملومات

بالاضافة الى ذلك ميئة اللويدر للنقل

ألبحري البريطانية والتي تقدم معلومات

نورية عن اية سفينة ولديها خنمة تجاربة

ذات تاريخ قديم ولديها حوالي ١٨٠٠ وكيل

دون المنظمات العرسة

تظرار لان الإقطار العربية مستهدفة

للعش البحرى للرفرة الاقتصادية فأن لها

نشاطا مكتفا أن مكافحة الغش التجاري

والقرمنتة البحرية ويرى أن القضاء على

الانشطة المنائية لابد وان يشمل كل أرجه

النشاط التجاري ألدولي واكنت على أتياع

التحري السابق عن الطرف الآخر قبل

. في الموانيء العالمة..

المكذاحة لأمل

تعللج أمنول العقود عامة ومهارات التعاقد وعقود الشراء من الخارج طبقا للاتحة غرفة التجارة الدرلية الحديثة وقراعد النقل البحرى والجوى والنقل متعدد الوسائل والتأمين البحري في القانون السعودي والعربي المقارن تهدف جميعها ال معالجة الثغرات الناتجة عن القرمسة والغش التجارى كما وإن للامانة العامة للمجلس سلة وثيلة بغرف التجارة النولية ولها دور في تعقب حسوادت الغش التجاري وللقرصنة البحرية..

بريطانيا تدرس الوضع معد انباء خفض سعر النقط النرويجي

لندن _ رويتر: قالت مصادر صناعة النؤط ان شركة النقط الوطنية البريطانية لم تفعل شيئا لخفض سعر نقطها في اجتماع عقد

وتتعرض الشركة لضغوط کی تخلص سعـر نفطیـا الستخرج من بحر الشمال في اعقاب ما تردد من انباء عن قيام شركة النفط النرويجية الحكومية ستأتويل بخفض سعر

ولم تتفسح حتى الان تفاصيل الخطرة التي اتخذتها ستاتويل لكن مصادر صناعة النقط النرويجية تحدثت عن خفض في سعر التفط الخام في التعاقدات بما يتراوح بين دولار و ١٥٠ دولار في البرميل.

وتموقشت السمالية في الاجتماع العادى لشركة النفط الوطنية البريطانية امس لكن احد خيراء شؤون النقط قال ان تمسيم الشركة على ابقاء الاسعار على ماهي عليه دون تغيير خلال الربع الاخير من العام لم يضعف وانه لاتبدو في الاقق اي بادرة على ان تعاود

عقد اجتماح خاص موسع. وفي سوق البيع الفودي الاوروربية تراوح سعر خام برنت البريطاني الذي يتم تسليمه في شهر تشرين الثاني توقمير حول ٢٨٦٨٠ دولار للبرميل اليوم بانخفاض عشرة سنتات عن سعر امس الاول ويانخفاض ٧٥ر١ دولار عن السعر الرسمي لشركة النفط

واذا خفضت بريطانيا

البريطانية.

اسعارها فان نيجيرياً التي تنتج خاما مماثلا للخام البريطانية في الجودة قد تضطر الى أن تحذو حنوها. لكن نيجيزيا بخلاف بريطانيا عضوني منظمة البلدان المسرة للبترول وأوبيكء وادا اتخنت خطوة كهذه فانها قد تسبب جولة جديدة من تخفيضات الاسعار بين الاعضاء الاثني عشر الاخرين في اوپيك. ً وقال خيراء شؤون النقط أنهم لايترقعون أن تتخذ شركة النفط الوطنية النيريطانية اي قرار سرنع لتعديل سعرها الرسمي لان معظم عملاتها

وأفقوا على تعاقدات الربع

الاخير من العام بالسعر الذي

أرضت به الشركة.

ويتعين الآن معرفة ما اذا كانت الشركة بارس / ۱. ف. ب:

الوطنية البريطانية ستصمد ام لا امام ترى هل هي بداية لاتخفاض اسعار شنقط انخقاش الاسعار . واوهبعت البترول ام مجرد (حمى جديدة) فقد ابدت الدوائر البترولية انه اذا اتبعت الشركة الدوائر البترولية الدولية حيرتها وتريدها هذا الاتجاه قانه سيمسب على منتلعة أمس الاول (الثلاثاء) في مواجهة الموقف النَّاشيء عن أعلان خفض سعر البترول في النرويج والذي تربد أنه وشيك الحدوث أ

الدول المصدرة للبترول (اويك) أنْ تفعل غير دلك خشية السير في اتجاه طزوني ولاتزال سوق البترول غير مستقرة الى حد كبير نظرا لأن الإسعار في السوق الحرة تتخفض بما يتراوح بين ٢٠١ دولار عن الاسعار الرسمية (سعر الاساس للبرميل

ارتفاع دخل بريطانيا من البترول

لندن ـ حوتا: اطهرت تشرح منا أن سخل الحكومة البريطانية قد ازداد بشكل كبير بقضل العائدات التفطية العائية الناجمة عن الارتفاع أي سعر الدولار الامريكي وقوته. واشارت الارقام التي صدرت عن وزارة الخزانة البريطانية ان الفرق بين المخل والانفاق الحكومي خلال شهر سبتمير الماضي كان اكثر

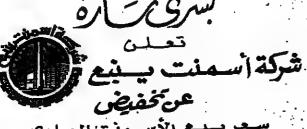
مما توقعه اغلب المطلبين الماليين.



تعان شركة رياض عارند أخرا كمعي الي واخوات

يَّا خامغت مكنوليا المذكورين أمّا مَا شيرة خروج وعوية ولم يعودوا وهب ، المعطلجيدع للرشيد باكستاني الجنسية جوائر رقم ١٥٢٦٥٠ ٥- سيارت دسياهد باكستان المنسنة عدارم ٩٨٨٧٩٤ ٢ ممدفيرور الدين محد بنجعا دليشي البنسية حياز رقم ١٩٩٥٨ ٥ والمشركة تمذرمِن النقاط من معهم وكل من تيعرف عليج شعِعل الحالفيّة ٣٧٦٦١، أوْوَدِيمُوْمَاتِيلة

يعلت المزاع سعلى دخيل اللهب غشام السمى بجائل بأست مكفوليه ١. سمورمت بإرامبيل هندي الجنسية جدازيم ٣٠٠٨٢ ك إمبار البرك جادخان هنئ الجنسية بدائريم ١٩٦١٢٢ تدعصلاعلى تأشيرة خردج وعودة وإنتهست مدتها ولم يعودا ... نرجومت يعف عنها شيئاً الإتصال أَوَّبُ مركد تسرطة ... أوجوازات حاسل .



سعربيع الأسمنت العادى

١٧٥ ريالأللطن السائب • ۱۸ ریالاً تلطن المکیس وللسادة المقاولين تسهيلاست كبيره للدفع. عدة ١ الارام العامة ، ت ٢٥٧٤٥٨٤ يلبع: المصنع ، ت ۵۷۸۳۶۲۹ 705777

4660666

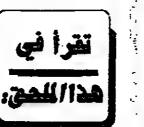








العند ١٩٦١ - السنة الحادية والعشرون



• مدوة عن الإصلة والمعاصرة • سارة العبيدى تكتب عن ،عُوستافُ فولبر، ● قصنددٌ _ اطلُّن كما اشتعل المله ـ للشاعر صالح هواري مقال اللكتور منصور

9 احتفالات توسس بخمسينية أبي القاسد الشابي قصيرة _ اندريه شديد سجل الإغنية السعودية _ دعوة للحوار لقاء مع مبير جمعية الثقافة والعنون بالطائف • قمة اقطاب القن الخليجي بالإضافة الى النوايا والصفحات الثابية.

احيانا يفاجئك الخبر المفرح .. فيتتشلك من واقعك .. يجبرك على ان تأخذ

اجازة اضطرارية من الكابة .. تنسى فيها ألامك الشخصية وألامك العربية ..

تحلق فيها في دنيا الاحلام الوردية، والألوان القرحية، تصبح رومانسيا لفترة

والاخبار المفرحة في دنيا العرب تأتّي بالقطارة .. اما الآخبار المؤلمة فهي الزاد اليومي .. ولذلك فان الشفاء المزموَّمة طوال اليوم ماتلبث أن تجد الخبرُّ

والخبر المفرح هذه المرة هو ماقراته في معجلة الوطن العربي، عن تسويق

وللبثانول، السعودي في اسواق اوروبا، وكيف انه كان من الجودة نوعاً

وسعرا وبحيث ان اكبر الشركات الامريكية التي تصدر مادة منافسة له الى الاسواق الامريكية وهي شركة دوبون أعلنت مؤخرا عجزها عن مناقسة

الانتاج السعودي، مما أدى الى اغلاق مصنعها الموجود ﴿ تكساس وتسريح عماله مويضيف الخبر، : ومن جهة اخرى فقد ادى تنرع انتاج مصال النظم

السعودية والكويتية ووفرته الى فرض نفسه في كثير من الاسواق الاوروبية مما جعل (كذا) كثيرا من شركات النقط الامريكية الى بيع واغلاق بعض مصافيها

الاووربية. وفي الاسبوع الماضي اعلنت شركة وشل، البريطانية الهولندية،

مصافيها الكبرى لي بريطانيا، والتي تبلغ طاقتها السنوية ٥ ملايين طن من

المواد البترولية المكررة، ويعود السبب كما ذكرته الشركة الى انخفاض الاستهلاك المصلى .. وإلى المضاربة الاثية من بلدان خليجية عربية، مما عرض

المصفاة الى خسائر فادحة، (الوطن العربي، العدد ٢٩٩ره ـ اكتوبر سنة

المفرح في هذا الخبر .. ليس فقط أننا - على الرغم من حداثتنا في مجال الانتاج .. قد رسخنا أقدامناً في سوق كانت محرمة على امثالنا، ليس هذا

فحسب .. ولكن المفرح في الامر ان تعاملنا الاقتصادي مع اوروبا ويلاد عموما قد ارتقی الی مستوی حضاری عال. فقد دخلّنا بالانتاج الی

نادى الصناعيين وهو ناد لم يكن يدخله الا اولئك العتاة من ارباب الصناعة

العالمية .. وتحن لم ندخل متطفلين أو أدعياء .. وأنما دخلنا منافسين وأندادا.

فقدمنا الى العالم انتاجا بسعر اقل. لقد غير العالم منذ اكتشاف النفط ينظر

يمنعونا منه فهيأوا لنا من يحمله منهم. وظلت صورتنا في الغرب هي صورة

ألبدوى الجشع الذي يشرب حليب النوق ويجرى وراء الابل ويعيش في

بييت الشعر، ويكنز الدولارات والذهب تحت فراشه فوق كثبان الرمل. أخذت

الدعايات الصهيونية تضخم لهم هذه الصورة وتزيد لهم في «رتوشها» حتى

ترسخت في اذهانهم ولم يعد لديهم الاستعداد لتغييرها. بل أن الاتسان

ليلحظ عندهم نوعا من التعامي عن الحقائق المستجدة من منطقنا، ومحاولة

جادة من الأعلام الغربي لابقاء الصورة القديمة التي حفرها في اذهانهم الرحالون القدماء وغنتها الوسائل الاعلامية الصهيونية .. ولم يفيقوا حتى

دق عليهم الفتى العربي السعودي ابواب غرقهم الكطية .. وهو يعمل في يده

لا شك أن أصدقامنا الغربيين قد فركوا أعينهم اكثر من مرة، وهم ينظرون

الى هذا البدوى المتخلف يحمل اليهم مادة هم السادة في انتلجها وتسويقها،

ويقدمها اليهم بكيفية اجود وسعر ارخمن. ويضطرهم مع ذلك ال غلق

مصانعهم والفرار من وجهه تاركين الساحة له ولانتاجه الجديد. لابد ال

دهشتهم ثلك اللحظة كانت تشبه دهشة مشرلان، عندما قدم عليه مبعوث

الخليفة هارين الرشيد يحمل بيده (الساعة الدقاقة) مع قارق كبير هو أن

الدهشة في وقت شرلان كانت من الأختراع الجديد الذي لم يخطر لهم على

بال. اما الدهشة في هذا العصر فكانت من الرجل الجديد الذي لم يخطر على

كم كان بودي لو رأيت ذلك المذيع الأمريكي الوقع الذي شاهدته ذات ليلة

يبث الاخبار من احدى محطات التليفزيون الامريكية .. حتى اذا انتهى من

الاخبار اراد أن يتحف مشاهديه بطرفة فقال لهم . واتعرفون مايصتم السعوديون عندما ينضب البنزين من سياراتهم ؟، وسكت قليلا .. ثم اردف: وانهم يتركونها في الصحراء ويشترون سيارات جديدة؛ " ثم وأجهش،

تمنيت لو رأيت ذلك المخلوق، حتى أصفعه بهذا الخبر، لعل الصفعة تدير

رأسه، وتعيد اليه ثوازنه، وتجعله يتحرر من أغلال الدعاية المسمومة للتي

ان تجربتنا لي الصناعة تفتح لنا أفاقا مشرقة في المستقبل . وتجعلنا نأمل أن ننتقل من عصر الاستهلاك الى عصر الانتاج .. وهذه النقلة ليست امرا

سهلا في حياة الشعوب. بلا لابد لها من اليقظة والتوثب .. واذا وجدت

العزيمة الصادقة فلا شيء يُقف أمام الأمال الطموحة ". أنّنا محتاج الى العقول المدبرة والسواعد البائية، والنوايا المخلصة المتفانية وهذه كلها موجودة ولله

الحمد في بلادنا ولن بمضى وقت طويل حتى نجد اننا اقتحمنا مجالات كثيرة

لقد ضربوها بالقنبلة الذرية، وجعلوها ركاما من الخرائب والاطلال، والافا من المشوهين والمصابين .. ثم دار الزمن دورته . واذا بالفتي الياباني يطرق الباب عليهم . وعندما فتحوه .. وجدوا ذلك الفتى النحيل يحمل اليهم

الترانزيستور، والساعات، والكمبيوتر، والمكيفات، والآلات الحاسبة . بل ...

اخذ يحمل اليهم السيارات والدبابات والمعدات الثقيلة .. ولم يمض وقت حتى

شرعت الابواب مفتوحة أمام الفثى الياباني وحتى سد هذا الفتي الأفاف

بمبناعة . ولعل من الطريف ان تشاهد أوحة أعلانية ضخمة تطل على

أحدى الطرق السريعة في الولايات المتحدة .. مكتوباً عليها الاتي واشتر

مبيارة امريكية 'a . . انه ليس اعلانا . . ولكنه استجداء، واستعداء. أستحداء

لعاطفة الامريكي الوطنية الذي ترك المبيارة الامريكية وانصرف الي السيارة

اليابانية .. واستعداء على الانتاج الياباني الذي اخذ يزاحم مصانع

لو سمي عصرنا هذا باسم معيز كما سمي «العصر الحجرى» أو «العصر البرونزي» لكان من حقه أن يسمى «بالعصر الباباني» فالظاهرة اليابانية هي

وهل يأتي اليوم الذي نحمل فيه الى العالم منتجاتنا الصناعية لي صور شتى واشكال مختلفة؟*

هُلْ يأتي اليوم الذي نجد فيه جملة مصنع في الملكة العربية السعودية،

بلا شك من أبرز الطوابع التي طبعت هذا العصر..

فمتى يأتي اليوم الذي نكتفي فيه بانتاجنا الصناعي،

وهل كان العالم يحلم بما وصلت اليه اليابان. ؟

بالهم يوما أن ينافسهم فيما يصنعون.

لم يكن يحلم العالم ان نصل اليها.

السكين ﴿ تَبِقَيَّةُ كُرِيهِةً.

أساس اننا وسقائين للبترول، نحمله خاماً من بلد الى اخرى، نصبه في مستودعاتهم ونستوف ثمن الجمل، بل حتى حمل البترول حاولوا ان

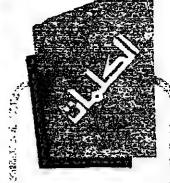
ثانى اكبر شركة بترول في العالم بعد اكسون أنها ستفلق أحدى

من الفترات، بعد ان صدمك الواقع في اكثر من موقع

المفرح حتى تنطلق في أيتسامة تأثُّهةً ا

الحازمي ـ ابب المناطق





لخميس ٢٣ محرم ١٤٠٠هـ ١٨ اکتوبر ١٨٦٤م

يبذأ الرقص..

من معطف يخرج سيف

هوس الثقافة العربية في مرحلة المحاولات الكبيرة / محاولات الابتكار في النقد والابتكار في باعتباراتها الفنية والفكرية . هذا الهوس وتوليفة التجاوز الابداعي خدما كشيرا رؤية المثقف الراصد لاتجاهاتهما وتجاوزاتهما المحدودة ضمن البرنامج الثقافي العام

وجيل النقد امام الرجف اللموس _ لعالية فنية رقيم جديدة تثع اوالرغبة في التغيير المفلجيء حين تضع المقدمات لهذا الجدل تلك الظواهر . ونفتقر نمن الى الوعي الضروري بعتمية وجودها الذي أزاء الحديث والمعاصر من الافت فنعن تعرّف ما سأد الان من اشكال نقدية ان وجدت !! بل انها -بتعريف افضل -لا تلتزم الطرح الموضوعي والهادىء ولا تلتزم اقصى درجات الثوازن بين مفهوم النقد وضرورته .

ونأتي آلى ثلك الرؤية التي الشرية التي الشرية التيا اكتمات تلك الرؤية على ضوء ما ندرك انه بحلجة الى أعادة نظر وحث على التميز والوضوح ان امكن؟! وهل هذا الشئات نقسه هو المبياة الثقافية بكل ابعادها وتتاقضاتها ال 🍅 المؤكد ان الاستمرار والتراصل لهذه الثقافة أو (سفيئة

نوح] مرتهن بطفرة تعقق علقا مبعقبولا فبند التشبويش والاضطراب الذي يعتمل بداخلها. 🖷 سۇال ايسد هذا كله حلجتنا الى عطاء يصمبه اثر هي وملعوس؟!

ويبتدىء القنص ذاك المغنى على طرف الليل مشتبه بائع الورد في شارع البرد افعى تبدل قمصانها في مناديله يتدلى من السقف صوف وتنفجر السرحية هذا الممثل ليس غريبا علي وذاك الملقن خلف الستارة جاري في الحي امنحك الان لغز اخضراري اصعديني وقولى لشمسك أن تتطاير بين يدي احبك نهرا على جدع قلبي يلتف شدِّي يديك علي اشربيني ُ سيحتلني الورد بعد قليل ويفترس الضوء اجنحتي لا تقولي العصافير لا تعرف الآن شكل الرصاصة انى دفئت لها كلمة السر في قاع قلبي اذا بعته للظلام اقتليني اقتليني اجيئك مكتنزا بالمواعيد لا تقفلي شرفة البحر ان المجاديف عابقة بالرحيل اليك يضيء حواليك نهر المسافات لكن شيئا غريبا يرف على شاشة البوصلة واعود لاهمس في اذنيك -يمدون اسلاكهم حول عينيك

اعرف انك بعد الرحيل شببت عن الطوق

شعر صالح

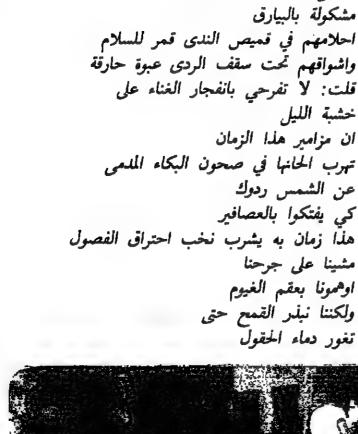
هواري تحت شمس الجليل مشكولة بالبيارق خشبة الليل

تعديد البرق البرق

ان يديك مدربتان على فك اقفال هذا الزمان ولكنني بين هذا الضباب المخيف اخاف عليك هو الطقس ارجوحة الاحتمالات قد لا تؤاتي الرياح ولكن موجك صار اشتعالا وصرت حبيبة كل الطيور التي علقوها على باب بيروت ً مدى على الموت صدرك تعيناك زنبقتان من الجمر منشورتان على واحة العصر لاخر عصفورة ما حنت رأسها اطلى كم اشتعل الماء في ثوب صفصافة شمس اطفالك الطالعين من الموت

احلامهم في قميص الندى قمر للسلام

تهرب الحانها في صحون البكاء الملمي عن الشمس ردوك كي يفتكوا بالعصافير





جامعة الملك معود تفوز على الناشرين العرب والمؤسات والجامعات العربية بجانزة احسن كتاب في العلوم والآداب

أعلنت مؤسمة الكريث للتقدم الطمن عن فوذ كتاب مقرية الفلور مسررة للنعشبارة العربية قبل الاسلام في الملكة العربية السعودية و بجائزة احسن كتاب مؤلف ل الأداب والفنون ... وعن فوز كتاب والافلت المشرية والحبولنية وطرق مكافحتها في الملكة العربية السعودية، بجائزة الحسن كتاب مؤلف في العلوم ب وكلاهما من مطبوعات جامعة الملك

كتك قرية اللاو ركتاب طرية الفاوه .. الذي الغه سعادة الدكتور عبدالرسن الطيب الانعساري أستأذ ورتيس .. قسم الأثار بجامعة الملك سعود ... كَتَابُ بِيغَثُ فِي كَارِيخِ اسْتَنَا ... ويكشف عن المنتوى العفباري أأذى ومسأت أليه الجريرة العربية ف نشرة من فتراتها التاريخية .. ويكثف عن حفيارة متنرعة الروره والأشكال تعكس دور المزيرة كنلطة القفاء بين المدين والهند وفارس والعراق وبالاد

The second of th



ُ بِيُتَافِلُ لَتَارِهَا مِنْ هَبِثُ الْعَمَارَةِ

والكتابة .. والرسوم .. والتعاشل

.. ومناعات الذشب والعظم

والنعباج والنسوجات ..'

والصناعات المعنية ..

وَالْمُسَكُوكُاتُ والحلي والزَّجَّاجِ ..

والانوات المجرية والفقار ..

مدعوما بالمدورة اللونة التن تكاد

الشام والبعر التوسط ومعمر والمبشة .. ويعطى الكتاب مسرية حية لما كانت عليه منطقة من مناطق وسط الجزيرة العربية من مستوی هشاری ۱۰ مع توثیق الملومات بالصور واللونة . وبعرف الكتاب بعوامع وقريه الفان والمبيتها التاريخية .. ثم

البلد الطيب.

كتباب الإفيان النشيرية والحبوانية المشرية والمبوأنية وطرتي مكافحتها في المملكة اعربيية السعوبية، الذي الله (الرحوم) الدكتور على ابراهيم دبور الاستاذ

تنطق في هد ذاتها .. بحضارة هذه المنطقة .. والكتاب معبوع طباعة طونة فاخرة سا بليق بتاريخ هذا

اما الكتاب الثاني .. والأفات الشارك بكلية الزراعة .. والمكتور

شاكر محمد حماد الاستاذ بكلية الطوم الزراعية والاغذية بجامعة الملك فيصل (حاليا) كتاب يسد مراغاً في المكتبة المربية في هذا المجأل ويغطى احتياجات خلاب

ألأفات المشرية و الحيوانية

في إلمادة العربية السعودية

وطرق مدافعتها

الحامعات والعاملين المتخصصي ل هذا الحقل.. ويقع الكتاب في تسعة ابواب تعلم ثلاث وعشرين مصلا اضافة الى ثلاثة ملاحق . تغطى الاسس العامة الكافحة الأمات .. المشرات وتصنيفها الأمات

الفاكية . أفات المامسل المثلية .. أقات الخشر .. أقات الحيوب الغرونة المسرات الفترسة والمتطفلة .. ثم اللوائح الزراعية يز ذلك قائمة مراجع تضم ١٥ مرجعاً عربيا واجنسا ... وينتهى الكتاب بكشاف موصوعي .. وثبت بالمطلعات الاجنبية قرين كل منها ترحمته الى العربية.

وطباعته فاخرت

والكتباب مدعم ببالرسبوم التوضيحية والصور اللونة

ين الملكزام سرالسعورت

متعددة العوائل .. أفات محاصيل

متربعة على مئات المنتجات الحيوية، داخلة في كل بيت، مرثية في كل غرفة .. مطقة على كل جدار؟! عندئذ سيكون عصرنا قد بدأ ... عمر الفتى العربي.

في مقالة الاسبوع الماضي وقعت بعض الاخطاء. الجملة واذا كان يرى ان ذلك مهما واقحمت فيها، أن ، والصواب حذفها. والجملة وذكر هذا الموقف بقصة النضر بن شعيل، مسحتها، مذكره الخ ..، وهناك اضطراب واضع في علامات الترقيم لايخفى على القارىء الغطّن.

مکسیم دو کلعب،

بذكريات متأثرة بتلك الاقامة: واكبر حنث

في حياتي كان بعضا من التأملات، بعض

القراءاتُ، الاستلقاء في شمس متروفيل،

على شاطىء البحر، محادثات لخمس او

ست ساعات متواصلة مع صديق حيث هو

هذا الصديق هو والغريد لوبواتيغيره

قد تزوج في العام ١٨٤٦م والذي سيموث

بعد فترة قصيرة من زواجه .. من الزواج

إلى العام ١٨٤٤م يمر فلوبير بأزمة

عصبية خطيرة وهي أول علامة على اصابته

بالصرع. يلغى دراسته الجامعية، ويقيم

عند عائلته في روان. ثم ليس بعيدا كثيرا

عن روان في كرواسييه حيث اشترت العائلة

بيتًا، هاهو يلجأ اليه في المرض أنه يعتقد

ايضًا برجوب ان يكون اكتر انغلاقًا في

الأدب لكي يستطيع الخروج منه. وهو يقول لذلك: مبالنسبة في فإني في المقيقة

بحالة جيدة تعاما منذ موافقتي على أن

وعندما يصاب فلوبج عام ٥١٨٦م بداء

الدمامل بكتب ،مبشليه، انه لايعتني

ينفسه .. لم تعد هناك من موهبة ..!هُ

انه زمن كتابة والتربية العاطفية، والتي

سنفتلف كثيرا عما ستصبح عليه الرواية

فيما بعد اي العام ١٨٦١م، وقلوبير الد

وضع اوليات ثلاب والوجود : والقصة

جميلة الى الحد الذي تحكى فيه، واننا

نرى بشكل نهائي وواضح كيف ستشكل

الرغبة ز المنان تتجسد هنا في

انهأ الام الاندلسية انشتهاة رالكتاب

شفهية المرأة الناضجة مع نظرة مرتخية.

باكمله ماهو الا تكريم للسيدة الجعبلة

أليزا شليسنجر التي أحبها منذ كأن ابن

حياة فلوبح وفقاً لاسلوبه.

اكون بمالة سيئة اله.

الآن متزوج، وضائع بالنسبة ألى،

الجراح تماما. انها امرأة منطوية على نفسها. هادئة ترعاه بصمت وحنان حتى بعد ان كبر بزمن طويل، وبعد موت والده وفي الفترة التي كان يسكن بالقرب منها فَانْهَا يُسْتَمَر فِي السهر عليه .. وهو من جانبه يسب نعومتها الطاغية ونظامها البيتي الذي يشبه نظام الرهيان، وهو يجد بالقرب منها كلاما يكون باشد الحاجة أليه بعد الهلم الذي تتركه فيه الكتابة. العائلة تسكن في بيت يعود الى بناية

الستشغى ولم يكن مايحيط البيت بشيء

بيعث على البهجة ..

مدرج تشرف عليه حديقتنا. كنت وشقيقتي كارولين نتسلق مرأت عديدة عرائش العنب ونتعلق في الهواء، لكي نتفرج على الجنث المدودة، ا يغطبها ضوءً الشمس والذباب نفسه الذى يحوم علينا وعلى الزهور هو نفسه الذي يرتع هناك أي الجنَّث ليعود الى الطنين في اذَّاننا !ه. يشرح والدهما في أحد الأيام جنة ميت، غوستاف وكارولين المولودة العام ١٨٢٤م يحاولان رؤية ماذا يحدث.. يبعد أن بسرعة .. فكرة الموت تصبح حاضرة أبدأ عند الربح بل يبتى الموت بالنسبة له متجسدا في عَفْنَ الجَّنَّةُ وفي ذكرياته عن اوتيل ديو.. يدخل غوستاف العام ١٨٣١م في مدرسة مكوليج رويال، في مدينة روان.ّ تهديه والدته _ وله الأن من العمر عشر سنوات فقط _ كتابا يضم موجزا لفترة حكم لويس الثالث عشر .. بلتقي غوستاف بالاخوين مفونكوره اذ كأنا طَعْلين هما

ميتقدم كثيرا في قراءاته. وهو يعضعض اللغة ويلوى خصلة من شعره بأصابعه، ويعدث له أحيانًا أن يسقط على الأرض. في العام ١٨٢٦م بِلَتِقِي غُوسَتَافَ فِي

_ مكتب الرياض

سارة العبيدي

ميينة متروفيل، بالسيدة داليزا سليسنجر، ويغرم بها غراما لن ينساه عمره كله فعمره الأن خمسة عشر عاما وحبه ضائع وبدون امل وخصوصا وهو يحب امرأة متزوجة وعمرها ضعف عمره بالضبط .. هكذا فلويع يتعرف على الحب مبكرا جدا وينفس الوقت يعرف جنون الرغبة واستحالة أرواء في سن السادسة عشرة ينشر قصة

قصيرة بعنوان والمتولع بالكتبء وهي

حكاية خيالية يوافق على نشرها

«الكويلبرىء وهي الصحيفة الادبية لدينةً روان. وسيحمل كل ماسيكتبه فيما بعد، نفس الهاجس الذي تتضمنه هذه القصة. الرغبة في الانقان تسكنه، ولمدة طويلة، انه يهدي ممثكرات مجنون، أصديقه والفريد لوبواتيفين، وهذا الاخير هو عم الكاتب غي دوماباسان.. وييدو " دبوقارياء شرقا للاحساس بجميع المعانى الغائبة للاحساس، يكتب فيما بعد: وانذكر باي لذة كنت النهم فيها منقحات وبايرون، و ويرديره بأي فرح اقرأ معاملت، مروميو، والكتب ألرابُعةً الملتهية حماسا لفترثنا الزمنية، فكل هذه الروائع تستند الى لذة عجبية مليئة

الرومانتيكية تنتهك له سحره، وهي تتضمن بالإضافة الى ذلك حكايا جنائزية أ فسرعان مانشعر أن الحياة ماهي الا فقدان، بل هي موت دائم. اللاحظات السادية كثيرة في نتاجات شبابه الاول وبعض من عناوين هذه الكتب يوضع لنا ذلك.

، الَّغَمْتِ والعجزِّ، أنه يَهْلُلُ للبشرة التي هي بلون الزيتون انها بشرة اجساد نساء اسيا. يهلل أيضا للقصف والعربدة مبائما يصوت اشبه بالخوار بالكثير من الكلمات التي يربدها طوال حياته بالحديث عن اعماله ً روايته منوفمبره التى كتبها العام

الكتاب الاول بعنوان

وعمالقة عند مطلع القرن

احمد شوقی، حافظ

ابراهيم. طه حسـين،

عباس محمود العقاد،

مصطفى صادق الرافعي،

قمسول هي. شسوقي

وحافظ واوليأت التجديد

﴿ القصيدة العربية

المعاصرة ـ دفاع عن

العقل والضمير العربيين

طه حسين والشك على

الطريقة الازهرية ـ عباس

محمود العقاد والشعر ـ

النثر، مصطفى صادق

الرافعي، والنثر ـ الشعر

ابوالقاسم الشابي وبداية

الرومانطيقية في القصيدة

اماً الكتاب الثاني

المقالع فيحمل عنوانً

واوليات النقد الادب في

اليمَنَّ: ١٩٢٩ ـ ١٩٤٨م،

ريتضمن ثلاثة فمسول

تتحدث عن: المستقبل في

الماضي _ بداية المنظور

النقدى في شمال اليمز.

الزمن الادبي - يستدير -

بدأية المنظور النقدي لي جنوب اليمن ـ الكتابة

العربية.

الكتاد

ابوالقاسم الشابيء.

اعمال شبابه الأول .. أن هذا النص تبدو نرجسيته واضحة: مكنت أريد أن أكون امرأة من اجل الجمال .. لكي استطيع الاعجاب بنفسي، وادع شعري يسترسل حتى كعبي وان اتمل نفسي واتمرى في ماء

انه يتحدث مجددا عن الذي يعذبه اكثر من غيره: مثورة الغضب التي تتملكنا من اجل الإشياء الستحيلة،

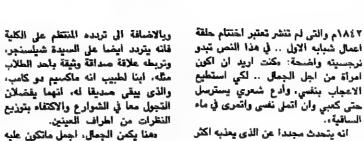
يطرد من «الكوليج» في العام ١٨٢٩م لعدم انضباطه، يمضّر في بيته لامتحان البكالوريا وينجع في السنة التالية، يتابع تعليمه ويسجل لي كلية الحقوق في باريس،



وبالإضافة الى تردده المنتظم على الكلية فانه يتردد ايضا على السيدة شيلسنجر. وتربطه علاقة صداقة وثيقة باحد الطلاب مثله، ابنا لطبيب انه ماكميم دو كاعب، والذى يبقى مديقا له، انهما يقضلان _ معيق فلوبير الحسم

> الاوقات أن باريس، الساعة الثامنة مساء .. وانا احلم بالزمن القديمه. ولكن احلامه دائما تستند في روحها الى

بمحبة عائلته ويحتفظ طوال حياته



يعمَّى فصل الصيف في «تروفيل»



-البزا شلسينجر السيدة التي احبها فلوبير

المعاصره مترجمة ألى

9 شام الصماء

عن مؤسسة الوفاء ق

تاليف البكتار حسن

ويتضمن الكتاب ثلاثة

فصول عن تبيلة عدى ـ

حياة الشاعر ذي الرمة _

الكتاب مصور ذّو الرمة

الحياة الاجتماعية في بيئة

المنصراء وعرض أي

قصائده صراح الحياة

بين القبائل مما يولد

الشاعنات والعارب

والتهاجي وخاض معارك

الهجاء مرغما ورصد

حركات الحيوان وتقاليده

فألفاء كالانسان لأن

الصحراء مثل الغباب

والبحر شعارها: سمكة

تطارب سمكة، وذئب

يفتسرس ارنباء ونسر

ان ملحجة الحيوان في

يصرع لطة.

عباس نمسراته.

🔾 مجموعة جديدة لمعمد على شمس

الحين صدر للشاعر محمد عبلي شمس البديسن مجموعته الشعارية الغامسة طيرر الى الشمس المرةة عن دار الأداب في بيروت. كان قد مندر للشاعر:

شاعر المنجراء، من المصائد مهارية الى حبييتى أسياء طبعة اولى ١٩٧٥م، طبعة ثانية ١٩٨٢م بغيم لاحلام الملك المنطوعء، طبعة أولى ١٩٧٧م طبعة ثانية ١٩٨٢م واناديك بإطكي وحبييي (طبعة اولي ١٩٧٩م، طبعة ثانية ١٩٨٤م) والشموكية التنفسجية ١٩٨١م. أضافة الى كتابه النقدي رياح حجرية ١٩٨١م. أل المجموعة الجديدة ١١ أقصيدة وعبد المنقحات ٩٦ القلاب للفنان حسن شامي.

و الفعر المصرى الربعاص باليوعوطافية صدر أي يوغوسلافيا

مسراعه طلبا للبقاء اتت كتاب والشعر المسرى السماصي متضعنا مختبارات من الشعبر الانسان. المسرى مترجمة الى اللغة اليبرغوسلافيية وفي المختارات نصوص من ئة شاعرا مصريا، يأتى الكتاب في سياق تبادل ثغافي بين مصر ويوغوسلافيا فقد صدر مؤخرا كتاب مختارات

وعبقرية الإلم والموت -مسرة عند ذي الرمة وثيقتان نقديتان لشهيدين كفاحا لايقبل عن يىئىين. كتابان الدكتور الهقالح

بدالبنطلون، ويدالبلوزة،

عن دار الأداب في بيروت صدر حديثا كتابان اللناقد والشاعر البيتي

يتضمن *الكتاب* بعد ذلك ثلاثة ملاحق عن. البريد الادبى ـ صور وامنيات، نص نقدى من أوأخر الثلاثينيات بقلم الاستاذ محمد عبداله العرب، الوتر المغمور .. ملاحظات تقدية شدرا

في قلت: الخطى مصنوعة الإيقاع؟

أهداكِ - محتاراً - كنوزه؟ قالت: فَتَحْتُ حُـِروزهُ

سارت على مَهْل وعزيزة

محمد سعد المشعان

انواع الشعر في ثلاثة أقسلم الشعر الننائي (Lyric) والتعليسي Didac-الننائي (Lyric) والتعليسي tic) بكون نقده كله منصبا على النوع الاخير، فقد اعتبره اعلى منزلة من النوعين الاولين واسمى مكانة ومنزلة. بينما يتدم أفلأطون النوع الغنائي لابرازه وتغنيه بميزات الحكماء الذين يقودون الدينة الفاضلة

يصنف ارسطوطاليس في كتاب الشعر اما الشعر القصصي سواء اكان ملحميا

ام قصصيا وخاصة السرحي الدرامي فأنه بهيج العواطف التي تضر بتوازن الانسان والمدينة على حد سواء، ويفرع النقاد المحدثون من الشعر

خمسة عشر عاما وهو مايزال يكن لها حبا يخالطه .جأنب كبير من التصوف. وعمره خمسة عشر عاما وهي نفسها بطلة روايته والتربية العاطفية..

كتب الاطفال ولا فيما يسمى بقصمن الحيوان عموما فأدوار البطراة في هذه القصيص مصحورة للثماب والنشب والاسد، هؤلاء هم نجرم الشيأى ، يليهم عدد وقح من الارانب والسلاحف والزراف والنعام واليمام وساش انواع الطيور البرية والستانسة. واست اعلم سرا لهذه الافضاية ولكنها حطوط والسلام. ومع نبل الفرس ووقاء الكلب فانهما لم ينضما إلى مجموعة القمة الآني عصر السينما الماونة - اما الحمار فلا احسية عُفر بدور مهم الا في رواية والحمار الذهبيء للكاتب اللاتيني ايوليوس ولعله كأن دور البطولة فقد نسبت الرواية الآن ولم اعد اذكر الا انها فكهة جدا وخبيئة جدا، ومعنى ذلك أنها لم تكتب للاطفال او للناس خشهم وحدهم على اخوانهم في البشرية لم يجدوا ركوية توصلهم الى هذا الغرض أوطأ من الحمار. فالحمار مسخر من البشر دائمًا لاشق الاعمال واقلها بهجة، حتى حين يهجو

والقصة الني أوردها عليك الان تنطوي على معان كثيرة ولكن ليس اقل هذه المعاني . في نظري أ انانية الانسان وظلمه . وما ظنك بظلم يجمُّل الحمار ينَّطَق ، أو قريب من هذا؟ ولكنَّى يجب ألا أفسد القصة بالتعجيل بنهايتها قبل

رُعموا ان رجلاً من القدماء اشتهر بالعدل ، فكان يستقبل اصحاب المظالم يومين كل اسبوع ويحتق في شكاواهم بنفسه ولا يهدأ له بال حتى يصل آلحق الى مناهبه ولكنه انفسهم ، فأمر الرجل ان يعلق جرسا كبيرا في فناء القصر

ودام الحال على ذلك زمنا محتى كف الجرس عن الصلصلة ثم حدث أن ارتفعت صلصلة الجرس في جوا-الليل، فاستبقظ الرجل ، وارسل الرجل بعض الإنباع ليحضروا اليه ذلك المظلوم الماجوف ولكنهم عادوا بعد قليل وهم بيدون الارتباك ويكتمون ما بشبه الضحك . فلم تكن ماميلة الجرس الا لان حمارا احتك بالساسلة . قال

امتطدم بالسلسلة فجعل يتلذذ بحاء ظهره أبيها. ولكن الرجل لم يعجبه هذا القول ، فقد فأت صاحم التفسير ان يين السبب في خروج الحمار ليلا على هذه الصورة. فأمر تابعا أخر أن يحتفظ بالحمار في مكان ما من القصر حتى الصباح ، وحيثنا يذهب به الى المدنة ليقص

وذلك لاسباب سأوضعها فيما بعد ولكنني يجب إن انبه أولا الى المفرى الذي تصدومؤلفها وهو ابراز بعض الإخلاق غير المميدة في الانسان ، مع الايجاء بأن الحمار ـ على العكس - مجيول على الطبية وانكار الذات. وفي ظني ان معترع هذه ن هم نفسه حمارا لما استطاع أ ويمدح الحمار بأبلغ مما فعل. ولا شك أنكم تشتركون معي في رفض هذه الافكار السخيفة ـ الم اقل لكم ان يعشر المُؤلفين بِحْتَبِئُون وراء الحمار ليقولوا أشياء لا ينبغي أن تقال؟ _ ولكنكم قد توافقون على أن من السنحسن الإيتخل الانسان عن مأضيه دفعة وأحدة، لما في ذلك من قسوة لا مبرر لها. أن دوام الحال من المحال، هذا صحيح، وهناك اشياء كثيرة تبنى ويعلى عليها النزمن، ولكن

اما السبب الذي من اجله استبعد وجود إصل تأريد لهذه القمنة، فهو أنها تتسب الى الجمار لوبًا من الفكاء '

الطبيين. والظاهر أن الكتاب كلمًا ارأدوا ان يعبروا عن

يدايتها . فاصمع يا سيدي:

ارتاب في أن أعوانه يردون بعض الشاكين عن بابه لغرض في ويصله بسلسلة طويلة ، لمن اي موضع جذبت السلسلة ملصل الجرس، ومن ثم يعرف الرجل أن متظلما بريد

الوصول اليه فيأمر باحضًاره.

_ أنه حمار أعجف، بارز العظام ، وما أرى _ ألا أنه

ولم يكن التابع في حلجة الى كثير من البحث. قما كاد يدخل به السوق حتى عرفه اصحاب الدكاكين جميعا. فقد كان هذا الحمار لبائع لبن، فلما شاخ وعجز عن حمل أوعية اللبن الثقيلة والدوران بها في ارجاء الدينة كل صباح ومساء . طرده صاحبه ، فكان يدور في السوق فيعطف عليه بعضهم ويعطيه ما يسد جوعته. أي أنه تحول بيساطة ال شحاذ. عندما علم الرجل بالقصة امر باحضار باثم اللبن وجلده اربعين جلدة ، ثم وبخه توبيخا مرا على أنه لم يرع حق المبوان المسكين في كبره وهو الذي خدمه باخلاص طول عدره. ثم فرض عليه راتبا معلوما يؤديه الى شيخ السوق الذي كلف بأن يهييء للعمار معيشة محترمة الى أن يوافيه

واكاد اجزم بأن هذه القصة لا أصل لها من الحقيقة ، للذا لا ندعها تعوت موتا طبيعيا، بل لماذا لا تحيطها بكل

ليات التبجيل والتكريم؟ يعرف في الحمج فمخترع القصة يريد ان يوقع في روعنا أر الصار فهم قضية السلسلة والجرس ، وما يترتب على دق البرس من رابع الظلم عن الظلومين.

وهذا مستبعد جدا لان فكرة السلسلة والجرس غريبة بالنسبة للأدميين ، فما بالك بالحميرة وليس هذا انكارا لذكاء الحمير . كل ما في الامر ذكاء الحمار ليس من ذلك النوع

البتكر الذي يتميز به الإنسان. أن ذكاء الحمار ينحصر في اداء ما يطلب منه، دون ان يتطلع ألى شيء أخر . يتمثل ذكاء الحمار في انه يعرف طرقاً معينة لا يحيد عنها ومن الامور

المعروفة في القرى انه يمكن ان يحمل نقلة سماد من الدار ويذهب بها الى الحقل دون معونة من احد. كذلك يمكن لصاحبه أن يركبه وينعس ألى أن يصل به الى الحقل أوالى

الدار. ولكن من المعروف ايضا ان عقله لا يتسم في العادة لاكثر من برنامج واحد (أذا استعرنا التعبير الالكتروني) وهو مثل الالات دوات البرنامج الواحد ايضا قلما يسرع

اليه التلف او يعتريه الخلل. ويقضل جلده العجيب على العمل ، ومعرفته الدقيقة بواجباته استطاع الحمار أن يحتل مكانة مهمة في حياة المدينة والقرية الى عهد غير بعيد. ولكنه

هزم اولا من ناحية القوة حين ظهرت الات اقوى منه لانها مصنوعة من الحديد، وأسرع منه لاتها تسير بالوقود المعدني بدلا من الوقود النباتي. وهكذا اجلى عن الدينة في سنوات معدودة ، اذ حلت سيارة النقل الصغيرة محل العربة الخشبية التي ورث مهمة جرها عن أباثه وأجداده

ونُهَمَ البِعِضُ في النكاية به الى حد تشجيع اصحاب هذه العربات عنى تسليمها الى جهات معينة واستلآم سيارات نقل صفيرة بدلا منها دون أن يدفعوا شيئًا من جيوبهم. أما في الريف فقد كاد يختفي مع اختفاء الفلاحة المروفة تديما وتحول القرى الى مدن صغيرة مملومة بصغار الموظفين الذين يغضلون والحمار الجديدة (الاسم الذي اطلقه

القلاحون في مصر على الدراجةً). واذا كان الحمار قد احتفظ امام هذه الالات المنافسة بميزة وأحدة وهي أمكان برمجته، فقد اختفت هذه المرة تماماً بدخولنا في العصر الالكتروني. لذلك بات من المتوقع ان تخلو مدننا وقرآنا من العمير تعاماً ولا اظننا نحتاج الى اي اجراء عنيف لكي ننتقل من عصر الصيوان آي البرناسية الواحد الى عصر «الالة متعددة البرامج». فمن المرجع ان

تتطفىء شعلة الحياة في نفس الحمار، حين يشعر انه لم يعد له مكان في هذه الدنيا ومن ثم يكف عن التكاثر ، ولا تبقى منه الا عينات معدودة في هدائق الجبوان . ولن تكون شم - على كل حال - بأبائها الذين اعتبروا ذات يوم مثالا للعمل

وأخشى ما اخشاه على مجتمعاتنا السريعة النطور ان ينطوي عصر العمل الدؤوب مع عصر الحمير، او نتوهم ان العمل الدؤوب لا يليق بغير التحمير. فلذا كَانتُ الآلاتُ قد رفعت عبء العمل الشاق عن كاهل الحمير فعيب الالات انها لا تلد كماتك الحمير، إن الآلات يصنعها الانسان.

وللآلات مشكلة اخرى وهي انها لا تثبت على حال. فكل يوم هناك الآت جديدة تقوم بأعمال لم تكن ممكنةٌ من قبل أو تُؤدى الاعمال التديمة بكفاءة اكبر ومعنى ذلك ان برمجة العقول لم تعد كافية. أن عقل الحمار ببرناسجه الواحد لم يستطع أن يثبت للالات متعددة البرامج ، وعقل الانسان المبرمج وار بالف او مليون برنامج لا يثبت امام العقل البتكر

السلامة وألصحة ويصويها نحو حياة

وماترال معتمدة عند كثير من الدارس

بالعثى النفس لنظرية التطهير ولا بالاصل الطبي لمنظح دالكاتارسيس، بل رأوا فيه بالاضْلَقة إلى ذلك دلالة تعليمية.

والنبيلة إوالشريرة الخسيسة فانه يتجنب بالقدوة السيء ويلتزم الخير .

التطهير لا على المأساة فحسب بل على الملهاة ايضاء فلا تم استقراغ العواطف المتقنة من شفقة وخوف بواسطة

التراجيديا واستعادة انسجام القوى الانسانية فان الضحك في اللهاة يستغرغ الكبت والنقعة ويستعيد التوازن النفسي اياه وهكذا يحمل مصطلح التطهير معانى

للفن وظيفته الاساسية وهي الخلق بالماكاة تكرار الطبيعة ونسمها بقدر ما

أن كلا النظريتين في التطهير والمحاكاة هما من الاقكار التي صعدت لتطاول الزمن

الا انهما اكتسبيا عبر العصور دلالات حديدة وأضافات على لعاني الأصلية التي رمى اليها ارسط في نظريته التعرية. ومع النبا المدنا في عدا التركيز

يستعمون منهم الى صموت العقمل ويساهمون في تثبيث توازن الدينة فيغنون قضائل العقل وضبطه وسيطرته . وهذا الموقف الذي يقفه أفلاطون من الشعراء والشعر تكرر في كثير من الانظمة والعقائد الكلية جيئة وقديمة وخلافا لاقلاطون وربما في الرد عليه

يرى ارسطوطاليس في الفن الشعري عامة والتراجيدي خاصة مطهرا ألنفس الاتسانية من العواطف الشوية والمضغوطة والمحثقنة ، فالضغط والاحتقان العاطفي يسببان انكماشا في النفس وقلقا في التقكير فتقوم التراجيديا بدورها الايجابي بتطهير المشاهد من توتره وقلقه ، فهي تثير عواطف الخوف والشفقة الدائدة وتجعلها اكثر نفاذا وحرية وقدرة على الدركة ، فالتراجيديا انن بشكل خاص والشعر بكل عام لا تخرب توازن القوى أي الانسان والدينة بل تستعيده عبر وظيفةً التطهير (Katharsis)

فللتراجيديااذن وظيفة ايجابية مهمة ف اعادة التوازن للقوى الانسانية ما بين عاقلة وشاعرة وفاعلة وانسجامها ككل لا يتجزأ

وهكذا فان دفاع ارسطو عن الشعر والشعراء ردة اعتبار للشعراء التراجيديين وغيرهم الذين رماهم اقلاطون خارج اسوار جمهوريته الفاضلة واعتبر دورهم دورا سلبيا مخربا. وهذه الوظيفة التي يحددها ارسطو

للغن التراجيدي تعبر عنها كلمة الـ (Katharsis) باليونانية او نظرية التطهير ولهذه النظرية ابعاد متعددة منها البعد السيكولوجي الواقعي الذي لم يكن ليتوفر في رؤيا افلاطون المثالية والمتعالية عن الواقع ويهذا فان ارسطو اقرب إلى طبيعة اليونان الواقعية من افلاطون الثثال. عبيعه اليوبان الواسية على المستون الي والذا نظرنا الى كلمة الملتارسيس اي التطهير في ضوء فقه اللغة البوناني لوجدنا انها في لغة مدرسة هيبوةريطس تعني ازالة عنصر مؤلم او مقلق ومن ثم تصفية ماتبقي

من العناصر. أن نظرية التطهير مسدت خلال العمدور وهي من اكثر النظريات صمة ن تفسير وظيفة الغن ودوره هذا الدور

الوحدات الثلاث وان التدرج بأن العرض الى الحبكة فالتأزم ثم الاتفراج أمر لا غنى عنه للحفاظ على وحدة التأثير ويتألف تركيب العمل الفني من فصول تتقسم الى مشاهد اختلفت على مر العصور باختلاف الامم والاداب فهناك اعمال مسرحية من خمسة فصبول او ثلاث او

ائتين او واحد. ولينجع العمل الفني ايضا لا بد للكاتب اوالشاعر من ان يسيطر على أمور ضرورية لفنه شرورة الوحدات للذكورة وقانون الذروة.

فلابد من التوفر على قدرة تصوير الشخصيات ورسم ملامحها النفسية من خلال المركات الذي تقوم بها والاعمال التي تعملها ولا بد ايضاً من السيطرة على اللغة وقوة الاسلوب فيبون الاداء والتعبير لا يمكن ان يتم عمل فني ناجح. وكان هوميروس في يُعلر ارسطو من ابرز شعراء الملاحم في والأمادة، ووالاوديسة، كما كان سوفوكليس عكده شاعر التراجيديا

اهتمام رجال المسرّح وأبرع شعرانه واعتبر واويب، المأساة التمولجية في العمل الدرامي. وتتدرج الأعمال المسرحية تحت شكلين اساسيين تفرع مفهما كل أنواع التأليف المسرحي في عصر النهضة الاوروبية هذان النوعان هما الماجاة وهي ما تنتهي بنهاية

شوقي. واللهاة ..ولي ما تنتهي بنهاية حسنة او مفرحة مكافسفاضع، لاريستوفان اما "" مستلفته فقد

مُحسب بل على الملحمة والقصة أذا توخي المبدع نجاح ابداعه وعمله. ويتخذ النقاد المحدثون موقفا متشددا من الشرط الاول فيرون أنه لا بد من تُوفره في العمل المسرحي وانه لا محيد عنه أذا تُوخَى اللهيب وحدّة التاثير في العمل الفني

مباشرا بوحدة الموضوع. وشدة تأثيرها ، اما أن يحدث الموضوع في

ا _ وحدة الموضوع ب _ وحدة الزمان. ج _ وحدة الكان.

وعلى هذا فان وحدة التأثير ترتبط ارتباطا أما الشرطان الأخران أي وحدة المكأن

عُصْرِينُ مُخْتَلَفِينَ فَقَدُ يِزْدِي ذَلِكَ ۖ الْى ارتِحَاء الحبكة ويالتاني الى فشل العمل ويبدو النقاد اكثر تساهلا فيما يختص بوحدة المكان فان يحنث موضوع واحد ما

من بنيته وتركييه. انها ضرورية لبنية العمل الداخلية بل بالتأزم ويتدرجون الى الاقسام الأخرى حسيما تتلام مع موضوعاتهم ومعالجاتهم وخاصة كتاب السينما والاداعة والتلفريون ويعتقد ارسطو ان قانون الذروة اوالمبكة ضروري أيضاً لا لبنية العمل الفني في السرحية بل في القصة واللحمة شانه شأن

القصصي نوعين أخرين هما الشعر اللجمي (Drama-(tic وبهذا يمبح لدينا خمسة انواع اببية عامة متميزة ويشترط ارسطو لنجاح العمل الدرامي في المسرح ثلاثة شروط ما تزال باقية الى يومنا هذا ومعمولا بها مع شيء من التعديل وهي ما يعرف بوحدات

رهيّ تنسحب أيضا لا على المسرحية

ووحدة الزمان فيمكن للموضوع الواحد أن يحدث في جيلين مختلفين فالوحدة الزمنية نَ مثل هذا الوضع تظل مختفظة بتوثرها

ن زمن واحد ومكانين مختلفين أو أكثر فأن ولا يكتفي ارسطو بشروطه التي يرئ يفترض فيتركيبه ان يتدرج من العرض الى المبكة ومنها الى التأزم والانفراج فالحل. والكتاب في عصرنا هذا كثيرا ما يبدأون

ارسطو في العمل الدرامي الا وهي:

هذاً لا يعرض العمل الفني الى الارتخاء والتبعثر وبالتال الى فقدان ألتأثير المتوخى

اليونانية الاول الذي إستأثر بقسط كبع من

محزّنة كارديب السوفوكليس وهاملت لشكسبر ودكليواتراء لامير الشعراء احمد

او معرب والمستصم وروستوس الم فيما يختص أدور الشعر ويظيفته فقد ماجم افلاطن الشعر والشعراء في جمهوريته والجبر دورهم دورا سلبيا ، انهم يهيجون العاطف ويشرونها بينما يقوم الفياسوف والحكيم بضبط النقس وتصريف أعالها تحت سبطرة العقل النظم فالعقل وحده هو الاداة التي تسعى الى أنسجام القوى الانسانية ومحتها فلذلك يرثب الالطون الفلاسفة والحكماء ني جمهوراته ويدعو الى نغي الشعراء ورميهم خارج اسوار الجمهورية الا الذين

الايجابي الذي يسند الطبيعة الانسانية إلى التوازن والاتسجام ويتودها الى

طبيعية وولهذا فان هذه النظرية كانت النقدية على من العصور. ولم يكتف النقاد في عصر النهضة

غان المشاهد للتراجيديا حين يرى الخير والشر مصورين عبر الشخصيات الخبرة

كما أن هؤلاه النقاد طبقوا معنى

أضافية إلم ترد في كتاب الشعر أصيلا. ولا يتجاهل ارسطو بوظيفة التطهير هذه

يشير الى قوة الفن الخلاقة وقدرته على ابتكار الانسان وأبداعه عبره.

أن نقد الشعر لارسطو فصل على جسم الادب البوناني فاذا اردنا تقييما لشعرنا نستفيد من خبرات ارسطو ولكننا ننظق



النظري على المصادر الانجليزية الا اننا لا يسعنا الا أن نشير إلى أن كتاب الشعر كان من الكتب المعطوطة من أدب اليونان ونقدهم لان العرب اهتموا بفلسفة اليونلن وعلمهم لا بأدبهم وشعرهم ومع هذا فقد لخص الفارابي كتاب الشعر وترجمه ابن سينا وعلق عليه وكذلك ابن رشد.

هذا في القديم اما في العصر الحديث فقد

ترجعه كل من الدكتورين احسان عياس

عن الانجليزية وشكري عياد وعبد الرحمن

البدوي بالعودة الى الاصل واضاف

الدكتور عياد في دراسته لمؤثرات الكتاب في النقد عند العرب. وتحن حين ثلقي ضوءا تحليليا على هذا الكتاب لا تهدف ان نطبقه على جسم البنا وشعرتا العربيين لاتنا ندرك ثمام الادراك

اولا واخيرا من جسم البنا واستقراء ممادره الاصلية وملامعه. 0000000000000000000

П

فجور ی

فنقدء

تزرغب

أطلقي

من أن

تونس/ مكتب الرياض. أن وعي الحكومات بواجب الوفاء نحو ابناء البلد من كانت لهم الشهرة الواسعة التي تتخطى حدود بلدانهم وتعرف بها لدى شعوب اخرى يدفع هذه الحكومات لا ألى مجرد احياء ذكرآهم والاحتفال بها احتفالا اتليميا محدودا ألا يتخطى حدود مواطنهم الاصطية بل الى تكريم أعمالهم والاحاطة بكل ما له صلة بأنكارهم وبانتاجهم وبذكرهم والسعى الى تجميعه والتركيز حوله من أجل تعميق قيمة ذلك العلم من اعلامها روضعه في المكانة اللائقة شخصه وبابداعاته الفكرية او الانبية او ألعلمية وتحسين مثقفيها من أجل تمرير تلك القيم الى انهان الناشئة والعمل على التعريف بها خارج حدود الوطن.

وفي هذا النطاق يندرج الاحتقال بخمسينية شاعر ترنس الفذ ابوالقاسم ألشابي الذي سيقام بداية من يوم التاسم من هذا الشهر في مدينة توزر احدى مِننَ الجمهورية التونسية من الجريد التونسي موطن الشاعر تحت سامي اشراف فخامة رئيس الجمهورية الترنسية وفاء لروح مناحب ارادة الحياة وشاعر الثورة.

وقيل ذلك احتفلت تونس بألفية الطبيب العربي التونسي الشهير لحمد بن الجزار القيروآني اول طبيب اعتنى بطب الفقراء ويطب الشغل والذي استفادت منه اورويا ايما استقادة عن طريق الآب قسطنطين الافريقي وكان الاحتفال بالفية ابن الجزار احتفالا دوليا شاركت نيه شخصيات

تونسية وعربية واوروبية وغيرها. وفي هذا الاطار ولاول مرة يحتقل على مدى سنة من الزمان بلحياء شكرى مرور خمسين سنة على وفاة الشاعر الخالد ابي القاسم الشابي واكبر الشعراء الرومانسيين في العالم العربي ومن اوائل الرواد في الادب التونمي المعاصر والذي كأنَّت له أرتبالات بامم المجلات الرومانسية التي كانت تصدر في المشرق العربي وهي مجلة دابوللوه وكانت تربطه صداقةً حميمة بصاحبها زكي لبوشادي. ويكتبر من الشخصيات الابية العربية. وفي مسترى كبر الحدث وتأكيدا على اهميته يشرف الاستاذ محمد المزالي الوزير الاول على افتتاح الاحتقال بخُمسيئية الشابي ويتولى وزير الشئون الثقافية ادارة الجلسة بنفسه ومن اهم محاور الاحتقالات بخمسينية الشابي الندوة العلمية التي ستطرح فيها دراسات اكاديمية مختصة من قبل اساتذة جامعيين يحضرون الى تونس للغرض من كل الوطن العربي ومن الغربين المهتمين بأنب الشابي من أيطاليا والمانيا وانجلترا وبالناسبة سوف يترجم ديوان الشابي الى الفرنسية والاسبانيا والى اللغة الانجليزية وهذه البرجمة تشرف عليها الشاعرة السورية سلمى خضراء الجيوسي وتذه الطباعات سؤاب تتولى الاشراف عليها مؤسسة بيت المكمة كما تتولى الدار التونسية للنشر اعادة طيع اعمال الشابي والكتب التي تتاولت ادبه جمع مداولات ويحوث الندوة العلمية في كتاب يقم اعتماده مرجعا للدارسين. وقد أصدرت منظمة والإلكسي المنظمة العربية لأتربية والثقافة والعلوم توصيتها على المنعيدين العربي والعالمي بأن تكون هذه السنة سنة ابي القاسم الشابي. وتد استعدت مصر للاحتفال بهذه المناسبة في النصف الثاني من هذا الشهر باشتراك جمع من المثقفين المسريين

وآتحاد الكتاب التونسيين هو ايضا ضيط برنامجاً في اطاره اللاحتفال بخمسينية الشابي ينطلق يوم الجمعة السادس من هذا الشهر في ندوة عن الشابي تحتوي على محاضرات لكتاب وشعراء ونقاد ضمن نادى الشعر الناشط في صلب الاتحاد ومن بين هذه الدراسات والمعاضرات والخيال الشعرى عند العرب بين عمق الاشكالية وعنف الاجابة، للمنجي عبيد ودراسة بعثوان وقلب الشاعرة للدكتور حمادي صمود، ولخرى لحمد احمد القابسي بعنوان سادًا بقى سن الشابي، ووالشابي الذكريات، للهادي الرابط وقراءة نقدية بعنوان متراءة في آخر قصيدة للشابيء للشاعر عبدالله مالك القاسمي ويحث المتصف الزغني بعنوان والنبيء اللَّجهول في المذكرات، ومشعراء يمرحون في السهل، لحسوبة المساحي،

باشراف الاديب المصرى توفيق الحكيم.

بتونس مع مؤسسة وزيني فيلم، للانتاج

والتوزيع السينمائي على تصوير شريط

سينمائي عن حياة الشابي يقع توزيعه على جميع التلفزيينات العربية.

كما اتفقت رزارة الشئرن الثقافية



ويواكب تتظيم هذه الندرة اقامة امسية شعرية يقرأ فيها البعض من اعضاء نادى المتصل بأدبه وحياته وأثاره.... الشعر قصائد لهم وللشابي. ويحتوي برنامج المعسينية المستَّرى الوطنَّي على معارض القرَّ التشكيلي مستوحاة من شخصية الشابي ومن ابدآعاته الشعرية وعلى معارض للكتب وتظاهرات فنية اخرى موسيقية ومسرحية

التى اعدها الاديب ابوالقاسم محمد كرو

الذي يكاد يكون الوحيد الذي اختصر منذ

سنين طويلة في الكتابة التقدية عن الشابي

والاحتفال بخمسينية الشابى على مدى

علم كامل وفي العالم العربي صوف لن يقتصر على سجهود وزارة الشنون الثقافية

وحدها بل سيكون احتفالا تقوم به الدولة

الترنسية في كل مؤسساتها وستضطلع

وزارة التربية القومية بدورها في تحسين

التلاميذ بالممية ادب الشابي في الدارس

والمعاهد النانوية وكذلك وزارة النعليم

العالي والبحث العلمي في مسترى كلية

الادأب التي ستولى أنتاج الشابي اهمية

ومع لن الشاعرايا القاسم الشابي ــ اصيـل الجريد التونسي ـ قد اختطفه

للنون منذ خمين سنة وهو في ريعان شيابه

ولم يتجاوز عمره الربع قرن فقد اثر في

الأدب التوسي للعاصر وسأهم في التأثير

الادب العربي المعاصر أيضا وهو من رواد

وكما يقول عنه الاعدني التونسي

ابوالقاسم محمد كرو د. الثناط تنكر وجويره

شعراء اخرين ذوى شان فيحياننا ومكاننا

الادبى، ولكنتا لم نجد من بيته م لحدا في

مستوى الشابي، ولا رأينا عيره رفع رأسنا

وشائنا بين الشعوب والاداب المللية وهذا

الحركة الرومانسية في الانب العربي.

وعن أدب الشابي.

قصوى في برامجها.

وقد توق شاعر تونس الخالد ابوالقاسم

فللبد ان يستجيب القدر

 الشاعر كما رسمة حاتم الكي. سبب اخر من اسباب تعلقنا به، وشغفنا ولا تُبِالْمُ أَدًا لَلْنَا أَنْ الشَّابِي هِوَ الشَّاعِرِ الوحيد في الجناح الغربي للوَّمَان العربي الدَّعَان العربي الذي قاد حركة الرومانسية في اوائل القرن العشرين متاثرا ببعواصف جبران خليل

من هو

ابوالقاسم الشابي

بْشَاتِه، دراستِه، كفلجِه، وفاته..

تشأوا قيما بين الحربين العلليتين الاولى

والتأنية، ايام كان العالم العربي يتعثر بين

حاضره الأليم وماضيه القريب المتقوص

أجتداما وسطوة لدى قريق واسع من

بيد ان الشاعر لم يتربد كثيرا حتى

مرف سريه فانضم اليه، ثم صدح محلقاً

كَانَ والده من خريجي الازهر ومن مجازيه، وبه درس اولا، قاقام بمصر في

اوائل هذا القرن سبع سنين، ثم درس

بترنس بجامع الزيترنّة سنتين، عصل

بعدهما على والتطويع، ثم سمي قاضيا

شرعيا لسنة من ولادة بكره ابي القاسم

فتصرف في قضاء كثير من البلدان

كان يقضى يومه بين المكمة وللسجد

والمنزل حيث يتبسط مع اهله، ولقد نشأ

ابوالقاسم الشابي في سني تكوينه الفكري

والخلقي أوكتف رعايته الصالحة يقتبس

من علمَه ولدايه. كان رحمه الله منادقا

التقى، توي العقيدة لا يخشى في الحق لومة

لاثم، له غيرة على شئون السلمين

والأسلام، تتفعل نفسه بما يجرى أنذاك

الغرب أو بلاد الريف.

من احداث بالشرق العربي وطرابلس

هو من ابناء القرن العشرين الذبين

الاديب القروائي محمد الطيوي الى ودعاة الاصلاح وانصار الجديد في تلك البحث أن الآدب الرومانسي المَتَرَجَّم الى العربية والى دراسة شعر ابي الغارض ألفترة الانتقالية انما يلقون جحودا واذى لا تزيدهما سيطرة الغرب على الشرق، وشموخه بحضارته، ووثوقه بمصيره، الا وقد كأنت لاكتشاف الشابي واصدقائه الخاصة والعامة على السواء. الى ان اختطفته يد المنون وهو في ريعان

> لساهماتهم في مجلة وابولل التي كانت تصدر في المشرق العربي على يد زكي ابوشادي دور كبير أن شهرة الشابي الشابي غذا الذي نحتفل اليهم بخمسينيته

زور الجياؤني مهيد الراذان الشعب يتومنا الرائد الميناة



قاده حسب تعبع صديقه وصاحب رسائلة ألى جانب البيوغرافيا الكاملة عن الشابي

واين عربي. والمقاميم والمقاييس لللدب وكان

في مستوى الدولة التونسية عام ١٩٣٤



جبران، واجنحته المتكسرة.. وهو الذي

محمد المليوي ومحمد البشروش لادب العقاد والمأزني في محصاد الهشيم، وميخائيل نعيمة في والغربال، والتي فتحت عقولهم على عالم جديد من الاقكار

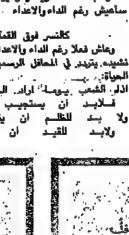
بالخصوص في المشرق العربي، متأثرا بعلته الصدرية وهو يردد:

كالنسر فوق القمة الشماء وغاش فعلا رغم الداء والاعداء ومازال

ولا بـك النالم أن ينجلي



نشيده. يتريد. في المعافل الرسمية بارادة





مورة خطية للشابي.



رسالة وجهها الشاعر الى الاديب التونسي المعروف محمد الحليوي.

للتكرر من الشبآب صغار السن..

ليكون السؤال.. عل في الأمر ثورة

الجديد على القديم والرغبة في انشاء

مذهب جديد يطن الرفض لكن ماهو

قديم كلاسيكي ..؟ أم أن الاحساس

بالظلم لسيطرة مثل هذه والعقليات

القديمة، على النوادي الأدبية

ومايترتب على ذلك من منع المواهب

الشابة من الانطلاق واسماع مستها

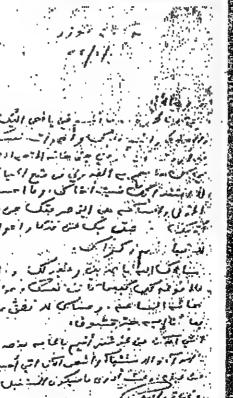
عبر مثل دن النوادي، كل هذا يدفع

يهم للمجاهرة برفضهم لمثل هذه

الرياسة .. ام ان مايكتيه هؤلاء

الشباب يحمل الكثير من المحة

وبالتالي وجب الوقوف عليه..؟؟



Carried as a line of degree eller Hale se con la sentie مراس من من المفري من منع الميا؟ ولا والمندر المحك منية المناكر والما المسل الماري روستات من الدوريتك من المجالية و على على من من را عوا الديمية المسرار كوراك و الما يا المرابع المرابعة رواندر كال والا اللا موقع كلي كتيبها أنا نت نعست و مرود اما منا النساعة . رمساسي لا نفق ما الم الله من وفر شند (نه بای سه مدند " الهرآن و الدستشیاک والیعد آقال این است. دی ویزی در مثل ادری ماسیکون الاستنین ،

نسخة من صورة الشاعر التي ارسلها للشاعر التونىي مصطفى خريف. قَالَ الشاعر متحدثًا عن ابيه: وانه افهمني معاني الرحمة والحثان، وعلمني أن الحق خير ما في هذا المعلم واقدس ما يُ هذا الرجوده.

> لم ينشأ ابوالقاسم الشابي بمسقط راسه، فقد خرج عنه في سنته الاولى ولم يكد يعرفه الاقليلا، اثناء قدمتين اقامً

فيهما نحوا من ثلاثة اشهر، الاولى عند ختانه في الخامسة من عمره، والثانية زآئرا، وقد استغرقت جولة الاسرة عشرين سنة خسربت في بحرها بالبلاد التونسية طولا وعرضا متنقلة من قابس الى سليانة

فزغوان. وبين هذه المدن من الاميال ما يلدر بالمثات احيانا، وعلى نسبة ذلك لمتلاف العادات واللهجآت والمشاهد

الله ومن مجاز الباب الى راس الجبل الجبل

الطبيعية. غلم تكن واحة قابس كبسائط مجاز الباب يغمرها الجمنيد، ولا هذه كبساتين راس الجبل، او كجبل زغوان يكسوه شهر الصنوير، ولم يكن حر قابس كتلوج تالة، ولا حياة الفلاحين بمجاز الباب

كعياة صيادي البحر بقايس او راس الجبل، ولا طباع اهل الشمال كطباع اهل

هذه مراحل ابى القاسم الشابي وشبابه عملت على تضخم تجربته، وتدفق شاعريته، وأردهار ريشته بيد أن الشاعر أفاد ما يفيده كل عابر سبيل متيقظ واع،

الاصبيل. فأطلقه هذا المسير من حدود البيئة الضيقة واكسبه مترنسية، انسانية قدم أبوالقاسم ألى العامسة سنة

١٢٢٩ ـ ١٩٢٠م للنراسة بصامع الزيتونة في الثانية عشرة من عمره، وقد تكون سريعا، وقال الشعر باكرا، كون

تنسه ثقافة واسعة عربية بحثة جمعت بين التراث العربي في ازهر عصوره وبين روائع الابب العنيث بمصر والعراق وسوريا والمهجر، ولم يكن يعرف لغة اجنبية فتعكن يفضل مطالعاته الواسعة من أستيعاب ما تتشره المابع العربية عن أداب الغرب وحشمارته. وكأنت اول نشراته في الصفحة الادبية التي كانت ترتبها والنهضة، كل اثنين سنة ١٣٤٧ ـ ١٩٣٦ م وفي ءالادب التونسي في القرن الرابع عشر وفي نفس السنة الغى بنادي تدماء الصادقية محاضرة حول والخيال الشعري عند العربء كانت مادة الكتاب الذي نشر بنفس

العنوان في السنة التالية. وأنك لتجده وهو يواصل دراسته ويضع شعره في صميم حركات الاصلاح التي كانت تعتلج بها النفوس أنذاك من بعث لحركة الشبان المسلمين ودعوة لتجديد الجهاز الثقالي التقليدي، ومناصرة لحركة تحرير الرأة ودعوة للتجديد في الادب تحتل المكان الاول من نفسه وقد أحدث كتابه والخيال الشعريء الضجة الكبرى واستهدف الشاعر بسببه لحطة صحفية عَنيفة ثبت لها ثباج الرائد المؤمن بما يقول. تشرت هذه الاثار في حياة والده، فلم

مجلس ادراته عن هذا الكلام من

ينكر عليه مذهبه، ووجد الشاعر في تسامح ابيه ما يعزز جانبه ويثبت خطاه. وفي هذه الاثناء سنة ١٩٢٩ نكب بوقاة والده المحبوب، ولقد رافقه عليلا من بلد زغوان الى توزر مسقط رأسه وتجرع غصم مرضه، وطفحت الكأس بموته وهو في الخمسين من عمره، فاضطلع بأعباء

عائلة كبيرة واختار طريقا وعراً، فانه ـ ضمنا منه بحرية الادبي والشاعر _ لم يلج باب الارتزاق من المناصب الحكومية ورضى بحياة بسيطة على رأس اسرته بترزر حيث تزوج، ولعل هذا الذي عناه بعضهم حين قال: وكنا نرى في نفسه الزكية مثال القناعة في افضل الوانها والطموح على خير

وق السنة نفسها اصبيب بداء تضخم القلب، وهو في الثانية والعشرين من عمره، بيد انه رغم نهي الطبيب لم يقلع عن عمله الفكري ووأصل انتاجه نثراً وشعراً.. وقد نشرت له سنة ١٩٣٣ بعجلة وابولوه

المصرية تصائد عملت على التعريف به في الاوساط الادبية بالمشرق العربي، والى ابي القاسم لوكل صديقه الدكتور آحمد زكي ابرشادي تصدير ديوانه والينبوع.. م يكن الشاعر المريض يغادر متوزره

الا في الصيف ويقصد المنطقات الجبلية كعين دراهم بالشمال التونس سنة ١٩٢٢، والشروحة ببلاد الجزائر سنة ١٩٣٢ م. وشرع اثناء مصيف سنة ١٩٣٤ في جمع ديوانه واغاني الحياةه بنية طبعه

مستعينا ببعض ادبائها، لكن باغته النبة وحالت دون ما نوى. فقد انتابه المرض بغاية الشدة وقصد متونس، يوم ٢٦ من

اغسطس سنة ١٩٣٤ ويها ثوق سحرا يوم ٩ اكتوبر سنة ١٩٢٧ ثم نقل جثمانه آلي بلدة توزر حيث قبره.

نحيف الجسم، مديد القامة، توي البديهة، سريع الانفعال، حاد الذهن، تكفكف رقة طبعه من غرب عاطفته وحدة ذهنه يراه اصدقاؤه بشوشا كريما، وديعا، متأنقا، طرويا لمجالس الادب يحب الفاكهة الادبية ويراء من لم يخالطه حبيا محتشما

ويعرف منه هؤلاء وأولئك مسراحة حازمة ترية بيديها لخاصة خلطاته في غير ما تحرج متى اجتمع بهم ويجاهر بها العموم في شعره ونثره. وكان محيا لبلاده، صادق

الوطنية يؤمن بأن لقادة الفكر وسالة انسانية سليمة حاول جهده ان يحققها في اثناه حياته القصيرة قرلا وعملًا.

طابع بريدي للشابي

أي نطاق الاحتقال بخمسينية الشاعر التونسي الكبير أبي القاسم الشابي ستصدر وزارة النقل والمواصلات التونسية طابعا بريديا من السلسلة التذكارية وذلك

بداية من يوم ١٠ اكتوير وقد اعد رسم هذا الطابع البريدي الفنان التوشي المختص حاتم الكي.

حين كانت بلادنا وحدات سياسية مستقلة _كما وصفها طه حم الحربِّ العالمية الاولى في مقالته الشهيرة عن «الحياة الادبية في جزيرة العرب» _ كنا نستطيع ان نكتب عن انب هذه الوحدات ، فنقول _ مثلا _ الادب في الحجاز والانب في نجد ، والادب في الاحساء الخ.. وذلك لعزلة هذه المناطق وتباعدها واختلافها ليس في اللهجة فحسب بل وفي الحياة الدينية والاجتماعية

آما بعد ان توحدت هذه المناطق في كيان سياسي واحد وعقيدة سلفية واحدة، وتقارب ما بينها من فروق فأنه من الصعب أنَّ نكتب عن أدب منطقة ما الا بِمسَوغَات علْمَيَّة مَقَنَّعَة ، وَمَن هذه المسوغات أن يكون للَّمنطقة بعض الخِصائص والسمات المتميزة _ اجتماعية أو فكرية أو بيئية - التي لا نجدها في المناطق الإخرى ، وان تكون هذه الخصائص أند انعكست على أدباء هذه المنطقة وآثرت في فكرهم وادبهم تأثيرا شديدا حتى كونت في هذا الجزء من البلاد ظاهرة مستقلة . وقد لاحظ بعضهم _ على سبيل المثال _ تأثير البيثة النَّجدية في شعر ابن عثيمين من ناحية المعجم اللغوي والصورة الشعرية. ولكن أبن عشمين أنما يمثل الماضي القديم ، عهد البيثات المعلقة والمناطق المتباعدة ، كما هو حال الاسكوبي في الحجاز رعلي السنوبي في منطقة جازان والشيخ عبدالله بن على أل عبدالقائر في الاحساء . ونحن لا نتحدث هنا عن تجديد آبن عشمين او الاسكوبي ولكن عن جواز دراسة امثال هؤلاء الشعراء ضمن المناطق الضيقة التي ينتمون اليها لانهم من بقايا العصور القديمة ، ولا

يمثلون بجال من الاحوال عصرنا الحاضر. كان أدباؤنا بين الحربين يتجدثون عن أدب منطقة وأحدة فقط وهي الحجاز لظروف تاريخية جعلت هذه المنطقة اسبق من غيرها من مناطقً الملكة في التعليم والصحافة والطباعة وغيرها من مظاهر الحياة العصريا المديئة ، ومن المعروف ان الاراضي المقدسة كانت على انتصال دائم بمراكز المكم والثقافة في دمشق وبغداد والقاهرة منذ اقدم الازمان. كان أدباؤنا يتحدثون عن ادب المجاز وشعر الحجاز وادباء الحجاز وكانهم لم يصدقوا بعد ان رطنهم قد اصبح كبيرا شاسعا عظيما يمتد من سواحل الخُليج حتى سواحل البحر الاهمر ، ومن رمال الربع الخالي حتى حدود العراق والشام وامارة شرق الاردن وفلسطين. وكانت الوحدة الوطنية التي انشاها عبدالعزيز - رحمه الله - قد جعلت كثيرًا من أبناء المناطق وأبنًاء الاقطار العربيّة الشقيقة يغدون الى الحجاز ويشاركون مشاركة قوية في نهضة التعليم والأدب والمنطقة وغيرها من المرافق الاخرى، فمن المنعب اذن ، حتى في تلك الحلبة المبكرة من نهضتنا الحديثة ان نتحدث عن ادب محجازي، رغم أن اكثر المجددين والمنتجين لهذا الادب كانوا من مكة رجدة والدينة.

ويبدو ان فكرة الوحدة التي جاء بها عبدالعزيز وحققها بين مناطق المفكة كانت أكبر من أن تستوعيها العقول في تلك الفترة . فما زالوا يتحدثون أنذاك عن الرطن، ويتصدون به المنطقة، وقد يضيق والرطن، أحيانا ، فيقصد به المدينة اوالقرية ولا عجب في هذا فان كثيرا من الأفكار الأصلاحية الجديدة تحتاج الى وقت طويل لهضمها واستيعابها. وقد يكون الادب مبشرا بالاحداث الكبيرة فيسبقها ويمهد لها، كما قالوا عن الثورة الفرنسية، وقد تكون هذه الاحداث سابقة على الادب فتصبيه بنوع من الدهشة والذهول. ولم يكن في المناطق التي وحدها عبد العزيز ادب حي يتطلع الى هذا الحدث العظيم ويبشر به، بل مجموعة من الآداب الضعيفة المنزوية في مناطق نائية متباعدة تغلب عليها النزعات القبلية اوالشطعات الصوفية او الافكار الاقليمية الضبيقة المال اقشيان مما انت عليه ف تلك طويلة من الجهل والقطيعة والعزلة ، وبعد تلك الحروب الدامية التي كانت تدور رحاها بين القبائل ، وبين شرادم الأعراب والمدن ، وبين المدينة والدينة . بل وبين احياء المدينة الواحدة، ولا ننتظر كذلك أن يتم التغيير وأن تتبدل طُبِائِم الناس بين يوم وليلة ، ولكن مع مَخي الزمن تطورت فكرة الوحدة الوطدة الوطنية ولم تتطور بالافكار المجردة والشمارات بل تطورت بالجهد والعرق والعمل التواصل الذي لا يعرف الكال. لقد أمبيحت واقعاً معسوسا تقرض هذه الالاف من الاكيال المعبدة من الطرق وهذه الالاف من الهواتف وهذه الالاف من رهلات الطائرات النفائة، كما تَقْرَض هذه الهجرات المتدفقة على المدن الكبيرة من البوادي والقرى والهجرات الكثيرة المتباعلة بين سكان

لهذا كله فانتى ارى صعوبة التأليف عن انب المناطق بعد ان تغيرت البنية الاجتماعية للسكَّان وبعد أنَّ ساعدت وسائل الاتصال العلمية الصديثة على التقريب بين المناطق النائية ، وبعد ضعف تأثير البيئة المطية على الاديب واصبح يعيش تحت تأثيرات اجتماعية ونفسية عامة، وهذا ما نشاهده أن ادب الشباب بصورة خاصة. وسيولجه المؤرخ للادب في منطقة ما بأول الصعوبات البسيطة التي لن يجد لها حلا علمياً مقنعا حين بيحث عن اسماء هؤلاء الادباء الذين يمكن أن يمثلوا هذه المنطقة. اهم المنتمون الى المنطقة بالولادة ام بالاقامة؟ وماذا عن الاديب الذي ولد

في منطقة وعاش او ظهر جل انتاجه في منطقة اخرى؟ اوالادبيب الذي عاش في منطقتين أو اكثر استلة كثيرة لا تنتهي ولن يغيد الادب منها شيئا. ان الادب السعودي المعاصر ينبغي أن يبحث على مستوى المملكة لا على مستوى المملكة لا على مستوى المناطق فتلك هي الطريقة العلمية للبحث والتي تتفق مع المنطقة والواقع . ولم تسمع قط ان احدا الف عن الادب المعاصر في الصعيد او الوجه البحري أو لواء الموصل أو لواء اليصرة ، بل الفوا عن الآلب المعاصر في مصر والادبُّ المعاصر في العراق وفكذا، واذا كانت هناك خصوصيات لبعض هذه الناطق فينبغي أن تبحث في نطاق الادب العام لا أن تفرد سحوث مستقلة اما الذِّي يستَّقل بالبحوث على مستوى المناطق والمدن فهو الأدب الشعبي وليس الادب الفصيح وذلك لخصوصيته ولتأثره بالبيئة واللهجة والتقاليد المحلية تأثرا قويا، وقد لا يفهم القن الشعبي خارج منطقة الا بالثعود والمران أو الدراسة التي تفك رموزه وطلاسمه.

وعلى عصيله بالتصاهة ومع دلك اضيدوها في تعاب المعالية 🛈 منه متى كان الاوب بقاس دالكم " والص القاس بالكيف " وها عدد الاصدارات تشفع للكاتب ل أن بقيلُ كلامًا أشعى له والقضمول ... بكون اَگُوب 'ئی افغدیاں ــ ویصمه بل کتاب ب هذا منعدت في النودي الإدبية , هماء، في بأادنة ولنبت شا عبده

طالعتنا جريدة الندوة في ملحقها الأدبى والثقاق ليوم الأحد الموافق ١٢/ محرم بعنوان صارخ يستوقف الاعمى يقول: دورسالة واحدة الى أبى تارك!! سعد البواردي شهد على كتاباته بالسخف رعلى عقله بالتغامة ومع ذلك اصدرها في كتاب رسائل الي

هذا كعثوان أما المحتوى فقد اسهب فيه ألآخ كاثب المقال اتمار مطاوع يوصف تفاهة الكاتب والكتاب والنادي الذي نشر له فيقول طيتنا كنا المقالاً.. لقلناً كنا جهالا غتى لا نقرأ هذه السفافات التي تجرد بها قريحة بعض الكتاب على حساب النوادي الادبية. واغلب الظن ان الذي اجاز هذا الكتاب اقتنع تماما ان الكاتب تجود عبقريته بفلسفة خاصة لم يقهمها هو فاستحسن نشرها حتى لا يفهمها الاخرون معهد.

وي حين ان سوق النقد مفتوحة على ابوابها للجميع، القاريء قبل الناقد، سعد البواردي..؟ وليست وتفاعل اناس معينين لان وعند هذا ألوقف المتكرر لابد من القاعدة تقول دمن الف فقد استهدف، وقفة بأغل وبراسة لهذا المدى فلا اعتراض على النقد بقدر ما هو

ولم يتبع الأسس المحيحة في النقد من طرح لمتويات الكتاب ومن ثم بيان تقاط الضعف المأخوذة على الكاتب في كتابه. فالدراسة النقدية الجيدة لاتبنى عل اراء شخصية في الكاتب، فعن الأمور الاساسية للثقد ان يتجرد الكاتب من كل مايحمله في داخله للكاتب وإن يقيم العمل على الأسس النقدية التعارف عليها فقطّه والتتبع لما ينشر في الصحف والمطلات اليومية والاسبوعية يالحظ النجوم المكثِّ من قبل الشباب خاصة ضد النوادي الأدبية وعملية الاتهامات

اعتراض على الاسلوب، أذ أن الناقد

كتب مقالته كلها من اجل شجب كتاب

سعد البواردي والنادي المثحير له..

كل هذه الاحتمالات وأردة وغيرها كثير.. الا أن هذا لا يمنع أن حل مثل المتلاحقة التي توجه المسئولين عن . هذا الأمر لا يتأتى عن مأريق التعرض مثل هذه الأتدية والمنتسبين اليها. السمعه الكتاب وكتبهم.. بل عن طريق المناقشة والدراسة الجادة بأرقام وتأتي مقالة انعار مطاوع لتجدد التشكيك في امانة التوادي الأدبية في واثباتات تؤيد تحير مثل هذه الاندية لامثال هؤلاء الكتاب. ايصال الأدب الجاد وللقيد للقارىء ولكنها ثردفها بالقدف والاتهام للكاتب

ونعود للموقف المطروح امامنا والمهاجم للكاتب سعد البواردي.. فتقول أنه في حين ان انعار مطاوع يكاد بالكاد يتفطى العقد العشرين

فَانَ سعد البواردي كاتب من المتعافة والادب وله اضافة الى الزاوية اليومية في جريدة الجزيرة منشورات قصصية أدبية قديمة مثل داجراس المجتمعه ودثرثرة الصباح، ومحتى لا نققد الذاكرة، رغيرها تثبت مقدرته على اعطاء الجيد دون الغث.. (وان كان للكتابة اليومية ن الصحف تأثير على عطاء الكاتب لانه يكرر نفسه مع طَوال الدة فيمل القاريء.. وهذا ما امناب الاستاذ سعد أن روايته اليومية) الا أن هذا لا ينفى أن للكاتب كتابات نديمة لابد من احترامها وتقديره بالتالي تبعا.. فهل تصل الاستهانة بعقلية الرحل

وسنه الى هذه الدرجة التي نتهمه فيها بالسخف والتفاهة..؟؟ ومنَّ ثم اتهامه بالجنون أو تعقله به وكلا الحالتين يقول المار متسائلا باستغراب مكيف يسمع النادى الأدبى لكاتب

يشهد على كتاباته بالسخف رعلى عقله

بالتفاهة، بان يمارس اصدار مايكتبه

تحت امنم الثادي وعلى حساب الثادي

المغلوب على الرد بغضل أعضاء

مطاوع.. ولكنني ومن منظار قارئ،

القذف العلني في حق نزاعة النادي مايكفي لرفع فضية تعريض بطلبها الاعضاء فيما اذا كتا كما الارروبيون نتبع نظام المحاكم الادبية..؟ تُم كيفُ يستطيع مطاوع وهو فرد واحد لا ينتمي لمجلس الادارة هذا ولا يعبر عن مجموع الرأي ان يتهم النادي بالسفه لانه تجرأ ونشر كتابأ يعتقد هو انه من التفاهة رالسخف بحيث تعثير عملية ٤٠ ره عملية مجاملة او قل غَيَّا، مِنَّ النَّادِي!'

ران بُدا سنتفق مع مطاوع أن مثل عده الاندية تعارس محسوبية معينة لاناس معيتين، فان هذا لا يعطينا الحق في مقاضاة الكاتب وتحطيم سمعته أمام القراء، ولكن يعطينا الحق في مقاضاة النادي وتنبيهه الى ان ما يمارسه من عمليات النشر العشوائي لن تمر بغياء.. على المتلقى من القراء

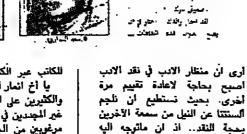
والأدباء وفي هذا الموقف قانا لا ادافع عن الاستلا سعد لليواردي ولا ادافع عن كتاباته وايضا لأ أهأجم الاخ أنعار

نکی دنصخهٔ وقع من یعنی کاب من مطوعات بادی انطالی . الأدني يسمى -رسائل الى ، غد أرمعم الوايدي ونلاته نواط رُا قِولا إلى عِلمَ لَدِي مِن ج أرالواعي ارانية ولتهأ اعجادي يأل الرميتل مومهة الل المشاهرة والا اللانكلى . مير الماية المعاهد

الخديث عن اصدارات الوادي الأديد أو استعراس الابلة على كل هذا ال

3.7 لقد الحار والدك الحتار الزائل

والمعتوى الكتاب مو المهم.. ولا يعكن



للكاتب عير الكتاب. الإقلام الهادفة هو الموضوع لا الوامَع.. بمعنى أن المضمون لأي نوع من النقد أن يوجه سهامه

يا أخ انمار لريما انفقت أنا وأنت والكثيرين على أن قدامي الكتاب من غير المجددين في كتاباتهم اسبحوا غير مرغوبين من الجيل الجديد.. ولكنني لن اتفق معك ان هذا يعطى الصغير احقية حرمان الكبير من ممارسة حياته وبالتالي التهجم عليه لحصره في زاوية النسيان، فإن لهؤلاء الكتاب من القرآء

ممن يعجبون بما يطرح عبر زوايا

هؤلاء البومية أو اصداراتهم الادبية. ومجمل القضية ان ظاهرة النقد الشخصى وغير المستند الى دليل في يعض الاحيان، اصبحت ظاهرة تثير القلق على مستقبل الادب في البلاد.

ماجدة الحارودي



قلنا في لقاء الأسبوع الماضي ان (التأثيرية) مدرسة فنية اعتمدت اساسا على المظهر وعلى الحس المياشر للتعبير عن المنظورات (أو بمعنى اصح: عن الضوء الذي تعكسه المنظورات على شبكة العين) تعبيرا فوريا لاعقلانيا.. ونقصد

> كما عرفنا ان علوم البصريات قد اثنتت حينداك ان هذه الاحساسات انما ترجع الى الضوء الذى تعكسه الأشياء على عصب الإنصار، فسعى التأثيريون جهدهم الى تسجيل ما (تبصره) عيونهم فعلا من حيث هو ضوء، مغفلين ما (يعرفونه) بأذهانهم من صور هذه الْأَشْبِاء! أن واعتقد اننا الآن قد احطنا علما بمفهوم التأثيريين عن تسجيل المنظورات شكليا لا دهنياء وكانت حركتهم ثورة حقيقية تأزرت فيها العبقرية الفنية والاكتشافات العلمية في علوم الضوء وتحليله على النحو الذي ترسله اشعة الشمس.. وكما نراه لدى مرور هذه الأشعة بمنشور من البلور.. ويهده الجزئيات من الألوان الصافية استطاع الفنان التأثيري أن يجسد المتظورات بما يوحى بالشكل (FORM) والسافة والعمق والظل والملمس وغير ذلك.. كما كان من الطبيعي ان بيدا عصر الاهتمام

بالعقلانية صور الأشياء التي

تختزنها الذاكرة مسبقا..

بالشكل دون الموضوع. •• اما مؤلاءً الشباب المتطلعين الى التجديد والابتكار، فكانوا صفرة ممتازة تفاعلوا مع احداث عصرهم.. وكما عرفنا في اللقاءات السابقة ان التاريـخ والسياسة يؤثران على حركات الفكر

فكانت باريس في القرن التاسم عثىر مسرجا لأحداث جسام ريما كانت أخطر احداث في التاريخ الفرنسي كله: الاكتشافات العلمية الهائلة والتطور الصناعي الذي يهر العالم حينذاك، والحرب السيعينية وظلالها الرميية.. كسا شهدت الحياة كذلك الوان الترف والسراف والرفاهية والتأنق..

وقد شهد الفتائون الذين عاشوا حداث هذا القرن، تحولات هامة في سيرة الابداع العالى كله .. حيث

مذاهد: الذي الخيث : ٩

لقد ظهرت مدارس فنية غاية في

الأممية : الكلاسيكية الجديدة ــ

الرومانتيكية _ مدرسة باربيزون (أو

جماعة الخروج الى الطبيعة) _

التأثيرية وما بعدما ، وكانت

الأخيرة ايذانا بظهور تيار جذيد

يقود الى أن القرن العشرين،

ورؤيته الفلسفية الغارقة في الذاتية

وقد بلغ تحرر الشباب الفرنسي

دروته في منتصف القرن التاسع

عشر.. وكونوا جماعات فكرية هي

خلايا ابداعية هائمة في اجواء

الحرية التي عصفت بالعتقدات

وكانت المقامي الشهيرة مثل:

مقهى جيربوا ومقهى اثينا الجديدة

ومقهى تراس وغيرها .. هي ملتقى

هذه الجموع الرائعة .. لقد هجروا

مظاهر التأنق والأرستقراطية _

ومعظمهم من العائلات الثرية _

وسعدوا بالفقر والبساطة ورفعوا

شعارهم الذي كان رمزا لجماعتهم

وقتها: لنبق نبلاء ولنسعد بفقرنا!

وامتلكوا العالم امتلاكا شاعرياء

وانطلقت ملكاتهم العبقرية _ أدبا

وشعرا وعلما وفنا _ متحررة من

قبود المادة، قصاروا قادة النهضة

الجديدة التي ارست دعائمها في

النصف الثاني من القرن الماضي.

الشباب هو دادوار مانيه... التفوا

حوله لما عرف عنه من أنه كان

يتقاعل بوعى وادراك مع الأحداث

برجهيها المتناقضين: التصول

الحضاري بأفكاره المستقبلية،

والرواسب التي تشوب الحياة

الفرنسية من جبراء الحروب

والصراعات الفكرية الستعرة بين

الأجيال المتعاقبة.

وكان زعيم جماعة الفنانين

والتقاليد الفرنسية القديمة.

سنرى فيما بعد ـ ال كانت العاصمة الفرنسية - انذاك -التجريد في القرن العشرين تقويد حركة الفكر والقن في أوروباء ومنها ينتشر الاشعاع الحضاري الى كافة شعوب الأرض،

in lila

ولم يخطر على بال (التأثيريين) ان يطلقوا اسما بداته على حركتهم .. بل لم يقكروا قط في انهم (تأشريون) او (انطباعيون).. ولكن حدث في عام ١٨٧٣ ، ان فكرت الجماعة في اقامة معرض لهان، واخذوا يعدون العدة لذلك طوال العام، وفي شهر ايريل عام ١٨٧٤ اقيم هذا للعرض بالغعل، حاويا اعمال بالأثين رساما منهم.. وأقبل التقاد على العرض متلهقين لرؤية اللوحات التي (تشوه القن وتلطخ القيم الجمالية) كما كان يشاع أندُك من الأوساط الأكاديمية والكلاسيكية المتحفظة.. وياعتبار ان العرض _ كذلك _ هو اول معارض هؤلاء القتانين التأثيرين المنبوذين! وأقبل الجمهور.. وكان من الطبيعي ان يتهقه مِعاجُرا.. حيث لم يتعود على رؤية مثل هذه الأساليب الخشنة الجريئة من قبل! وكان (مونية) أحد قشاني الجماعة البارزين، قد عرض لوحة وضع لها عنوانا (تأثر.. شروق الشمس) .. قكانت هذه التسمية مدعاة لبلاستهزاء والسخرية والتهكم.. وتلقف احد النقاد كلمة (تأثر) ومشتقاتها _ بؤثر .. مؤثر _ تأثير _ متأثر... ولخذ يتهكم بها ما وسم له التهكم! ومن كثرة ما ترببت هذه المرابقات في المسخف:. أطلق على المعرض أل التهاية (معرض التأثيريين) ... وعلى القناتين أسم (التأثيريون)!

على ان كل ذلك لم يقت في عضد

مؤلاء الجندين، فأقاموا معرضهم

الثاني في علم ١٨٧١ .. ولحسن

الحظم لم يقابل بالعدارة من

الجمهور القرئسي مثلما حدث في

المعرض الأول .. ولكن كبار التقاد

عادوا الى السخرية لللاذعة،

فانبرى لهم فريق أخر من النقاد

الدفاع عن التأثيريين والثناء على

ول عام ۱۸۷۷ اقتم مغرض

ثالث.. اتسم بالضخامة والتحرر

اكثر واكثر.. ولكن حركة غينية من

التشنيع ضد التأثيريين كأنت قد

وكانت مبعث عدد الحملة

المغرضة يرجع الى التقلبات

السياسية اكثر مما يرجع الى الفن

داته. وإشرح نلك ينبغي أن تعود

الى الوراء يضع سنين: بمن المعلوم

انه في عام ١٨٧١ قامط في باريس

حكرمة تررية - تعيرف باسم

والكرمون، _ على أثر توليع الصلح

مع بروسيا، غير أن انصار مارساي، من المكيد والحافظين

والأكاديمين، قد تمكِّرا بعد قليل

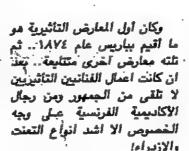
من حصار باريس ثم غزوها، فقتكوا

بالثرار فتكا دريعا. أولكن الشعب

الفرنسي لم يلبث الله وقف في وجه

شجاعتهم وجهوراهم.

يدات تنتشر في الخفاء!

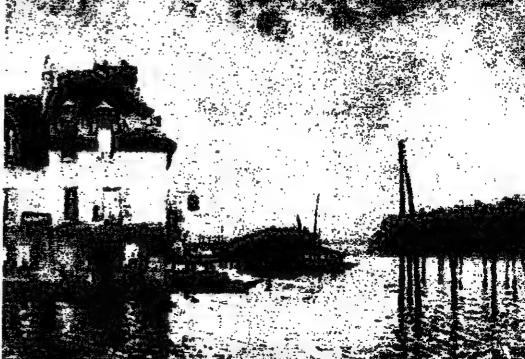


🗨 ويذلك، ويعد ان أسهبنا. أي شرح (التأثيرية) وللسفتهياء نستطيع الآن أن نقرر لاذا كانت التاثيرية منفذا ومقدمة لفن القرن العشرين، يعد ان تجاهل التأثيرين تضية (الرضوع)، وانصبت اهتماماتهم على (الشكل) وثقل الاحساسات اليصرية مباشرة الى اللوحة، دون تدخل الفكر الواعي، ودون العمل على تنظيم هذه الاحسأسات، وقد ادى ذلك الى عدم الاكتراث بالناحية المرضوعية.. فكان هذا التخلص من قيد (الموضوع) له أخطر الأثر في تطور الُّفن الحديث، اذ أصبح من المكن بعد ذلك أن تمثل اللوحة أي شيء.:

معارض الصالون الرسمية.. بل واتهموه بتشويه وجه الفن والخزوج على التقاليد الجمالية المتوارثة..." واعتبر مانيه نفسه في معركة المسير. لم ييأس ولم يهن أن

اسلوبه الفتي المبتكس، ووقف بجانبه صديقه المفكر الشهير اميل

زولا .. وظل النضال مستعرا حتى وكما يلقى المجددون دائما، فقد انتصر مذهبهم الغنى الذي اعتنقه وقف الإكاديميون في وجه مانيه.. فنانو العالم بعد ذلك.. آلا وهو ورفضوا عرض اعماله ورفاقه في







- من اعمال مانيه

أما من الناحية التكنيكية.. وجدنا ان الرسامين اختوا يهتمون (بمظهر) لسة القرشاة باعتباره عنصرا جماليا من عناصر أن التصوير.. حتى اننا نلاحظ ـ إلى يرمنا هذا _ ان بعض القنانين قد يلغ من اهتمامهم. يتلك اللمسات البارزة ان وضعوا الألوان بطبقات سميكة على اللرحة مياشرة يواسطة (سكين الألوان) او من الأثابيب

او لا شيء .. وقاد هذا الاتجاء حكما

حكم البلادء واعلن الدستور ... اغير معارضيهم هي صفة (الكوبوني)..

تم انقشعت الغمامة رويدا عام ١٨٧٩ ، فقررت الجماعة اقامة معرض رابغ العمالهم، وعندند أقبل عليهم الجمهور اقبالا عظيما.. ولأول مرة ينجل الاستحسان محل السخرية وإلاستهجان...وارتفعت اثمأن لرحاتهم.. بل كان مناك تهافت شيئيد لاقتناء هذه اللوحات... ····بِيُ فَاشْتَدِ عِودِ التَّاثِيرِينِ... وتضخِزُأ.. وأتضِحت شخصية كل منهمه وظهر الاختلاف جليا بين شتي ميولهم ونزعاتهم الفنية. وكان لايد لهم من أن يستقلوا بشخصتياتهم... وأن يتقرقوا!

ولهدًا لقام قادم بادن الله.

الحكومة الجديدة عندما شقر بانها عبر خطة شاملة لعوبة اللكية. وهكذا تولى الجمهوريون الأحرار ان لللكيين لم يتقطعوا مم قاك عن تعبير خططهم ومؤامسراتهم، فتحالفوا مع النمنيين التطرفين، والفوا حزيا سموه (حزب النظام) الذي أغذ على عاتقه الصاق التهكم بكل من يعترض سيبلهم وكان الرمسة الشائنة التي يقلفون بها

نسبة الى حكرمة (الكومون) التي وصفوها نائها حكومة (الارماب الأحمر) و (الغوغائية)... وغير ذلك من الألفاظ والتهمّا وقد زأوا في (التأثيرية) حركةلا ثورية تناقض التقاليده فوقفوا لها بالرصادء واصمح اصخابها بالكوموثية، ويلغت حملة التشنيع على التأثيرية الوجها في ربيع عام ١٨٧٧ ، فكان لذلك أبلغ الأثر أي تشويه سمعتها قترة طويلةٍ من الزمن.. وأطلقوا على الفن التاثيري: الفن المتحطا... وتسوالت الأحسداث... وتغييرت الأوضاع بعد ثلك.

ونشأت تزعات جديدة فيما عرف

واسم (مايعد التأثيرية)...

العند ١٩٦٦ .. السنة الحقية والعشرون

من اعمال ريتوار

بين اصدقائه واعدائه

أَنَّ الفَّنِ الحقيقي في كل زمان ومكان.. يقوم بدور قيادي في المجتبع المتفتح المتطلع الى الأهداف للحضارية والمثل العليا والثقافات الرقيعة

وتقيعم بذلك مكانة المفكرين والقادة والموهويين من ذوي الطاقاتُ المدعة.. كقدوة يحتذى بها في شعوبهم الناهضة! ولاعقرو أن نرى كثيرا من زعماء هذه الشعوب وهم يَتِقَاحُرونَ بِصِلْتُهِم الوطيدة بأعلام الفكر والفن في دولهم.. وعندما تدور عجلة التاريخ، ويتساقط الناس كأوراق الخريف.. لا يبقى في ذاكرة التراث الانسائي الا هؤلاء المبدعين الذين طبعوا بصماتهم على جبين الفكر لتبقى خالدة غلى من العصورا

ويحدثنا التاريخ عن نماذج حية شاهدة على مكان الغنان يكانته بين الحكام وبين مواطنيا وحتى بين اعدائه المُتُعُكُمَينَ أَرِ مصائِّرَ الشعوب... • فهذا قنان اسبانيا الكبير (جويا) الذي عاش فترة

تحولات خطيرة في أوائل القرن التاسع عشر.. كان رساما لليلاط الملكي الاسباني، منغمسا في البذخ والرقاهية ورسم الفاتنات من نجوم المجتمع الارستقراطي في القصور المترفة .. ولكن عندما اقتحم الفرنسيون أرض الوطن ويدأت المجازر الرهبية عام ١٨٠٨، وجدنا (جويا) انسانا جديدا يقود شعبه الى الصمود والمقاومة، وتتوالى لوحاته عن فظائع الحرب وتسلط الغزاة القرتسيين، ويكون لها مفعول البسجر في نفوس مواطنيه وتهر العرش من تحت اقدام عابليون بونابرت الذي ظن ان اوروبا كلها تكاد ان تتهاوى . تحت ضرياته الشرسة .. ويقوم الغزاة باسترضاء الفنان، ولسبب نجهله يقبل جويا أن يظل رساما للبلاط تحث امرة شقيق تابليون (جوزيف بونابرت) ويعتبرها الناس خيانة!... وَعُنْدَمًا دالتُ دولة تابليون.. وتولى الاسبان زمام امورهم، أعتلى فرديناند السابع عرش اسبانيا.. وجاءت لحظة، المواجهة الحاسمة بين الملك والفنان.. وظن جويا انه هالك الأمحالة الومثل أمام فرديناند .. وقال الملك:

دانك تستحق النفي، بل تستحق الشنق، ولكنك جويا... فنان اسبانيا ومأثرك في عالم الابداع ستخلد في ضمير البشرية، بينما سنمضي نحن في طي النسيان من أجل ذلك، سأنسى كل مافات.. وستظل في مكانك، وستبقى لك مكانتك في قلوب الملايين،!!

﴿ أَمَا النَّالُ الثَّانِي الذي يحضرني ذكره.. هو ماحدت في الْبُناء الحرب العالمية التأنية، بينما كانت باريس تحتُّ الاحتلال النازي، وشبح متار يجثم على صدور الأوروبيين

كانت أوامر دكتاتور المانيا ان يحاط الفنان بيكاسو يكل عناية، وإن يضاعف له تصييه من المواد التموينية، رغم انه من الد اعداء النازية، ولم تزل لوحته (الجرنيكا) ماثلة _ آنذاك _ في اذهان العالم كرمز للوحشية النازية ضد اسبانيا! ودخل عليه مساعد مثلر بيلغه بانه على استعداد لتلبية كل طلباته .. ونظر اليه بيكاسو في ترفع وكبرياء .. وقال: لا أريد مَنكم عطفا . عل سمعت فأجابه الضابط النازي بلحترام: و الله بيكاسو، وعلينا أن نحترمك رغم كل شيء!!

رقاعيتا البعرة ؟؟»

با يغرُ أن بما يجرى به فلعاً إلى الهاجر وعاد من سياء كالبر كالجور أنه أمحاداً تغود بنا فقت عبدا برقا برقا عوق المراق المراق المناصي بعسرَت في فاله يونج المناه المناصي بعسرَت في في المراس يرفُسُا له روض أعلى المناه يجولان المناه كاله له وهو في الأرماس يرفُسُا له روض أعلى المن المناه المناك في المراس يرفُسُه منا في وقع المن المناه المناك في المن المناه المناك المنا

وَ اللّٰهُ اللّٰجِدُ لا مالٌ ولا نَشَبُ . إلاهُ. حَقَى لا جاهُ ولا حَسَبُ! فَهُهُنا اللّٰجِدُ لا مالٌ ولا نَشَبُ . إلاهُ. حَقَى لا جاهُ ولا حَسَبُ! هُنا تَدُوبُ لَيَدُينا كُلُ مُوجَدِّةً . ويَظْهَرُ الصِّدقُ في الهيجاء . والكَذِبُ! وبَعْدَه سوف نَلْقَى الشَّمْلَ مُجْتَبِعاً . في يُشْتَتُنا جِدُّ ولا لَعِبُ! إِذَا الْحَواني . تَخَلَّتُ عن ضَعَايْنِهِا . فليس يَشْغُلُها الكُرْسِي واللَّقَبُ!

بنى العُرُوبةِ ما أَخْوَىٰ شَواعِلَنَا فَا الْجَدَلُ الْمَرُدُولُ وَالْجَرَبُ الْمَرْدُولُ وَالْجَرَبُ الْمَالُ الْمَرْدُولُ وَالْجَرَبُ الْمَالُ اللّهِ وَمَا السَّغَبُ اللّهِ فَمَا السَّغَبُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ وَالْكُتُ اللّهُ وَالْكُتُ اللّهُ عَنْ اللّهِ وَاللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَالْعُمْ وَاللّهُ وَالللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالل



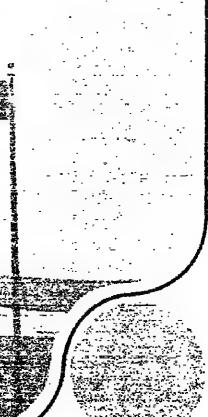
وحلالة إلماك فعد من عبدالعادة



سَمُو وَلِي العَهِد عبدالله بِن عَبِدُالعَزِيزَ



سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز



10

ر ر نیدو ر نیدو

ر مرافق المعالمة المواجع المواع المواع الم

بقى خالدة يمان الفتار بين العالما عالمي فقرة

معراط الوطر الوطر

المنتائة ال

ا المجلوبة المساعدة و ماحدة اريس تعاليس الإورابية

الم المرابعة المرابعة

ا من المنظمة ال

تكيم ألقية..

بدون شك ان اختيار نخبة من فنانى دول النطقة للمشاركة في احتفالات مؤتمر القمة الخليجي الخامس الذي سوف يعقد بدولة الكويت الشقيقة مي فكرة جيدة وموققة لمالها من نتائج ايجابية على شباب المنطقة اذ كل فنان يتطلع

يشوق ورغبة للمشاركة في هذا اللقاء... لقاء المحبة والاغوة والخير والعطاء وما احملها من مناسبة رائعة تجمع شعوب هذه النطقة وتوحد جيودهم وتجمع رابيهم ليكوبوا اسرة واحدة وقلبا

واحدا على طريق المحبة والتقدم والرقي ويزيد جمأل هذه المناسبة وروعتها عندما نشاعب شداينا يقفون جنبا الى جنب برتدون شعار المعبة والتلاحم ويرددون بصوت واحد نشيد الوحدة الاخوية الصادقة المخلصة انها فعلا مناسبة غالية عني تفوسنا وعزيزة

والجهود التي تبطلها اللجنةالإعلامية المشرضة على الترتبيات اللازمة لهذا الاحتفال الكبير جهود كبيرة جدا ومتواصلة وقد وفقت في اختيار عند كبح من فنانى دول النطقة ليقوموا بتقديم فقراتٌ غَنائية وتعثيليةٌ تحكي اصالة وعراقة شعرب عده النطقة الاصبيلة ويقدموا هذه الفقرات بشكل جماعي بجسد روح التلاحم والتقارب بين افراد هذه الشعوب العريقة التي اصبحت

@ عندما طرحنا قضية التعارن المفقود بين فناني المناطق على يساط التأقشة كان الهدف أتاحة القرصة للقارىء للمساهمة برأيه حول هذه القضية وانطلاقا من هذا المبدأ نطرح اليوم قضسية فتنيأ اخرى ومي تتحدث عن الاغنية السعودية وتأرجمها أز مرحلة الوسطية ونترك للقارىء الحكم طبها من خلال مساعمته في مناقشة هذه القضية على أن تكون المناتشة منطقية وهادفة وبعيدة عن اسلوب الهاترة التي لاتعود

بالفائدة المرجرة

© رب خاص الصديق مجب التوميري اشكرك على مشاعرك الطبية اتجاه الصفحة والتي تضمنتها رسالتك التي بعثت بهاً اما عن الموضوع الذي تحدثت عنه فتأكد اننا لم تعمل سوى الواجب الذي يحتم طيئنا احترام راي القباريء واعطائه فرصة المساممة في مُنَاقِثُةُ القُفَهَايَا الفِنْيَةِ التَّهِ تَطْرِحُ مِنْ خَلِالُ عِنْهُ الْصِفْحَةُ ومساّعت في تحرير جزء من مادتها المسملية عن طريق المصاولات الشعربة والمقالات النقدية الهادفة وتأك دائما انتا فرهب بمساهمة جميع القراء درن

وققة مع نزار تباني: أَيْظَلُ انْيِ لَعْبَةً بِيُدِيِّ انَا لاَ أَمْكِر لِي الرَّجْوعِ اليه الموم عاد کان شید لم یکن ربرامة الاطفال في عينيه

جابر عبدالله العلى

بعض الشباب النسس في حلبة

(مايكل جاكسون) وبدأ يقاده في لباسه

وحركاته وللجهل الخيف الذي يسيطر

الحيثان بزي

المتتبع للاخبار الفنية على الساحة السعودية يجد أن الساحة كانت ومآزالت تزخر بالعديد من الفنانين وشعراء الاغنية والملحنين الذين اعطوا ومازال عطاؤهم ملموسا في العديد من

الاعمال الفنية ولم يقف الفن عند هذا الحد في ايامنا هذه بل طاروا بالاغنية السعودية خارج المملكة واصبح الانجليز والفرنسيون وغيرهم يتراقصون على انغام والحان الفلكلور والالوان السعودية والاغنية السعودية خدمها في البداية العديد من الفناينن مثل/ الفنان حسن جاوه واللبني وابوخشيه ومحمود باجودة وكان هؤلاء متمسكين بالوان شعبية فلكلورية معينة مثل (الدانة) واليماني ثم دخل الساحة بعدهم الفتان طارق عبدالحكيم وعبدالله محمد ومحمود حلواني وعبدالقادر حلواني وفوزي محسون وعمر كدرس وعبدالعزيز شحاتة ومحمد على سندي وعمر باعشن وادخلوا هم ايضا الحانا جديدة ليست بدخيلة وانما كانت وليدة فنها وعصرها حيث كان لكل منهم لون معين ولحن مميز محتفظين بالتراث والفلكلور الشعبي القديم.

> والبعض منهم تتلمذ على يد من سبقه في هذا المضمار ولم يقف عطاؤهم لاتقسهم فقط بل ثاموا بتشجيع المواهب الشاية التي عُلَمِرت في ذلك الحين مثل الفنان طلال المدآح وحيدر فكري وفرج المبروك وسواج عمر ومسفر القتامي ومحمد عبده وعبادي الجوهر ومحمد عمر ومجمد المبراج وعبدالله مرشدي وعلي عبدالكريم وعبدالله الجساس وسلامة العبدالله وعودة العودة وجميل محمود ومحمد التشار واحمد الشيخ وغيرهم.

عندها بدأ ألتعاون فيما بينهم وظهرت النتائج التي اثبتت في ذلك الحين وفي وقتنا الحاضر ان التعاون هو اساس العمل قد يكون هذا من باب التلمين وليس من بلب

من المتوقع ان يتم قريبا عرض

السلسل المحلي راكان بن حقاين وذلك بعد

ان تم الانتهاء من عملية المونتاج التي تمت

له باليونان واصبح بعد ذلك جاهزا للعرض

وراكانٌ بن حناين مسلسل من جزئين

صور الجزء الاول منه بالبونان خلال

الشبير الماضي ولد شارك في هذا الجزء عدد

من المنتلين الذين سبق لهم الاعمال

البدرية بنجاح قام ببطولة المسلسل

ألمثلان عبدالرحمن الخريجي ومطرب

طيكل جاكون

على عقول بعضهم الفنان (ابراهيم

الحرشان) سيقوم بعمل مثلوج بكلمات

شعبية معبرة وسيقوم الحوشان بلبس

الزى (المايكلي) عند الفناء..

التلفزيوني

الريط والناني

الكلمة الشعرية واخذت الاغنية السعودية تظهر شيئا فشيئا الى ان وصلت الى ماوصلت اليه في وقتنا الحاضر قد لانتجاهل شعراء الاغنية الذين كانت لهم اللمسات الشاعرية في العديد من الاغلني التي تحمل في طياتها العديد من المعاني والكلمات الجياشة التي يعجز اللمان عن تطقها فمثلا الشاعر صاحب السمو اللكي الامع عبدالله الفيصل وسمو الامع خالد القيصل وسمر الامير محمد العيدالله

فواز بالاشتراك مع صالح الزهراني ورشيد

منصور وخالد الرفاعي وعدد من المثلين

الشباب الذين يظهرون لاول مرة على شاشة

التلفزيون وهم يوسف العقيلي ونادر

راكان بن حناين، احمد حسين الموح ومن

سورية اخذت البطولة النسائية المثلة

فلدسمور مع أيمان كأمل والمثلة القديرة

نجرى صَدَقَي كما شارك المثل منبحي سليمان وخالد السيد.

مَّذَا وَقَد كَانَ اغْلَبِ التَّصويِرِ خَارِجِيا

باستثناء بعض المشاهد التي صورت أي

الاستديو وغامة مشهد الباشا التركى

وقد كانت الأدوار على النحو التالي: الشبيغُ

راكان بن حثاين عبدالرحمن الخريجي

الذي سبق له ان مثل عددا من المسلسلات

البدوية مثل ألدّمعة الحمراء وفارس من

مطرب فواز في دور عامر بن جفن من قبيلة

للسفران واللذان يحلان ضيوفا على الشيخ

الجنوب وغيرهما كثير

فلاح وإد راكان

عَدْاً وقد شارك في السلسل كاتب قمية

العجمي وحميد الشمري..

سامي احسان وطلال باغر. فنانون معينون وشعراء وللعنون معينون القيصل وسمو الامير بدرين عبدالمسن

والشاعر ابراهيم خفاجي ومحمد طلعت وهسن صيرتي وياسين سمكري وغيرهم ثم ظهر للساحة شعراء كثيرون ومازالوا ا الوقت الحاضر مثل الشاعر الملتاغ وفيصل بن يزيد ويوسف رجب وخالد أسماعيل ومحمد القرني وسلطانة وغيرهم ثم ظهر لنا ملحنون بصماتهم مازالت وأضحة على العديد من الاغاني منهم عنًا نجد أن كل مرحلة من المراحل لها

صالح الزهراني في دور ابوهلا وهو من

رشيد منصور في دور فلاح بن راكان

خرى راكان صديقًا له مندريه الى القبيل

الذي يكون صديقا لولده هذا ويعتبر هذا

للسلسل عودة المثل الشاب رشيد بعد

التوقف عن التمثيل منذ فترة طويلة والحر

اعمال رشيد هو اشتراكه في مسرحية

والاستاذ مكرره تأليف سليمان الحماد

التي لم تعرض حتى الآن في التلفزيون

وهي من بطولة عدد من المثلين الشباب

منهم صائح الزير وسامر القصبي

بالاشتراك مع عبدالعزيز الهزاع وبكر

الشدي وغيرهما كثير نعود الى موضوع

خالد الرفاعي في دور عايض خوي راكان بن حثلين الذي يعتمد عليه راكان في

هذا ويعتبر الدور جديدا على خالب

الرفاعي وفرصة له على البروز لان الدور

يعتبر كوميديا وخائد عرف من خلال

مسرح الجمعية العربية السعودية الثقافة

والفنون في عدد من المسرحيات التي قامت

الجمسة يعرضها وكاثت جميع ادواره

باكستانية وأخرها دوره في مسرحية النادي

الدبي والاستاذ مكرره والتي لم يظهر فيها خالد كما عود الجمهور في وتحت الكراسيء

أو عقدر الشراكة، وغيرهما من الإعمال...

احمد حسين ألموح المؤلف أخذ دور ولد

راكان بن حثاين ولم يسبق ان شاهدنا له

سعد خضر سعدون وعبدالعزيز الحماد

وعلي ابراهيم وغيرهم. قلم بلخراج الجزء الاول المخرج مروان

عكارى الذي يخرج ولاول مرة التلفزيون

لان أغلب اعماله للسينما فقد اخرج عددا

من الاقلام لدريد لحام منها على سبيل

المثال وسمك بالحسكء وامبراطورية غواره

مساعد المخرج سمير غربية هذا ومن

المحتمل تصوير الجزء الثاني خلال الشهر

القادم ولم يحدد الكان بعد.

المنتج المنفذ كندا مدير الانتاج ابوعلي

وغيرهما كثير..

کل خطبه واسراره.

ولكن السؤال اين هم الفتانون القدامي الذين اختفوا عن السامة الفنية بصغة عامة قد يقول البعض أن المشاغل العملية والاسرية هي السبب في بعدهم وتحن تقول ويكل صواحة أن الفن رسالة يجب على كل منا ان يخدمها طالما يجد في نفسه القدرة على العطاء لان الفنان مهما تعلم غانه و حاجة الى توجيه اكثر فاكثر فهناتك فنانون بحاجة ماسة الى توجيه من قبل فناني المرجلة الاولى او المرحلة الثانية لأن الفتان

لحقوق الفنان في السوق التجارية

الفلكلورات الشعبية القديمة وهذه مصيية

كبيرة قد تحل على السلمة الفنية آو تجاهلها فنانو هذه ألايام وتطلب الاتكون المائدة حجر عثرة في العاريق ففتانونا يريدون التجديد وكذلك للستمع. الاغنية السعودية مازالت مي لم تتغير وأنما الروح الغنية انعدمت والذأتية يدلت تسيطر على ولكي اثبت ذلك أقول أن هذاتك وجوها

وتدرات صوتية ظهرت على السلمة الفنية

مظرب فواز



عيدالرهعن الخريجي

البرنامج التلفزيوني: ان فوكاس

لحنة الشرق الاوسط «نيغوفيز

كان برتامج دان فوكاس، من بين

البرامج التي اختيرت لتبقى عني خريطة القناة الثانية التلفزيونية خلال الدورة الجديدة وللتلفزيون والبرنامج يتولى اعداده ونبيل حسنه ومن الاعلام، الخارجي بوزارة الاعلام ويشارك أن تقديمه كل من متورمان بيريء واليندا فيربرنزه واجاويد اقباله وانضم مؤخرا للبرتاميج عبدالوهاب ابوخضير خيث يقدم لقاكم اسبوعيا مع زوار الملكة العربية _ لقاء مع الشيخ عبدالله الغاتم: ● يقدم البرنامج في حلقة النوم الحميس

لقاء مع الشيخ عبدالله الغاتم

السعودية من العرب أو الاجانب.

شئون الكفوفين في العالم يوم ١٦٤/ محرم ١٤٠٥هـ ولعدم التعرض للعقوبات.

رئيس لجنة الشرق الاوسط لشنون الكفوقين ومدير مكتبها الاقليمي بالرياض حيث يتحدث لاول مرة الى

القناة الثانية ويوضع جهود المملكة في رعلية الكفوفين دوليا واظيميا وعن المؤتمر الكبع الذي تشهده الرياض ويحضره ممثلون عن ٨٠ دولة لبحث

 قاء مع الرائد عبدالفتاح شرف: ● ويلتقي البرنامج مع الرائد وعبد الفتاح شرف و ليتحدث عن النظام الجديد للمرور ويعطي التوجيهات لقائدي السيارات لتفادى المخالفات

مساع التود

خبسة الاف ريال

مساء أليوم الحميس باعلان الإسمار القائرة في السابقة الرمخانية التي قدمتها

المشاأفين خلال شهر رمضان الملضى حيث سيتم اعلان اسماء الفائرين في هذه السابقة وعدهم (۷۲) فائزا وسوف يحصل كل واحظ منهم على جائزة قيمتها

تقوم ألقناة التلفزيونية الثانية (۱۱۰۶) ريال، هذا وسـ استرهت مجموعة من موطقى البريد

جهود ^ا کبیرة. هذا المساء

وترقيمها وقد بذل اعضاء اللجنة الشكلة لفرز اسماء الفاترين الجدير بالذكر انه سيتم اعلان اسماء الفائرين في هذه السابقة بعد نشرة الأغبار الاتجليزية من

المركزي في عملية قرر الرسائل

واذا كانت هناك قدرات ومواهب فنية قادرة على العطاء والابداع فلماذا توارت عن الانظارا هذه الاستلة لانستطيع ان نضع عليها الجُراب ولكن نترك جوابها للمعنيين في هذا الشأن فهدفنا هو ترجيد الجهد في سبيل

ختفى

بعض

الفنانين

افنية؟

احمد وغيرهم باهتمام تفاص من اهل الفن

لاسيما وانهم في بداية طريقهم الفش

والاشادة كبيرة باعمالهم الاولى والتلفزيون

والاذاعة والصفحات الفنية الدور الكبيران

أعطائهم فرصة للظهور وتشجيعهم على

العطاء الجيد فقط وهناك سؤال وهو:

يآترى هل يستطيع هؤلاء الفنانون ان

يعبروا مضيق السطية ام يقفون عند نقطة

وفي نهاية هذا الموضوع نطرح بعض

أين شعراء الإغنية في المنطقتين

وهل لابوجد في هانين المنطقتين شعراء

وقنانون قادرون على المساهمة في تسيير دفة

بدايتهم؟

الاسكة رمنها:

الشمالية والجنوبية؟

الاغنية السعودية؟

هو عدم التعاون لان التعاون ويكل صراحة

موجه لاتاس معينين في الساحة الفنية

(فالرياض) تطلب من كل ملحن وكل شاعر

ان يتطون معها لرفع مستوى الاغنية

قد يقول البعض انني لم اذكر اسم

الفنانين الذين عهروا ثم اختفوا أقول له

وباختصار هم كثير انكر منهم (حيدر

فكريء محمد عمر، السراج، حمدي سعد،

(الرياض) تطالب الزملاء أن الصفعات

الفئية والتلفزيون والاذاعة تسليط الضوء

عليهم والبحث عنهم لمعرفة سبب عزوقهم

عنْ السَّاحَةِ الفَتيةِ، كما ويجب أنْ يقفُ

المسئولون بوزارة الاعلام مع الفنان لمفظ

وهناك شيء لابد لن اطرحه الا وهو لملذا

فنانو المنطقة الغربية مقتصر تعارنهم على

شعراء وملحني المنطقة الغربية وكذلك فنانو في الشرقية حيث نجد أن الكلمة

الشرقية والفكرة تختلف اختلافا كاملا عن

الكلمة في المنطقة الغربية وكذلك اللمن

وهذا مالسناه في البرنامج التلفزيوني (وتر

وسمر) الذي يقوم باعداده وتقديمه الزميل

جميل محمود وهذا البرتامج يعتبر مدرسة

من الدارس الفلكلورية التي تعلم فناني

اذا لَمَاذَا لايكون التعاون واسعا في

مضمار ألغن مثال/ شاعر من الجنوب

وملحن من الوسطى ومغن من الشرقية او

العكس قد يقول بعض القنانين بأن هذا

شء قبه صعوبة هنا بجب أن يكون

لجمعيات الثقافية والغنون المتتشرة في

انماء الملكة مور كبير في هذا التعاون

سؤال يتربد الأن كيف مثلا جمعية

الثقافة والفنون بالطائف منتدى للشعر هنا

تكون لنجنة لتختار احسن الكلمات وتفايعها

رعند الانتهاء من الطبع توزع على فروح

الجمعية الاخرى والعكس غاذا وجد احد

فنانى اتسلم المسيقي القدرة على العطاء

إِ النَّامِينِ فَيْتُومِ بِتَلْمِينِ الْأَغْنِيَّةِ وَتُسجِيلُهَا

على أشرطة وترسل ألى احد الفنانين لاعطاء

رأيه فيها او أن تمتقظ كل جمعية بعدد من

الأغاني المطنة عندها الى ان يأتي فنان بيحث عن كلمة جديدة ولمن جديد عندها

بجد اغنية جاهزة لاتريد الا الابداع الصوتى والقدرة على العطاء أن الصديث قد

يطول في هذا اللوضوع واكتني اختصره وكلي أمل كبع في أن يعظى الفنان

عبد المجيد عبدالله والفنان حسين قريش

وعبدالله رشاد _ رابع صقير _ وحسين

الفنان خالد الربيج

الدملم/ يوسف القضيب:

توجه إلى الكويت مع نهلية الاسبوع

الماض المطرب الغنائي الصاعد/ خالد

الربيع.. وذلك للأشراف بنفسه على

عملية تسجيل شريطه الثأني والذي

كان قد قام بتسجيله في القاهرة مؤخراً

بمسلمية فرقة حمادة النادي

حيث ستقوم احدى مؤسسات

التوزيع الغنية التخصصة في عملية

ترزيع شريط الربيع القادم على محلات

التسجيلات الصوتية في دول الخليج

العربي، للقيام بتسويقه.. حيث يتم

توزيعة خلال الأيام القليلة القادمة.

ويحمل الشريط في طياته منت أغلن

عاطفية وهي:

مطت عينك، من كلمات ربيع بالل ـ

• محباب، من كلمات ربيع بلال -

● دهذا السبب، من كلمات محمد

● طربت جبت الغابب، من كلمات

مُحمد البيريك - المأن عبدالكريم

. مجيت من السفره من كلمات خاك

محمود

عيدالعزيز

في فيلم

«المحنونة»

المعنوف بهجت قمير

والصحفي الفني عبد اند

ر پ پ پ اور احمد عبد افت، میکی ماوس پشترکان نی بطولهٔ

فيلم (المجنونة) والذي

انتهى من تمسويسره

المفرج عمر عبد العزيز

المجنونة بطولة محمود

عبد العزيز، مها ابوعوف،

رأوية مسالح، هند

الَّجِنَّدي.. قصة الفيلم كتبتها

وتلعب بطولتها الفنانة

اسعاد يونس امام محمود

عبد العزيز.

الكاتب السردي

المبيريك الحان مبارك السعيد

الربيع ـ المان خالد الربيع

المبيريك الحان عبدالكريم سالم

الحان عبدالكريم سالم

الحان عبدالكريم سالم

للوسيقية.

وست اغان ــــــ

هذه الإيام.

حقوقه الفنية في السوق التجارية.

السعودية الى عهدها ألذي مضي.

عبدالله الجساس). ابن هم ؟.

- العبد ١٩٩١ - السنة الحادية والعشرون

خدمة الاغنية السعودية لتكون اغنية شاملة ومغيرة عن الماسيس جميع متنوقيها في مختلف المناطق والله من وراء ● المحرر ۞ عزيزي القارىء ترحب ببشاركتك في مناقشة هذه

القضية مناقشة منطقية وهادفة ونستقبل رسائلكم على العنوان التالي: شارع الخليج العربي مؤسسة اليمامة المسمنية جريدة الرياض مسب (٨٥١) ملحق ثقافة اليوم (قسم الفن)

🙈 ألنتبليق حسن عبدالمسن السعيد وأبوينجده مقالك تنبت عنوان (المسافة والامولث) جيدة الفكر ويسس الاسلوب وسيجد طريقه للنشر قربيا ومرحيا بات. * المدينة/ سارة الدرسري . المرج

رسالتك التي تحمل كلمات اغنية الفنان طلال مداح، وصات ولكنها تفتقد لبعض الجملء حبدا لو كتبت الكلمان بخط واضع مع • المستبق/ عبدالعربير

المنتقرى باشقراء شكراً على مشاعرك الرتبيقة اما عن المشاركة التي بعثت بها المرابعة الماريكاتورية، حواناها بدورنا الى صفحة والرأي للجميع ونشرت منذ فترة طريلة واما عن كونها فنية بحثة فالمانع من تشرها ل الصفحة الذكورة وعلى أي حال مجريدة الرياض، ترحب بمشاركاتك.

€ المديق/ مصد صلاح الحربين د قبل الوداع، محاولة جيدة ولكن حاول التركير على المعانى

القوية قيل الوداع... خسأح الكفرح والابتسام وخسمت وخساع ملى الكلام فقنت احساس بالوجود

وكني ذهول في دهول ● ألمسيق/ محمد الحمد الجعبي ـ مكة الكرمة أهلا بك مسيقا للمسقمة . ولكن الاتعتقد أن مناسبة القمسيدة التي بعثت بيها قد انتهت وشكرا

💣 الصديق/ جهاد سلمان تصيف شكرا على أعجابك بالصفحة، واما بالنسبة الرسالة التي نكرت لم تمثل البنا من ابياتك:

ننيك. وخطأت حبي رمعا ورميت الرمع تجاء الريح ما أقلع رمجي وأقلعت الريح

سيل قد مان علي حبي وحنك يسكن روح • عزيزي القاريء رسائلكم تصلنا على .. التالى: جريدة الرياض ـ شارع التقليم للعزيي اهد الرمز البريدي س ب

عملا من قبل. فهل يعتبر جديدا. على التمثيل وهذا شيء جيد أن يقوم المؤلف بتمثيل في مصاسل يقوم هو باعداده وتأليفه وليست جديدة على الوسط الفنى فقد سيق أحمد الموح عدد من زملائه المثلين مثل

سلامة العبد الله في الاعدا والاشراف والثوجيه للمواهب الشابة الجديدة وذلك مسمن البرنامج التلفيريوني (نجوم الغد) والذي يعرض مساء كلّ ثلاثاء كخطوة رائعة وعظيمة لدعم المواهب الشآبة وتوجيهها الى الطريق السليم كما يشارك الفنان سلامة ببعض اغانيه في البرنامج الاسبوعي (باقة ورد) والذي يعده ويقدمه جاسم

عاطف سالم يرشح ممدوح عبد العليم

المعروف أن معدوح عبد العلي

عراتي مسرى يستعد السيد/ طلعت السيد مدير الانتاج السينعائي المصرى خلال هذا الشهر للسفر الى بقداد لقابلة مدير الانتاج

السينمائي العراقي ضياء البياتي وذلك للاتفاق على بدء تصوير فيلم ، البرمواء، كتب قصة وسيناريو وحوار اليرموله الكاتب المصري محفوظ عبدالرحين.

سلامة العبد الله المسواهب بوحه الشابة تلفزيونيا

الاخير الذي بيدا تنفيذه قربيا.. قُطَّارُ العَمْرِ.. وهكذا الإيام.. كذلك اكتشف الفنانة (وفاء سالم) وقدمها في فيلم (النمر الاسود) مع احمد زكي..

00000000

قام المخرج عاطف سالم بترشيح الفنان

على البطولة المطلقة في فيلم (الخادمة) مع نائية الجندي ومصطفى فهمي وسعيد مبالع عن قصة احسان عبد القدوس والمستنبذة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراج (المرف فهمي).

کتب ـ حسن عسيري: يشارك الفنان الشعبي الكبير

الصاعد ممدوح عبد العليم لبطولة فيلمه عاطف سالم هو الذي اكتشف الفنانة (نورا) واعطاها القرصة في فيلم (ومضى

اعداد/ عبدالرحمن العريفي

🖰 المنظون المصريون يتوقفون!! ١٩٠٦٩ في المنة من المعتلين المصريين يتوقفون بعض الوقت عندما بالفظون كلمة واناء ثم يكررونها وينطلقون في الكلام فلماذا يفطون ذلك ياترى؟ وكانت الاجلبة لأن كلمة وأناء .. في الفن تحتاج الى وقفة .. طويلة جدا! هذا مانشرته احدى المجلات العربية ولكن نسمع احيانا في المقابلات الإذاعية او التلفزيونية بعض فنانينا وهم يذكرون كلمة واناء فنقول لا داعي لها ورهم الله امرأ عرف قدر تقسه،

ه قلة المقابلات التلفزيونية؟

الفنان المحلي والفنان العربي من دولة صديقة يتصدث للصحف والمجلات عن مشاريعة وعن الجديد لديه وعن أرائه حول الفتان والفتانين. ولكن لاتشأهد المقابلات التلفزيونية مع الفناتين والمطيئ من

الداخل ومن الخارج في برامج تَلْفَرْيونية في الدورة التلفريونية السابقة في القناة الاولى، وبتمنى أن تشاهدها في هذه الدورة الجديدة ومن خلال البرامج الجديدة ليستمتع للشاهدون بفنانييم وبأراء ممثليهم وللاطلاع على النقاط غير الواضحة عن هؤلاء الفنانين والمنلين.

⊜ وقفة لسيحيى توفيق، سمسرأء رقسي للسطيسل البسك وتسرفقي بفتى منساه

ما نـام وجَـداً تجَـاسـُرت ع<u>ينـام</u> بـين المروج المفاوّلـت اضناه وجند دائم ومباية

تقافة اليوم (قسم القن)

فنان يبحث عن ذاته

ممثل وشاعر وعازف ولكنها

جميعها رغبة تنقصها الموهبة

والقدرة على العطاء مصاب بحب

التملك ويرغب أن يكون جميع من

حوله تابعين له. دائما يردد انا

قادم... ابشروا بي. ونقول لهذا

المش ان الوصول الى أبواب الشهرة لابد ان تؤخذ بالتدرج

وتذكر ان اساس التعامل هو

المبدق ف العطاء والاحترام

المتبادل لآن الفن تعامل حسن

واحترام متبادل بين زملاء المهنة

فانت أذيك الطموح ولكن ليس

لديك القدرة على تحقيق طموحاتك

ولالك بعثرت جهودك أي طرق

متشعبة عندها فقدت هويتك

ولاتستطيع تجميع شتات قواك

المتبعثرة وتحتاج الوقفة مع ذاتك

حتى تستطيع أن ترسم المسار

الصحيح الذي يناسب موهبتك

00000000000000000

مسرحية امبراطور

عماد الدين التي قام

ببط ولتها الفنانون

حسين غهمي، هالة

فاخر، المنتمر بالله،

كان المقرر أن يتم

تصويرها _ فيديو هذه الإيام. واتفق

المنتج سے ابطال

اسامة عباس..

وتدراتك الفنية.

تراميل اللجنة الإعلامية لمؤتمر القمة

الظيجية الذي سيعقد بدرلة الكريت الشقيقة نشاطها المكنف وذلك من أجل

أنجاز مجموعة مختارة من الاعمال الفنية

المشتركة وتقديمها احتفالا بهذه التاسبة

الخليجية الرائعة التي تجسد تلاحم

وترابط شعوب دول المنطقة هذا وسوف يشارك في هذه الاعمال الفنية نخبة مُختارة

من فناني دول المنطقة حيث من المتوقع ان

يشارك من فنانى الملكة الغنان طلال مداح

ويشاركه في هذا التجمع الفني الكبير من

دولة الكريث الفنان شادي المليج

وعبدالكريم عبدالقادر وغريد الشاطيء

ومن دولة قطر بشارك الفنان علي

عبدالستار ومن دولة البحرين بشارك

أحمد الجميري ويشارك من دولة الامارات

الفنان جابر جاسم وعبدالله بالخج هذا

بالاضافة الى عدد من فناني سلطنة عمان

الشقيقة وسوف يقدمون أوبريت غنائيا

وعدا من الاغاني الاخرى هذا وسوف

تشارك فرقة التلفريون الكويتي باوبريت

غنائى من كلمات الشاعر عبدالله العتبيي

بالاضافة الى مشاركة المعهد العبالي

للموسيقي والذي سوف يقدم اغنيتين بهذه

المناسبة العالية من تأليف الشاعر الكريتي

يعقرب السبيعي رغناء نوال وكررال المعهد ويقول مطلع الاغنية الاول .

نسج التور ثبابنا فارتداها العربي في

الخليج اليوم يُسمو للعلا شعب أبي. أما الاغنية الثانية فهي بعثوان عرس

أماً عن الاعمال المسرحية التي سوف

تعرض خَلال هذه الناسبة فهي مسرحية

طرحة الامة، وهي من فصل وأحد وهناك عرض مسرهي أخر للفنان سعد الفرج وعبدالامير التركي وخالد النفيسة أما

مسرحية فرقة الأمة فهي مسرحية تعالج

بعض السلبيات وتتطرق لاوضاع شباب

المنطقة والطرق التي يجب ان يتبعوها

ليكونوا عناصر مفيدة في بلدهم ومجتمعهم

ويعكسوا صورة مشرفة لأنسان هذه

المنطقة الفالية وماهو عليه من كرم الاخلاق

الجميسري

استدیو (۸۰)

البعريتي المعروف احمد

الجميري في البرنامج

استدبو فاله وهو برنامج

غنائي تلفزيوني منوع ينتجه التلفيزيسين

من نجّرم الغناء بالدول

وعلمت وثقافة اليومه

بان الفنان الجميري

سيقدم اربع اغان من

اغانيه المعروفة وهي: (اسوجسريت)، (سو النهار) وأبابي الشموس)

واغتية سأمرية لم يفصب

ومن المنتظر أن يكون

الفنان الجميري متواجدا

أي العاصمة الاردنية

عمان لتسجيل هذه

الإغاني مناك. رتبأتي

مشاركته هذه ال جانب

الفنانين والمطربين العرب

الذين وجهت الدصوة

البهم للمشاركة في هذا

وتاريخ 🔹

التلفزيونية التي اعدهآ

تلفزيون الكريت بمناسبة

قرب انعقاد مؤثمر القمة

التُلْيجي الذي منوف تستضيفه دولة الكويت

الشقيقة خلال شهر

تبرقمير القبادم قامت

مراقبة الاخبار باعداد

ببرناسج يعسل اسم

والظبج عضارة وتاريخه

بقدمه احمد عبدالعالء

والبرنامج يتكون من ١٢

طلقة مدة كبل طلقة

منصف ساعة، والبرنامج

يتحدث عن سيرة

التاريخ والعضارة أيابول

المجلس من خالال

التعريف بالصورة

والتعليق بالانجازات

المضارية التي تشهدها كل من دول العاس أن

شتى المجالات مع أبرأز

ثمار التعاون بين دول

الفليح من انجازات

البطس منذ انشاته.

غمسن البيراميج

حضارة

الخليج

العربية .

عل أسميا.

الفنان

وسلوا قلبي، واحدة من ابداعات امع الشعراء احمد شوقي حيث مساغها لحنا الموسيقار المدع رياض السنباطي وشدت بها كركب الشرق ام كلثوم مزادت روعتها واكتمل جمالهاء حبث تقول كلماتها:



44.4

الآدل بالتر

ب ادو

1

: الله التو

دان شقاع ا

and my

ين بدلته

وان إفسة

244

برا عص

تعل كة

4

المالية

freig La

عياض

يراد والماء

P Cate

w bei

ي لوب

il Xi

455

ويلفوه نزه

ران العد العم

يد المتابقة الحل ملة

سلوا قلبى غداة سلا وتابا لعل على الجمال له ويسال في الحوانث ذو صواب فهل بترك استر تولى الدمع عن قلبي ا الذي فكل فهل ترك الجمال له صوابا؟ تسرب في الدموع ولو خلقت قلوب فماعرف السلاغة تو بيان مبحت المقكين فزبت قبدرا سألت الله في ابضاء ديني

الذي بلا جملت كما كعن فقد الأحبة لبست بها فابليت ولم ار دون باب الله رسن خلاله وهدى وكبانت خيليه أخننا امرة الارض ولكن تؤخذ العنيا غلابا اذا الإقدام كان لهم ركابا وحين مدحتك اجتزت السحابا فان تكن الوسيلة في اجابًا اذا ما الضر مسهمو ونبايا



الكرنة من نص نيص وزقمانة، روجة

هيمس بيمى، وزعيط ومعيط ونطاطة الحيط

وفرقع لوز. وهم شخصيات شعبية من

الثراث والمكايات السبية،، يقدمون

فنوبهم ورقصائهم وطريقتهم في التعثيل

معاولين اتبات ان والغن العظيم، نبض

الانسان . قادر يكون لكل وقت وأوان،

خصيصًا للعرض ل نادي شياب الدقي.

حيث ان العرض يجب الا يقدم داخل

مسرح من المسارح المبنية على الطريقة

الإبطأآبة هذا وسوف يقدم العرض بحوثة

يقام العرض و ساحة شعبية مجهزة

تجرى البرواسات النهائية حاليا استعدادا لعرض مسرحية والليلة فنطرية و تأليف الشاعر سمير عبدالباقيء اخراج محمد عبدالقصود - يتم العرض على شكل ملقة كاملة من جمهور المتعرجين يترسطها القائمون بالتمثيل داخل هذه الحلقة، محاولين النجا الجمهور المثفرج معهم أي العرض اما يششرك معهم لله الغناء أو الترديد للمقادم التي يبدء المطلون فيها، أو التصفيق بسأل سُعين او متكرر مع

يجري الفنان يحيى لبأن

وسيثم تسجيل الاغنيتين خلال الايام

القادمة للمسرح الشهري وستكون بداية

انتاج جديد للفنان يحيى لبان

الحانه اما الثانية فهي من

شفيق وكلمات الساهر

يحاول المداح مهذا الشمش اختراق كل المدواحر التي وضعت بين المؤديين وبين الجمهور المتداح مستعينا في ذلك بقدرات معثليه الخاصة مثل الغناء والرقص والتقليد والارحال حتى يصل الى تحاور كامل مع المتم ح الذي قد يتحمس ويشارك لُ العرض معيم بشكل أو أخر. يحكي العرص عن حيص بيص وفرقته

داءر الفاهرة والحيزة ثم محافظات مصر الاخرى يقوم بالتعثيل في هذا العرض. محمدعبدالرازق، محمود بشير، فأيسز عربان، احمد أمين، عبدالفتاح فرج الله، سميرة الباهي، احمد عراقي، مصطفى صديق، نبل عبده، باهر عباس، طارق عويس كما يشترك بالتمثيل ايصا مخرج السرحية محمد عبدالقصود،

عادل امام في المورستان



مستشفى للأمراض النفسية حيث . نُجِد ان احد اصدقاء النفرج يسعى لاعداد مشروع تفرجه دلقل مدا المستشفى، وهناك يتعرض الى أحدى النزيلات (شريهان) ويجبها، وبعد مانتمس علاتها الصمية يعلن رغبته في الزواج منها، ورغم معارضة اطباء السنشقى في استمرار هذه العلالة، الا انه رغم تطيعاتهم ودغم لوائح الستشفي يتزرجها متحديا الجعيج ويفرج معها من المستشفى بتقدمهما طبول النزلاء مشاركة منهم أي الاحتفاء

بزراجهما وتعبيرا عن فرعتهم لهذا الزواج.

العب لواجهة الجبيع 000000000000000

The stage of the second second second second second second second

يلعب عادل أمام بودر الطبيب

المعالج للفتاة المريضة والذبن يدفعهما

عليل أمام

وباريتيك معاياء اغنية هاني شاكر المتيرت عنواناً لغيلم سينمائي يلعب بطولته مع الفنانة نوراء الفيلم يخرجه عمر عبدالعزيز للطهرب عبداللطيف التلباني يقوم ببطولة سهرة تليقزيونية أسمها

مثل يعود الي، يخرجها متير التوني تستعد الننانة شيرين حالبا لتمثيل دررها في مسلسل ططر النديء مع الفنانين محسن سرحان، برسك شعبان، للسلسل المراج جلال غنيم.

التهت سميحة أيرب

الشمس المبوداه لمام الفنان فريد شوني، نادية لطفيء يوسف شعطل تقوم الفنانة هدى رمزي ببطولة اللبلم التليفيزيوني الجديد وكلمات متقاطعة، المأخود

من تعقيل فيام واشعة عن سيناريو وهوار

الإمارات •

عبدالناص الزابر

ابراهيم الصلال

الجديد ءالساجزء في

استديرهات تعزيون

ايوظبي حيث اشترك في ادوار العطولة ش من

سميرة احمد، مجمّد

👁 حاسم النبهان

الرابعة 🏚

السهاق لتقديم تجربته

المسترحية الترابعة في

مجال الاخراج حيث

يستعد المسرح الشعبي بدولة الكويت الشقيقة

لتقديم مسرحيته الجديدة

وابي شداده وذك خال

وفي من بطنو*ك* ابرافيم الصلال أحمد

الصالح. زيت الصامي

وسيكون الأغراج كعا

اسلعنا للغبار حباسم

النبهان وبدلك تكون هذه

المسرحية التجربة الرابعة

وحاسم الصالح

في الأخراج

شهر بيسمبر القادم،

بيستعدا السأن جاسم

يومىف، وغيرفنا .

والتجربة

تقرم مجمرية كبيرة من فناني دولة الامارات العبربية المتصدة بالاشراف على تقديم مسرحية مشتركة .. مابين مسترح مغير فكان والمسرح البوطني الشارقة ومسرح كلباء. وسيقدم المسرعية المذكورة مسرح الشارقة

🧶 احلام محمد في .. المرحلة الإخبرة 👁

ستقبرم الفنانة البعرينية أعلام معمد بيطرك السهرة التلفزيونية الجديدة للرطلة الاخيرة. ويشارك أي البطولة المشيل السيخيودي, ابراهيم العربي ويقوم باخراج العمل المغرج/ عبدالعزيز النصور والمرطة الاغيرة هي

عبارة عن مسلسل من اللّرن الاجتماعي الذي يحكي رحلة الانسان خلال فترة بداية تكوين الاسبرة وينعض السعوبات حثى يحدث القالف بن الزرمين.

• تمثیلیات سالجملة في

ايوظيي 🌒 يستعد تلفيزيون ابوظيي بدولة الامارات العربية المتحدة لتقديم المديد من التمثيليات المحلية الجديدة والتي كتبهآ محمد شبرابي ويقوم باخراجها مجموء من للخرجين المطمعن في يرلة الامارات مثل سعيد النعيمي، عبدالله مفتاح. عبدالله النقي، وغيره، وهذه التشليلات تتناول عدة قضايا اجتماعية

مامة تعالج سلطوب درامي كمأ انتهى المغرج ع*بدالله مفتاح* من تعموين

السلسل التلفاريوني

وتفاق الغزء في

الكوبت ضعن البيراميج

الجديدة الني يقوم بتقديمها تلعزبين الكريت غسن دورته الحالية هناك برنامح تسجيبلي الفنون التشكيلية فأ

الفنان القدير عبدالمسين عبدالرضا جهودا كبيرة في انجاح هذه المسرحية وتقديمها بالشكل الذي يتمناه الجميع هذا رقد تخل جميع الفنائين الشاركين في هذه السرحية عن أي نشاط فني أخر وكرسوا جهدهم وطاقاتهم الفنية لهذه المسرحية الهادقة وقد ابدوا بالغ سرورهم وفرحتهم بمشاركتهم لزملائهم فناني دول المنطقة في الاحتفال بهذه المناسبة القريبة والفالية

البلدان الاوروبية والأمريكية وتثناق مع

وتضع السرحية بعض الحلول آلمقترحة

توجيه الشباب ترجيها سليما وتقوية

الاوامىر الدينية في تغرسهم وتنشئتهم

شبابا قادرين على مواجهة مسئولياتهم

من تأليف الفنان القدير عبدالحس

عبدالرشنا ومدتها ساعة وربع الساعة

وغائم المبالع واحمد المبالح وداود

درويش رعلي جمعة وشريدة الشريدة.

والفتانة مريم المبالع واستقلال أحمد

للسرحية يوآميلون خلال هذه الإيام

بروفات المسرحية التي سوف تقدم في اهم

مناسبة يشهدها الكربت والبروفات تقلم

على مدرسة صقر الشبيب هذا ويبذل

وعاتشة ابراهيم

حسين وعبدالرحمن العقل وعبدالناهم

اما الرجوه التسائية فسوف تشارك في السرحية كل من الفنانة سعاد عبدالك

هذا رجميم الفناتين الشاركين في هذه

أخلاقنا ومبادئنا وعاداتنا كمجتمع م

روائع-وعسراف من مستوى علمي وثقاق وفكري كما أنها تطرح ابضا بعض السلوكيات غير المعببة والتي زحفت على انسان هذه النطقة المبيية عن طريق الدنية الراحفة اليبا من لمالجة هذه السلوكيات وكذلك عن طريق تنشئة اسلامية صحيحة وتريمة وجعلهم بانقسهم بدلا من القاء اعبائهم على ابائهم واقاربهم والمسرحية من فصل واحد وهي ويشارك أي هذه المسرحية الاجتماعية الهادفة مجموعة كبيرة من الفنانسين الكريتيين وهم الفتان ابراهيم المسلال

● بالروح والصوت والكلمة والنغم









غريد الشاطيء

المثلين امثال غاتم

المسالح _ وعني الزفتاوي

_وابراهيم المبلال _كمأ

مشارك الفنان الزاير في

البرنامج اليومي دنجوم

من القمة ، وهو منَّ أخراج

من ناحية اخرى سبق

لعبدالشامير النزايس

ومجموعة من زمالاته

الفنانين تسجيل مثلاثينء

الاسرة حيث يشاركه في

نلك استقلال اعمد

ويكتب العلقات مبارك

• اوبریت عن

التعاون 👁

المحبروف صناحب

الإبداعات التميزة غنام

امتهى اللحن الكويتي

محمد كنعان

حلقة ازاعية

مجلس

غائم الصائح

الأحدي

وبحمل هذا البرتامج

لسم دافلق الفنء وهو من

اغراج عسين الثعار

وتستعرق مدة حلقته

🔵 عبدالناصر

الزاير وبرامج

اذاعية مكثفة 🛮

السعودي عدالناصر

الرابر حائبا بالعديد من

الاشنة الاثامة الكلفة

حيث استدت اليه العديد

من الادوار للاشتراك في

سعض المسلسلات الكديثية والسرامنج

حيث يشارك في اعمال

الإزاعية المثلعة

يتمتسع

العسان

حوالي تصف ساعة.



لجعد الجميري

عبدالكريم عبدالقادر

أفلام واعدة:

• صمت العذاب • عاتبيني اجرحيني كان تلبك ماينبيني ارحلي عني اتركيني بس صمتك لايطول صمتك الدائم عذاب قولي كلمة لو عتاب اجرحيني لايهمك العذاب اضعكي وانسى الجروح خلي مأضعيك يروح يغضح الخافي ييوح بس صمتك لايطول اضحكي مايفيد الندم انسى عذابك والالم وابتدي عمر جديدا زارعة دربه امل

السرحية وحرر لهم شبكات باحقيتهم في التمسويسر وهفبر جميع المثلين -ماعدا هالة فاخر التر تمثل هذه الايام أي مسرحية _ وش السعد _ مع ترفیق الدقن ومجدي وهبأ ورحيد سيف، رفضت هالة تصوير ـ امبراطور عماد الدين ولم يعرف

هذا الرفض الغريب،

وهنأ اضطر منتج المسرحية الى ابلاغ شرطة الازبكية شيرها.

الديكان مؤهرا من اعداد الألمأن الفامنة لسبع الموهات من الفلكلمور الشعبي المعروف لدى شعيب منطقة الثليج العرسي. كتبها الشاعر على المعيدي العنائي الدكتور عداله العشيني حيث سيشترك ال الغليج العرس الرجاب الأوق جمينع التسوعة اعسزف العن العربي والاسلامي وعلاقته ماعنون العالمة

المالومين المشاركين في الاوسريت اما النوحات المنت فسنيقوم كثر مطرب من الطار دوني مجلس التعاون بعثاثها حيث سيعنسي من الكويت صالح الحريبيء ومن الملكة محمد عمرً، ومر الامارات عبدالله بالغير، ومن قطر عني

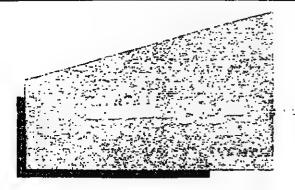
عب الستار. 🗷 الصديق بين

الوقاء والحب 🌒 يشارك عدد مثكبار التعثيان التفاريون والاذاعي لي دولة الكويت الشقيقة في السلسل الاذاعسي والصديق حبث يشارك نميه کل من غانم المنالح _ عني المفيدي - وعائمت وتدور احداث هذا

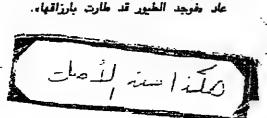
هائي شاكر

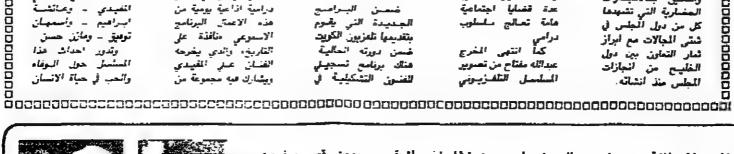
محمد السليمان الشيل

البلايسام ذكسراه رۋى مىن المليمل عمن مماض يبؤرقمني كمل يسوم حمطام من ذكاريات



يقال ان مناك خلافات فنية نشأت بين احد شعراء الإغنية الشبياب واحد المطربين المرموقين وذلك عنى كلمات غناثية كان من المفروض ان تعطى لهذا الفنان ولكن نظرا لسفره خلال الموسم الفني الماضي لاقامة حفلات غيائية في الخارج قام الكاتب الغنائي باعطاء الكلمات لفنان أخر، رغم ان الَّفِيَّالِ الأول قد وضع اللحن المبدئي على آلة العود وكان من المتوقع ان يقوم بتسجيل هذه الإغنية كلحن متكامل عند عودته ولكنه

















زوبعة شكسبير للفتان شمعون شمعون

اما اللوحة فهي مستعدة من فكرة مصرحية شكسبير الشهيرة الماصفة، أو الزويقة «Tempst» حيث يثور البحر لدرجة تستطيع

تعطيم السفن التي فيه.. ويستكمل شكسبح رائعته بينما يلتقط الفنان النصفة الاكثر رهبة ورعبا.

شمعون وهو اسم فني يعني الضوء الستمر كما الشخصي الذي اقامة في أيطاليا عام ١٩٧٨م.

رّويعة شكسبير .. هذه اللوحة من رسم الفنان السوري شمعون

_ العبد ١٩٦١ _ السنة الحادية والعشرون

0



@ الفن المصري القيم.. صورة على الخشب تعثل توت عنة

حين قال المؤرخ اليوناني الكبير (ابو التاريخ) هيرودوت عن مصر (انها هبة النيل) فلعله لم يكن يتصور أن النيل سيكون له دور حيوي واساسي في الفن المصري القديم، والحديث، هذا النهر الذي تعرضت له الاسطورة. حيث جعلته يجري بين دموع أيزيس الحزينة على مقتل مودين أوذيريس وتقطيعه على يد الشرير (رست) ثم عودته للحياة مع جريان النيل، تقرعُ القن القديم في مصر لتقطيه اخبار مزاجه المعم المتقلب في رسوم ومنحوثات وابنية

أن عبور النيل لمنحراء ممر (وقد سميت نسبة له) الصحراء الغربية، والصحراء الشرقية.. واشاعته للأخضر حول شفتيه، والأصفر والبني بعيدا عنه، وفيضانه وما يتبع ذلك من نقاليد، وجفاف الارض والزرع حين يقل منسويه .. كل ذلك كان نبعا للقنان في مصر القديمة كما هو على امتداد التاريخ كذلك كان الامر بالنسبة لمقاء سعاء مصر وشمسها القوية ودورتها الاسية ابلغ الاثر أي تكوين ثقلقة وجدان الفنان المسري وترسيخ نوع من المعتقدات قبل ظهور الادبان.. جعلت الفنان يمنع من معين غني ثر، خلف لها نتيجة ذلك اعمالا خالدة باقية نرى كثيرا منها شواهد على ذلك الابداع والجهد

ولعل تعلق الانسان بشكل عام في مصر

والتصوير أي حلقات قادمة . واهرامات عباشت حتى الآن مثات

رتلي ذلك مرحلة بناء جدران من اللبن



Bieder

Meier

وعو اسلوب خاص أي القرّ

السناعية الكبرى

فيها.. وأول من استخدم هذا

المصطلح هو الكاتب الألماني

المعروف على مستوى القرن

«L.ELCFLRODT»

وقد اطلق هذه التسمية

علي شخصيات كتاباته لاسيما

الهزلية رتد انتشر في نسينا

عاصمة التمسا اليوم لاسيعا

بين الإعوام ١٨٢٠ _ ١٨٥٠م

وامتد الى يتية السول

الاوندوية وتد وصف اثنتأه

هذا الغن بانه وعائم مجنون

فوضوي.. وينبع من القوضء

وقد اعتبر كواحد من

الاساليب التي تروج في عصر الانحطاط وقد امتد تأثير

البييدار ماير الى اسلوب ادباء

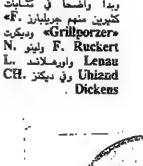
وقد تركز اجتمآد فناني

يشكل دنيق .

في أواتل القرن

🙃 شارلز دیکنز

النمسا والمأنيا رحتى انجلتراء وبدا واضحا في تتابات





□□الفن الحديث في العالم □□

وما الدي دفع باسبانيا لتشارك

انها العودة الى الإصالة.. الرجوع

الى الجذور.. حيث الينابيع الاولى .. من يعمن النظر في اللوحة سيجد

انها اكبر من صورة فوتغرافية .. حركة

اليدين تعود الى تجارب عصر النهضة

وابداعات دافنسي وانجلوه وترزيع الضوء بعيد الى الذهن اهتمام

الوحشيين والمستقبلين ومتانة خطوط

شجرة اللبلاب وابعاد النافذة تعيد آلى

البال الشعر والنخول في مسميات

الادب.. انها انتظار من يأتي أو لا

ياتي.. وهي حلم بالستقبل واطلالة محلية.. وخلف رأس الفتاة في عمق

اللوحة لوحة اخرى هي الذكريات..

الماضي الرائع.. المثل بصورة ليوم

الزمان.. فرح قديم،، انتظار طويل..

ومستقبل لاشك أت وجميل ..

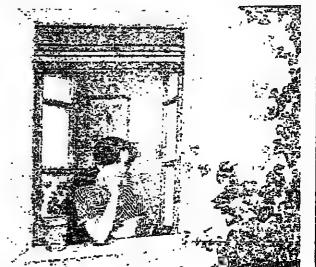
(بفتاة الانتظار) وهي التي غزت الفن العلي بالسريالية (دالي) وبالتكيينية

فلاه الثرجة شاركت لي أخس المعارض العالمية والذي اتيم منذ احابيع في المربكات من هو الفنان

لقد قدمت غده اللوحة دون توقيع باسم اسبانيا .. ونالث الجائزة الارلى .. وسرعان ما انتقلت الى عدد كبير من الدول الاسيوية والاروبية والافريقية فعاذا في هذا العمل الذي استحق

انها لا تزيد عن صورة فوتفرافية لامرأة في أوأسط العمر . تنظر الى الامام عبر النافذة . بينما تسلق على جدار محاور للنافذة عند من اغصانً اللبلاب الاخضر.. والى يمين الفتاة رُمْرِيةً مِنْ الفِخَارِ نَمِنَ فَيِهِا رَمَيْرات معدودات.. مع ذلك فقد نالت الجائزة

الاول عن النموير الزيتي؟! ما الذي حدث لتمنع لوحة في منتهى البساطة جائزة عالمية ..



8 اللوحة الاسبانية الفائرة بالجائرة الاولى في التصوير الريتي

أمون ينتصر على الإعداء القديمة بالحياة الدنيا، والحياة الآخرة هو ما جعله بيدع في مجال بناء القابر والاهرامات ومستاعة العسلي والاواش والإدوات اللازمة للاستقدام طويل الامد وسنعرض في الزاوية الوشوع القيمة الفشية في المدافن التي يمكن ان تدخلها في من الممارة على أن متتابل النعت والتصوير، والزخرفة، والفنون التطبيقية وفن المعابد، والإعمدة، والعمارة المدنية

وكان اعتقاد الانسان المسرى القديم انه مكرن من مجموعة قوى سرية خفية منها القرين (الشبه) وكان يطلق عليه اسم (كا) وهو شبح مماثل تعاما للانسان الأ يرى ويتابع الانسان في كل زمان ومكان، ركان لديهم اعتقاد بان هذه القوى معرضة للفناء اذا لم تقدم لها (القرابين) أو اذا بليت الجنة، او ما يقوم مكانها من تماثيل . هذا ينسر كثيرا من اسرار الاهتمام بعملية الدفق والتحتيط.. لفاية المحافظة على بقاء الميت.. ولاخفاء جشه عن أعين الطَّامعين يما يرافقها من أدوأت وهلي .. كانت المقابر في العهود الغابرة مما قبل الإسرات، حقراً صغيرة دائرية او بيضارية لايزيد عمقها على مترين ويهال التراب على الجنة وحاجياتها.. ثم تطور الامر الى تغطية الحقرة، القبر، بالقصب أو البوس _ او الاغصال ويتم طلاؤها بالطين

وفي اوال الدولة القديمة بنى المسريون

حروف.. وارقام.. تخرج من القلب للفنان ناصر الموسي

تكوين مساجد .. بالاخضر منفردا للفتان عبدالله حباس

الارش يوضع فيها تابوت الميد.. بيتما تخميص حجرات اخرى للقرابين وتماثيل المتول _ وبعد الانتهاء من الدفن بطق السرداب ويقفل الباب المارجي.. وكان بناه الجدران الخاصة بالمساطب بتوافق مع الجهات الاربع.. الشرق، الغرب، الشمال، الجنوب.. وكان يشترط ان يكون الباب ومعور المصطبة متجها من الشمار الى الجنوب عكس مجرى نهر النيل، وحين بدأ الانسان يعاني من قيمة القرابين ... وهي تقدمات مادية منها الطعام لجأ الى استبدالها برسوم تمثلها فرأى أن الرسوم

تقوم مقام الحقيقة وتغنى الميت عنها وفي مسقارة، تقوم اكثر المساطب في ممر مثل مصطبة (كاعبر) و(نفرجيث) و(تي) ويمكن للمشاهد أن يرى في مصطبأ (تي) مناظر متعندة وملونة تصور الحياة العَّامة.. وكذلك برى الشاهد نقوشا جميلة جدا تعبر عن تصرفات طبيعة الإنسأن والطير، والحيوانات، وكل هذه الرسوم قد نَفْتَ ضَمَنَ أَسَلِيبِ بِدَائِيةٌ عَفْرِيةٌ بِسَيْطَةً يمكن أن نقول أنها طريقة رمزية أو

تعدالان لرع حدب وتعرض الحجر

الجيري لللون والاسرة الرابعة

الفن المعرى القديم - قلادة

والمصطبة، وهي بناء كبير ضغم له

واجهات أريع مائلة ألى الداخل فيه سرداب

طويل برصل الى حجرات خفية تحت

صورة ضوئية للفنان عادل مهنا

♦ هذه اللوحة عيارة عن صورة ضوئية من عبل الفنان عادل مهنا وقد بدأ مصورا تلفزيونيا ثم ركز اهتمامه في مجالات التصوير الضوئي، هذه اللوعة مأغوذة بعدسة خاصة للجزء الصنير استل العلهب وما تبل رمش المين.. ما المهم فيها؟ انه لغة السنين الطويلة القاسية التي امتدت ترعا الدحة



دائسوق، اشهر لوحات رینوار

_ أهتم برسم الاجسام الحية واعتبر النقاد ذلك تعلقا بالحياة ونضارتها _ عاش منعزلا مما عكس الهدوه والصفاء على اعماله.. وكان من امتع الاشياء ان يراقب الناس، اشكالهم، حركاتهم، احتفالاتهم ثم يصور رؤاه الخاصة من هذه الشاهدات

- اميب بالشلل عام ١٨٩٤ فامقى بقية عمره اكتع كسيما





- وك أي فرنسا بعقاطعة ليمونج عام ١٨٤١م - تعلم يشكل عصامي لفقر أسرته ألشديد ـ بدأ منذ صغره بالرسم على البلاط والبورسلان، واستمر كذلك فدرة طريلة مما اتاح له تدريبا ساعده على تطوير اسلوبه الشخصي الذي اتسم فيما بعد بالدانة المتنامية

ولهذا فقل أن تخلو لوحة من لوحاته من الاطفال والنساء والازمار.

_ عمل أن النَّمت وكان يساعده احد تلاَّميذَه وعُونيقٍ، واتصف نحته بنفس استقر اخیرا نی (کان) بعد رحلة طویلة الی ایطالیا ومات فیها علم

عین _ شین

يعمد كثير من فضائينا التشكيليين الى تنفيذ لوحات يطقون عليها هم (انها لا تمثلني.. لكنها مطاربة مني) وهذا يعني ل البسط فهم له أن التجارة

والتسويق استطاعا سبعب ألفن ألى سوقهما يكل سهولة .. ولهذا السبب كثرت أن لوحات فنانينا الرموز البسيطة المطلوبة للسوق .. واصبحنا نحن كمتذوقين لا

نشهد معرضا الا وتبرز هذه

اللاحظة واضحة كاشارة التعجب

او الاستفهام.. فهذا فشأن استطاع أن يجِعل من أسعه ذا

بريق بغضل جهده التواصل

حسب الاتجاه انسريالي مثلا

يتنفذ لهمة انطباعية عادية لنظر

طبيعي ويصرعل على عرضها ضمل

أعماته الاخرئ كجملة ناشرة أي

لدن جميل!! تساله لماذا؟ يقول: انها مطلوبة مني:. هي لغلان أو لغلان.. رفتان أخر يفهم التراث

كما يقهم السوق فلا تخلو لوحة له

من النظة، الجمل، الخيمة

والعنزة، والكتابات العشوائية

لبعض الكلمات ذات الملوا.

الروحي.. تساله ما المكاية

فيقول: أنه التراث.. وهو مطلوب

جدا من السياح الاجانب؟ تسال:

وهل ضروري ان نظل امام السياح الاجانب بدوا نركب

الجمال ونعيش في الخيام، ونقتات البان 'الشية مباشرة، ونستظل في

أن على الفن في اقل ما يطلم

منه أن يواكب الحياة المتطورة والانجاز الحضاري التسارع

والمتدفق في وطننا .. لقد مضي عهد

الجمل، وولى زمن الخيمة، وها نحن اعلم نهضة تنادي فنانينا ان

ينظروها ويشهدوها ويصوغوها

غنا محليا يرغم الجميع على تغيير

ادوافهم ومتابعتها وهكذا لا يعرد الفنّان.. أي فنان يخجل حين نسنك لمادا مده اللوحة هذا عندثد

بجهر بصوته رقناعاته.. ویکون

حقيقيا كفينان وانسان ومواطن يرغم الجميع في (السياح

الإجانب) على احترام فنه، واقتناء اوحاته أ واحترامه كعربي جديد

Ç.

عقر جديد أغادى

الصرة الثقاض

مصدين حمد أل ثاني

رزير التربية والتعليم

القطري المتر الجديد

لنادي الجسرة الثقال

والاجتماعي.. وتفقد أقسام البني

الجنيد واستمع ألى شرح

من السيد تلمير الدرويش

رئيس النادي حول البني

المديد أ واقسامه

ترارا بعد بورة تدريبية

لاعداد مدرسات التربية

المسكرية من الكويتيات

وتلك خلال العام الدراسي

الحالي ٨٤/ ١٩٨٥م

المراجهة النمو في اعداد

رسوم على

الصمية في

الكويت

بدات وزارة المسجة

الكويتية في تطبيق

الرسوم الجديدة التي

تؤخذ على امتدار بعض

المسعة التي تمسرها

الموزارة من اداراتها

وقنف استيبراد

في الكويت!

لكرت مسيلة

(النبس) الكريتية أنه

يتنزلع رتف امسدار

تمناريح العمل للعاملات

الفلبينيات في وغاثف

التنظيف والخدمة أن

الطباعم ومسالسونات

التجميل وغيرها بعد ان

لوحظ ازدیاد اعدادهن فی

وفود طابية

كهيتية تنزير

عمان وقطر

غادر الكريث ثلاثة

رفود طلابية كريشة في

زيارات لسلطنة عمان

ردرلة تطر تنفيذا لقرارات

المؤتمس العسام لمكتب

التربية العربي لدول

يعقرب الغنيم تد سمي

رؤساء الوفود الثلاثة

التي تستمر زيارتها حتى

٢٦ الجاري..

نحوات

ومنولوجات

تلفزيون دبي

عن الملة

المهرية

قام مؤخرا تلفزيون

دبي بدرلة الاسارات العربية الشعدة بعرش

ندوات وبرامج تثقيفية

عن الرور مشاركة منه ق

الحملة الرورية الكبرى

التي بدائها شرطة دبي بشوارع الدينة مظ

الاسابيع القلبلة الماضية

والتي تستمر لدة اربعة

صرح بذك درويش

مصد المفرج فيطفريون

دبي والذي أرضح بأن

تلفزیون دبی تد بدا ف

استرديوهاته المأمية،

بتسجيل عدة منزارجات

متترعة خاصة بهشد

المطة وسوف يتم

عرضيا لاعقا.

السفيران

في

وكان وزير التربية د.

الخليج..

البلاد..

... iliindillo

لنسواح

.. 445.41

الشـــهــادات

الطالبات..

الشملنات

وتجهيزاته ..

محرسات

الشيسخ

و الدوهة/

يزور الدوحة حاليا الامير

ريتشارد دوق مقاطعة

(جلوستر) البريطانية على رأس

وقد بريطاني في زيارة لدولة قطر

تُستغرق ثلاثة ايام ضمن جولة

ويجري الأمير البريطاني خلال البزيارة لقاءات مع كبار

المستولين القطريين تتناول دعم

وتعزيز العلاقات القائمة بين

دولة قطر وبريطانيا ﴿ مَحْتَلُفَ

المصالات ألى جانب بحث

القضايا ذات الإهتمام المشترك

غادر الكويت وزيس الدولة

البريطاني لشنون الامدادات العسكرية والاسلحة ارم يتار بعد

زيارة رسمية استغرقت يرمين.

وقد اجرى الوزير البريطاني

مباحثات مع المستولين الكويتيين

تناولت العلاقات بين البلدين

اجتمع السيد عبدالله يعقوب

التعاون لدول الخليج العربية

مع السيد عبدالله مثلح الماتم

سفير دولة قطر لدى الملكة

واجتمع سعادة السفير القطري

ايضًا مع السيد ابراهيم حمود

الصبحي الامن العام للساعد

للشذون السياسية لمجلس

التعاون حيث جرى بحث عدد

من الأمور المتعلقة بالتعاون بين

البدول الإعضباء ببالجلس

ومتطلبات الرحلة الراهنة.

بشارة الامين ألعلم

العربية السعودية.

يقوم بها ﴿ المنطقة.

يين البلدين.

و الكويت/

وسبل تطويرها.

ہ الریاض/

جامع في الهكرة

المساكس الشرعية

والشئون الدينية التطرية

في بناء المساجد

النسوذجية يتم غدا

(الجمعة) ل مدينة الوكرة

افتتاء مسجد (الوكرة)

الكبه الذي يتميز بالطابع

وبعد الخدمات فيه وبُيرزُّ

فيه الناسر الرخرفية

المنسبة من فن العمارة

الاسسلامية ويتسع

السجيد لـ ۲۲۵۰

ويعد هذا السجد من

اهم المعالم المعمارية في

مدينة الوكرة ويغدم

منطقتي الوكرة والوكير

اضافة لاحتواله عبل

مكتبة شاملة تحتوى على

عدد كبير من الراجع

والكتب في مختلف العلوم

وبلغت تكاليف انشائه

الاجمالية فرأا مليون

ربال ويتكرن من قاعة

رئيسية للعملاة ومصلى

النساء بالإضباقة ال

مبحن مفطى في *المدخل*

فاسحة .. في

ديس

اعلن في دبي انه تم

خلال شهر سبتمبر الاضي

اعدام مليون و ٩٢٣ الف

كيلو جرام من الاغذية

المختلفة غير المبالحة

واشتملت عقد المواد

والتى اعيمتها السلطات

المستية ببلدية دبي على

زموت ودمونات والتي كان

لها النسبة الاولى في هذه

المواد وكذلك السكر

والارز والعبس وانواع

كمااشتملت على مواد

مباردة من لَحاوم

وثم اكتشاف هذه الاغذية خلال حملات

مبعية فرضت السلطات

المحمية خلالها غرامات

على محلات الاستواق

ومصنعين للاغنية وفتتش

كما اغلقت السلطات

لبيع الاغذية تعمل درن

المصبول على ترخيص

بممارسة اللهنة في هين تم

اندار ۱۱ مصلا لم

تستكعل اجراء الترخيص

رأس الخيمة:

طأئر» في

محرسة للشات!

دين _سلمان السفيران:

الاغيرة ثعبان طائر كبعر

الحجم في امارة (رأس

الغيبة في دولة

الامسارات وقسد ثبتت

مشاهدته من قبل حارس

احدى مدارس البنات ل

رلس المينة في صباح

وقدر الحارس طول

هذا التعبان بحوال V

امثان، وتحرکت عبل

الفور وحدلت مكافحة

الأغات برأس الخيمة

للبحث عن هذا الثعبان

وابعدت الطالبات عن

فناء الدرسة لاحتمال

وحسود التعبان بسين

الاشجار الوجودة فيه..

وقد شرهدت أثار الثسان

بين اشجار الفناء.. كما

شاهده عبد اخر من

الواطنين والقيمين في

وكان حارس مدرسة

(نسبية الابتدائية) برلس

النيمة قد شاعد الثميان

الطائر وغو كبير الحجم

ليلة الاثنين اللمي أل ساحة الدرسة ولكنه

وانتظر المارس عثى

غهرت تباشير السباح

فلخبر ناظرة المدرسة

الثي ابلغت الاصر

وكلفت أجهزة بلنية

ورفضت ضاظرة

المدرسة الادلاء بياي

مطومات حول الثعبان

الملائر وقالت ان الأدارة

اتخدت أجرامات مناسبة

لنسع التراب طالبات

الدرسة من الكان والذي

افاد العارس ببرجول

التعيان فيه..

راس المية فريقا فنيأ

لرش الدرسة..

اختفى في اللسيء،

امارة رأس الخيبة..

رالقضاء عليه ..

يوم الأحد الماضي..

شبوهم في الأرثية

الملارب.

وثعيان

1000

من قتلة

تننيذ أبد

-

) ومطابعة أ أن الإيما

Burn le

سوا- ا

لوحان لله

2.50

" jug y

كاشارة العه

غهذا أبأد

. W. j.,

مَا يُعَادُ أَبِهِ

عرضها نم

A Nill of

134 54 14

ا^{نها}یان پ

Upin o

دات سلا

بإبرابا

4 mg 5

الوما . نات^{ي .} الذ

وليعه

المركزية ومطاعم ومقاء

اخرى من البقول.

وخضروات واليان.

للاستيلاك الأدمى.

اغذية

الرئيسي للمسجد .

الإسلامية .

المسعساري

الاسسلامي

ضمن خطة رئاسة

أفرام وكتب مبنوعة..

قررت وزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة منع عرض او استیراد او تداول ١١ فيلما اجنبيا وكذلك ثلاثة كتب اجنبية الخسالفياتهما قباتسون المطبوعات والنشر.. ومن بين الاقلام الثى سالاداب تقرر منعها بصرجب قرارات للشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة (البرجوع)

وكالحبسران الحمام) و(24 ساعة) و(السروح الشسريسرة) ر (فندق فأعشاير الجديد) وذأك لما تحويه تألك الاعلام من مشاعد مخلة السامة ومخالفاتها لتعاليم الاسلام ولما تقدمه من دعاية لمنالح المنهيونية

المقاطعة العربية.. اما الكتب الثلاثة فهي (المكوث) و(العصور السوسطسي) و(الكتب البريطانية) وذلك نظرا الما تتضمنه من مخالفات لتعاليم الدين الاسلامي وأسامة وتحريف وتشويه للعرب والاسلام..

المالية ولانتاج البعض

منها من تبل شركات

مدرجة على القائمة

التربية (العسكرية) في الكويت اصدرت وكيلة وزارة للتربية الكويتية المساعدة اشتون التطيم العلم السيدة سعاد الرفاعي

المجالات اضافة الى تباعل وجهلت النظر حول ك

قال مدير عام الشركة

الكريتية للتسرين ان

الشركة قنامت مؤغرا

باستيراد كمية كبيرة من

مأدة (معجون الطماطم)

وألتى كانت قد فقدت

جَزِئياً من الاسواق غلال

ألدة السابقة واضاف

بان الشركة ستطرح

جزءا كبيرا من تلك

الكميات في اسواق

الجمعيات التعاونية غلال

عدة أيام وبالسعر الذي

كانت تباع به سابقا وذلك

المغبرية لتطلل عيناتها.

مواطنون

يطاردون

متعالين..

ورشتدكون

معمم.. کی

الإمارات

تمكنت شرطة حرس

الحدرد والسواحل يدرلة

الامارات العربية الشمدة

من القبض على ٢١

متسللا حاولوا دغول

البلاد عن طريق النطقة

وقبالت منصفة

(الاتحاد) الصادرة في

ابوظبي أن التسللين قد

نزلوا على سلحل قرية

(قدنة) حيث شاعدهم

عدد من المواطنين كانوا

تد خرجوا الى الصيد

وشكوا في امرهم وعندما

اقتربوا منهم أسؤالهم

عن اسباب تواجعم أي

عدَّه النبلقة اسرعرا ال

طراد أن معاولة للهرب..

ولكسن الواطنين

لاحقسوهم بطراداتهم

وحاصروهم أي النجاه

الساحل وضيقوا عليهم

الفلياق ولنزلبوا الى

الساحل رقىد اشهروا

السكاكين والمدى في وجه

المواطنين.. ولكن اعالي

القرية خرجوا لنجدتهم

واستدعوا شرطة المدود

والسواحل التي قبضت عمل جميع التسطلين

والبالغ عددهم ٢١

متسللا..

الشرقية ..

الكوية تهورت البائل اسواق الطابة والطامات الكويت! أعلنت ادارة النشاط

الدرس بالكورث عن

تنظيم الدررة الجديدة كبرتامج اوائل الطلبة الاداعس للمسرطة المتوسطة للبنين والبنات والتسابق بهذا البرنامج يجري بين الطلبة الفوز بكأس (امع العلاد) ويتم التسابق بشروط تمهيبية لجميع الدارس التوسطة ولكل مدرسة فريق مكون من اربعة طلاب لقط مع أمد البرسين ومتكون البوائز القدمة للفائزين بالركز الاول على مدارس اللبتين والبنات جوائز

الكويت: سرقة عبالغ نقدية ضنبة :

بعد سأعات الدوام وائناء الليل عثى لا تكون عرضة للمسارص وامتضأب النفوس الشميقة .. ودعا الواطنين الي مراعاة تأمين مكاتبهم ومصلاتهم . باستعمال الاقفسال والشبسابيك المديدية الواقية بالاشأفة الى أيداع

رقبد شطت منذه القضايا ١٠٠ قضية حقيق راء١٢ تضية منايات ووا تغمية ملاق ر١٠ تضية تشطق مالشئون الزوجية واده لَمْنِهُ عدرد،،

عقد بالشارقة لقاء البي تمدث فيه السيد قاسم عداد عضو اسرة الباء وكتاب البعرين حيل المركة الاسية وغصوصيتها بالبعرين ومركة النشر والحركة الاسنية بالأسارات والشريط الابتداعية

وكان الاديب تأسم حداد قد شارك أي الندرة التي البيت عول السرح

المربي مع الندكتور

يرسف ادريس والتي

تركزت عن علاقة القراث

العربي بالمسرح والجدل

ن المياة العربية وعن

اللغة عند العرب وتأثر

العرب وتأثير المسرح

العربي بالمسرع

الاغسريقس والغسويس واسكانية أيجاد منسرح

عربي مستقل بعتمد على

التُّرَاثُ العربي يعنامسوهُ الدرامية والتَّسراجيدية

البرنسكر الشباب الذبن تتراوح اعمارهم ملبين ١٥ و ٢٤ سبة ال. الشاركة في مسابقة كتابة مقبال عنوانيه رسالية الشباب لمنون ودعم

الامن المام المساعد للمنة الربلنية التطرية للتربية والثقافة والعلوم بان اخر موعد لتقديم القالات للمشاركة أن مذه السابقة هو اول ديسمبر القايم وأن اللجنة سوف

وسرح السيد عيد

و(الضمايط) و(الرجل المجتسرم) و(التحليس

السوداء طبقا لترارات



المستقبل الشيخ خليفة بن زايد وفي عهد ابوظبي المجالات اضافة الى تبادل وجهات النظر حول ؛ وفائب القائد الإعلى للقوات المسلحة بدولة الاوضاع في المنطقة ونلك في نطاق التشاور: ** التساور القائد الإعلى للقوات المسلحة بدولة الاوضاع في المنطقة والله في المساورة المساورة المساورة المساورة يُّ الإمارات العربية المتحدة السيد حمد منصور القائم بين دول مجلس التعاون لدول الخلاج الهاجري سفير دولة قطر لدى دولة الامارات. العربية.. وتم خُلال الْقَابِلَةُ بِحِثْ سِبِلَ تَعْزِيزُ الْعَلَاقَات

﴿ الْقَائِمَةُ بِينَ البِلْدِينَ السَّقِيقِينَ ﴾ مختلف ● صورة تلفونية من بق ن 1، ●

ارث الزوجة الكويتية حق إبنائما (غير الكويتيين)

قال وكيل وزارة العدل الكرينية عبد العزيز الطوح في حديث لمنصفة السياسة ان حصة الارث ل عال كل زوجة كوينية متوفاة مكفول لابنائها ومن ضمنه (العقار).. واكد انه يجوز لابناء الزوجة الكربتية الترفاة (غبر الكويتيين) حق التصرف في بيع العقار، شلال سنة من وقاة الام.. كما يجوز لهم حق تملك عقار واحد ضمن شروط ويصلور مرسوم بمثمهم هذا التملك.

بالعبلة اللجنبية من مكتب عقارس!!

قبال مصدر امني كويتي بان صاحب مؤسسة عقارات يدعي جابر. ع ابلغ ان مجهولاً قام بسرقة ٦٧ الف مارك الملني واد الاف دولار امریکی و ۱۰۰ دینار گريئي مَن مكتبه .. وتساشيد المسدر المستول الواطنين عدم ترك مبالغ نقدية كبيرة لو مقتنيات ثمينة بالكتب ومحلات العمل خامة

مقتنياتهم الثميئة والمبالغ الثمسلة لديهم في خزائن أمنة أو في البنوك..

١٢٤٨ قضية.. امام مماكم قطر

طِغ مجموع القضايا . الولودة الى رئاسة المعاكم الشرعية والشنون الدينية خلال الربع الاخير من عام ٤٠٤ هـ الماض ١٩٤٨ تضبية صدرت احكام بحق ٦٤٨ مُعَيَّة

لقاً، أحبى في الشارقة

دعوة شباب قطر الى سابقة في (اليقاة)

تثغث اللحنة الوطنية القطرية للتربية والظالة والطوم دعرة من منظمة الامم المتمدة للتربية والعلوم والثقافة لشأركة اللسباب في دولة عطر في انشطة العلم الندواي الشياب ١٩٨٥م والعلم

البولي للسلام عبام

and the second of the second second

العزيز فرج الانمباري

ودعت مظعة

تشكل لجنة غاصة لاختيار المقال الفائز الذي يتم ارساله لليونسكو باسم دولة قطر..

؟ عفراد. انهوا نترة عظمم في البحرين

ويعت المتلمة هذا الإسبوع ثلاثة سقرأء بحد ان انتهت فترة عطهم

كسفراه لبلادهم لدى دولة البحرين. وقم سعادة السفير عبدالرحس أبرأهيم القلضي سفير الملكة العربية السعوبية.. الذِّي انتقل عمله كسفح المملكة لدى الدول الاسكندنافية. والسقير رمضان محمد الروبى سفح ليبيا لدى البحرين الذي امضي سبع سنوات سفيرا لبلاده أي البحرين. ونكرت انباء غير مؤكدة ان مقادرة السفير قديتبعها اغلاق السفارة او ايضا السفير رينيه موليناري سفير فرنسا لدى البحرين بعد اربع سنوات تضاما في البحرين.. وسيخلفه في هذا النمب بيع جرستينار.

وقد اسلامی هندی یزور الإمارات

استقبل السيد محمد جمعة سالم وكيل وزارة الشئون ألاسلامية والاوقاف بدولة الامارات وفد جمعية علماء الهند المسلمين للذى يزور البلاد حاليا برئاسة الشبخ معدد أسعد ألدني رئيس الجمعية. وتم خلال المقابلة استعراض أحوال للسلمين بصفة عامة ومسلمي الهند يصفة

لحوال السلمين والنهوض بهم وخاصة اثناه الكوارث أو المن التي يتعرضون لها. ومن جهة اخرى استقبل الشيخ احمد عبدالعزيز المبارك رئيس دائرة القضاه الشرعي الوفد نفسه حبث تناول البعث اهم القضايا الاسلامية التي تهم السلمين حاليا خاصة في الهند واستعراض اهم المُدْمات التي تقوم بها الجمعية لتنمية الزعي الاسلامي وبث قبعه السمحة في

تقوس السلمين. وكان الوقد قد ومثل الى البلاد يوم الأثنين أن زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستفرق اربعة ايام في اطار جولة

تقليص عد البعثة الليبية في البحرين. ال اطار خطة متقشف دبارماسي، أعلتها ليبيا وشملت عداً من سقاراتها في الخارج كما غلار المنامة

برى زيارة رسمية لدرلة الأمارات العربية المتحدة تناحث خلالها مع سمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان حول عدد من القضايا من بينها موضوع النزاح الصومالي الاثيوبي والوضع في منطقة القرن الافريقي والبحر الاحمر بعد حوادث زرع الاخيرة اغمافة الى العلاقات الثنائبة وسبل تطور التعارن الشترك بين الإمارات والصومال.

ابوظبي/ وام/

كما جرى استعراض دور الجمعية في خدمة الدعوة الاسلامية في الهند ودعم

في عديد من الدول الاسلامية.

ناشد الشيخ عني الخليفة العذبي

الصباح وزير النفط ووزير المألية الكريتي

للزسسات المحفية الكريتية ورزساء

تعرير المدحف والذبن يكتبون فيها حول

الشنون الاقتصادية والمالية في الكويت ان

بلتزموا بما يقتضيه التعرض غثل هذه

الشنون من تثبت وموضوعية ورجوع الى

الجهات المفتمنة لتزريدهم بالملومات

واعرب الوزير الكويتي عن أسفه لأن بعض ما نشرته بعض المسعف في الأونة

الاغيرة من بيانات وتعليقات واستنتاجات

عرل الوضع الاقتصادي في الكريت قد

انطوى على تشكيك لا اساس له في سلامة

الاقتصاد الوطني الكويتي على نحو من

المنصيعة والبيانات الدقيقة.

كتب _ عقاب العقاب:

تستعد الجهات المعنية في دولة الكويث

لاتفاذ اجراءات صحية طارنة لتقديم

خدمات صحية سريعة خلال مؤتمر قمة

دول مجلس التعاون الخليجي في الشهر

رضمن هذه الاجراءات الصحية

الطارئة والمكتنة تقرر وقف الاجازات

للأطباء والاخصائيين بكافة اشكالها وذلك

اعتيارا من منتصف نوسير المقبل وحتى

نهايته وذلك في نطاق خطة طوارىء طبية

واسعافية شاملة اعبتها وزارة المسعة في

الكريت بالتنسيق مع الجهات الختصة الشفيدها طيلة اليام انعقاد مؤتمر القمة

وقد حددت الجهات المنية عدة نقاط

لتكون بمثابة عبادات ثابتة وغرف طواريء

وعناية مركزة وانعاش بالاضافة الى نقاط

سفير قطري جديد.. في

المغرب

تسلم السيد عبدالواحد بلقزيز وذير

الدولة ألمغربي للشثون الخارجية نسخة

من أوراق اعتماد السفح جاسم جمال

سعيرا جديدا لدولة قطر لدى المملكة

المغربية وذلك شهيدا لتقديم اوراق

الاعتماد لجلالة اللك المسن الثاني عامل

وكان السفير جاسم جمال بشغل قبل

ذلك منصب مندوب دولة قطر الدائم لدى

سفير عماني.. في سيشل

تسلم الرئيس ألبرت رئيس جمهورية

جزر سيشل رسالة خطية من السلطان

فابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق

بتدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين.

وقلم بتسليم الرسالة السفير عبدالله بن

سعيد البلوش خلال حفل مراسم تقديم

اوراق اعتماده للرئيس البرث كسفع

لسلطنة عمان (غير مقيم) لدى سيشل. كما

عمل رئيس سيشل السفير العماني رسالة

جوابية للسلطان تابوس.

الربط/ قن.ا/

الأسم المتحدة.

جزر سيشل/ واخ/

الكويت/ ق.ن.ا/

الاهارات وعمان الحدود» بين ابوطبي/ الوكالات الخليجية/ استقبل سمو الشيخ زايد بن سلطان ال

الرئيس الصومالي.. غادر ابوظبي

ورئيس وزراء الدانمرك.. بدأ مباهثاته

🛘 الشيخ زايد لدى اجتماعه بالرئيس سبد بري 🗈

اختتم الرئيس الصومالي محمد سياد

ببدئى

بدولة الامارات الشيخ حمدان بن محمد

الذي اكد خلال الاجتماع على الممية

العلاقات القائمة بين البادين في اطار

التعاون القائم بين دول (مجلس التعاون

لدول الخليج العربية) مشيرا الى اهمية

اللقاءات النّي يعقدها المستواون في دول

كما عقد السيد سيف الجروأن وزير

الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات عقب

شأنه ان يترك العديد من الانطباعات

الخاطئة وان يخلق جوا نفسيا لا يمكن

بحال أن يعن على تحقيق المسالح الوطنية.

ونبه الشيخ على الخليفة العذبي في المسريح اذاعه راديو الكويت الى ان

التعرض لثل هذه الامور الدتيقة بغير تثبت

ولا ترو من شأنه إذا استمر أن يؤدى ألى

النتائج السلبية التي يتغرف منها أر يدعى

واكد الوزير الكويتي من جديد ما

اعلنته الحكومة الكويتية مراراً من

اغتمامها وهرصها المطلق على سلامة

المؤسسات المالية والاقتصادية الكويتية

من أية تأثيرات سلبية أيا كان مصدرها.

الانسياق بغير تتبت وراء ما يكتب في هذا

اسعاف بحيث تكون جاهزة على مدار

الاربع والعشرين ساعة لتقديم الخدمات

الطبية العادية خلال فترة انعفاد المؤتمر

للوفود المرافقين والاعملاميين العدوب

الاجانب وكذلك للحالات الطارئة وجميع

العيادات والرافق ونقاط تحمم سيارات

الاسعاف ستكون مرتبطة بصورة مباشرة

مع غرفة مراقبة وتحكم مركزية في فندق

حياة ريجنس. ومن جهة اخرى فقد ثمت تسمية جميع

الاطباء والغنيين والاداريين والعاطين في

نطاق الخطة لعرضها على الجهات المختصة

حيث سيتم توزيع بطاقات خاصة عليهم

تثبت عليها صورهم واسماؤهم وطبيعة

عملهم وذلك ضمن الإجراءات الامنية الثي

تحسينات حديدة لمطار

البحرين

عقد هنا الاجتماع الاعتيادي لمجلس

الطيران المدني البحريني برثاسة سمو الشيخ خليفة بن سنمان ال خليفة رئيس

الوزرآء وادلى السيد يموسف احمد

الشيراري وزير التنمية والمستاعة وزير

الدولة البحريني لشئون مجلس الوزراء بالوكالة اثر انتهاء الاجتماع بتصريح قال

فيه أن المجلس أقر مشروعاً مؤقتا لتنفيذ

تحسنات انشائية لشبهيل حبركة

المسافرين في مطار البحرين الدولي خلال

الاعوام القادمة ريثما يتم تتفيذ خطة

وقال أن المجلس وأفق على مشاركة

البحرين في بعض المؤتمرات المتعلقة

توسعة المطار المستقبلية.

البحرين

يشتون الطيران الدني

المناعة/ ق.ن.ا/

اتفق على تطبيقها في وقت سابق..

ودعا المواطنين الكويشين الى عدم

وجودها بعض هؤلاء المطقين.

المجلس لما فيه مصلحة شعوبهم.

لتشكيكها فى الوضع الاقتصادي

اجراءات صحية طارنة في الكويت

خلال انعقاد مؤتمر القمة

الفاء احازات الاطباء والاخصائيين

نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة السيد سألم عبدالله الغزاني وزير التجارة والمنتاعة بسلطنة عمان الذي يزود أبوظبى حالياً. كما اجتمع الوزير العماني الزائر كذلك بنائب رئيس مجلس الوزراء

كمأ تناول البحث الموضوعات المتعلقة بتجارة الحدود بين البلدين وتسوية العقبات التي تواجه هذه التجارة وتنظيم الإجراءات التي تكفل لها المرونة لما فيه صالح الشعبين الشقيقين. وهو احد الموضوعات التي تستهدفها زيارة الوزير العماني لدولة الامارات. واتفَّق الجانبان من حيث المبدأ على

مستوى ممثلين للقطاعات الاختصاصي والفثية بالقطآع الخامن وتحت اشراف مراقبين من الوزارتين المختصتين.

سْتَغَرِّقُ ثَلَاثَةَ آيَامِ.. مَنْرِحَ بَأَنْ زَيَارِتُهُ لدولة الأمارات تأتي تلبية لدعوة تلقاها من نظيره سيف الجروآن. وأشار الوزير الى ان هذه الزيارة ستكون فرصة طيبة لتبادل الأراء ووجهات النظر مع المسئولين بدولة الامارات حول ما يهم البلدين الشقيةين ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ن المجالات التجارية والصناعية. مشيرا الى أن هناك كثيراً من القضايا ستطرح المناقشة واهمها الحركة التجارية بين البلدين على مستوى التبادل التجاري وذلك لغرض القوانين وتنظيم هذه الحركة بما

يعود بالفائدة لكلا البلدين. وردا على سؤال بشأن فكرة

عقد السيد أحمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والمساعة بدولة الامارات اجتماعا امس الاول مع المسئولين في وزارة التغطيط لناقشة الخطوات التنفيذية لاجراء التعداد العام للسكان الذي سيجري ﴿ نهاية العام القادم

الكويت في اطار جولة خليجية. مثاكي. «تمارة

🕻 👁 مبورة تلفونية من دوامه 🌒

ومن جانب آخر عقدت امس حلسة

المعادثات الرسمية بين دولة الامارات

برئاسة الشيخ حمدان بن محمد نائب

رئيس الوزراء والوفد الدائمركي الزائر

برئاسة جول شولتز رئيس وزراء ألدانعرك

وتناولت عبدا من القضايا على الصعيد

وكأن رئيس ألوزراء الدانمركي قد وصل

الى ابوظبي يوم الثلاثاء الماضي قادما من

الثنائي والوضع العربي والدولي.

ذلك اجتماعا مع الوزير العماني تركز البحث خلاله حول تطوير وتعزيز ألتعاون الاقتصادي والتجاري القائم بين البلدين ف ضوء الآتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول

تبادل المعلومات حول بعض المشكلات التجارية بين البلدين على أن تبحث بالتفصيل بعد شهرين من آلان وذلك على

وكَانَ الوزيرِ الغزالي الذي وصل الى أبوظبي يوم الثلاثاء الماضي في زيارة رسمية

مشاريع مساعية تعارنية بين البلدين قال الوزير أن هذه الفكرة مطروحة على مستوى دول مجلس التعاون عامة وهناك دراسات تقوم بها الامانة العامة لدول المجلس والامل أن تطرح للمناقشة من قبل هذه

الدول في القريب العاجل. ويضم الوفد المرافق للوزير العماني العقيد الركن سالم بن عبدالله الغزالي وعدا من السئولين بوزارة التجارة والمبناعة.

للتحداد الإعداد .. السكاني في الامارات

ابوظبی/ وام/

واستعراض ميزانيته العامة. وقد أعتمد مبلغ عشرة ملايين درهم الثي كان مجلس ألوزراء قد وافق عليها سأبقا وستصرف على اربع سنوات اعتبارا من العام الحالي وحثى عام ١٩٨٧م. ويتضمن هذا البلغ ١٠٠ الف درهم لعام ١٩٨٤م.

قام السيد محمد ناصر الحميضان وكيل وزارة الاوقاف والشئون الأسلامية الكريتي الذي يزور سلطنة عمان حالياً بزيارة لولاية منزويء.. حيث قام بجولة على منشأتها ومعالها الاثرية والتقي بالمستولين فيها.

المنابة/

استقبل سمو الشيخ جمد بن عيسى ال خليفة ول العيد هنا السيد ثابت نعمان العاني سفير العراق لدى دولة البحرين. وثم خالال المقابلة بحث العلاقات النَّنائية بين البلدين وسبل تدعيمها في كافَّةُ المَجَالاتُ.

تلقى السلطان قابوس بن سعيد برقية شكر جوابية من الرئيس لي شيان نيان رئيس جمهورية المدين الشعبية ردا على برقية جلالته المهنئة له بالعيد الوطنى لبلاده.

• ايوڪيي/

بعث سمو الشيخ زايد بن سلطان ال تهيان رئيس دولة الامارات برقية تهنئة الى الرئيس نيقولاس اردبتو بارلتا رئيس جمهورية بنما وذلك بمناسبة توليه مهام مصبه. كما بعث كذلك بيرانية تهنئة اخبرى الى الرئيس ديدب رانسيراكا رئيس جمهورية مدغشقر الديمقراطينة وذلك بمناسبة ذكرى اعبلان الجمهورية.

بموزعات وقود الديزل بينما يوشك العمل على الانتهاء في تركيب رصيف عالم ومدرج لتغريغ الاسماك في البيعة كما سيتم قريبا افتتاح وتشفيل مصنع الثلج بميناء البيعة بغية تسهيل البيع مباشرة.. الصيادين في

وقال العميد الركن السيد للعنصم بن حمود محافظ العاصمة ورثيس لجنة تطوير مستدم أن وزارة الدفاع قد اكملت في العام الماغى تشييد المدرج البعديد بمطار خصب ويجري حاليا تحسين مطاري البيعة رليما لاستيعاب الرحلات التي ادخلتها مؤخرا الشركة العمانية لخدمات الطيران أن

واوضح انه قد ثم الانتهاء من تخطيط المدن والقرى في خصب وبخاء والبيعة ومدحاء من حيث استخدام الارض وخطط التعمير وخطط الطرق والخدمات وتصميم التقسيمات السكانية والتجارية وسيتم تزويد كل قطعة مخططة بالكهرباء والمياه من المحطة الرئيسية وكذلك توفير تسهيلات اماكن القمامة ومحطة تحلية للصرف الصحي وقد بدأت عمليات توزيع القطع السكتية المفطعة في خصب والبيعة

وقال في حديث المنحيفة (عمان) بان الرحلة الأولى من برنامج اللجنة التنفيب عن المياء قد اكتملت رتم تنفيذها بالتعارن مع الهيئة العامة لموارد المياه مشيرا الى ان الهبئة قامت بحفر أبار استكشافية في خمب وغمضا وتيبات وليما والبيعة ومدحاء وقد اظهر برنامج التنقيب ان كميات المياء الجرفية في خصب كافية لسد حاجة المواطنين هناك في المستقبل المنظور

في البيعة ومدحاء .

مسقط _ والعمانية:

واضاف باته قد تم خلال هذا العام التركيز على تجسين المدمات في مينامي المديد بغصب والبيعة حيث تم تزويدهما

حمود محافظ العاصمة رئيس لجنة تطوير (مسندم) بانه يتم حاليا تنفيذ عدة مشروعات جديدة بمنطقة مسندم تشمل تركيب جهاز خاص يقوم بتوفير الخدمات التلفزيونية والهاتقية والاذاعية لجميع القرى التي يزيد عدد سكانها عن خصمانة شخص بالإضافة الى مشروعات تخطيط الاراضي التي سيتم توزيعها لمواطنين في خصب وبخا والبيعة ومدها..

واضاف السيد الشيراوي في تصريحه الذي نقلته وكالة أنباء الخليج أن المجلس وافق كذلك على اعادة النظر في الهيكل ألاداري لادارة الطيران المدني ليتمشى مع النمو المضطرد في حركة المثار.. كما اقر مشروعا لتطوير قسم الارصاد وتحويله الى مركز الارصاد الجوية ليغطى لا متطلبات الطيران المدني قحسب بل ليُحْدم مختلف الوزارات كحركة النقل البحرى والبواخر والانقاذ وصناعة صيد الأسماك أي كما تم الحصول على نتائج ايجابية مماثلة

صرح العميد الركن السيد المعتصم بن

(اسرائيل) مصدر تهديد للسلام في

كما ذكر وزير الدفاع المصرى

الضا أن مناك تهديداً أخر على

التحضيري لمؤتمر المسالحة الذي

لاعادة الكرامة الى تشاد كاملة غير

كسا دعت الحكومة جميم

التشاديين في الداخل أو الخارج إلى

اغتنام جميع الفرص المتاحة لديهم

للعمل في اتجاه التطلعات المشروعة

للشعب التشادي .. السلام

والوحدة والوفاق آلوطني وسلامة

الاراضي والسيادة والاستقلال

ولاحظ المراقبون ان مجلم

الوزراء الطارىء اتسع نطاقه

ليشمل اعضاء المكتب التنفيذي

للاتحاد الوطني من اجل الاستقلال

والثورة (حزب واحد) وامتدت

اعماله لفترة طريلة حيث بدأت في

الساعة ٠٠ر١٠ صبلحا بالتوقيت

المحلى (الساعة ١٢ ظهرا بترقيت

الرياض) لتنتهي في الساعة ٣٠ر٦

مساء بالتوقيت المحلى (الساعة

٣٠ر٨ مساء بتوقيث آلرياض).

وجدير بالذكر ان يوراجار لو

موابان وزير الدولة للرئاسة الذي

يشغل منصب وزير الاعلام بالنيابة

الذى يقوم بزيارة للخارج حرص

على أن يوضيع قبل اجتماع مجلس

الوزراء انه اذا تم تمثيل نجامينا في

برازافيل فان ذلك سيتم بوصفها

(الحكومة الشرعية والمسروعة

عسا التاشيرانية

سامیت و دراست

الكيلو؟ المريق الخرج على بعد ٢٠٠ م. من ا لطربي السريع

بمدخل مسفلت مساحتها ٠٠٠ ٥٥٠ خمسنه الآفي" مقام عليها

مصنع بلاط منتج بكافة تجهيزاته (مباني مساحتها ٢٠٠٠م ككرباي

(ا لبيع بالَّلِيَ المُصنع الْربروبْحاحسب رغبة المشتري)

ه قطعة ارض فضاء مساحتها ٢٠٤٣٠ مسترمس ديع

• قطعة أرض فصاء مساحتها ١٠٠٨م بأرض للوتمرات

للانفسال: مكتب فانعبن محسمد القهدراني

المسيع وشيراء وسياح برالمقارات المورع ال مورد

(بطريق الدرعية أمكام الجامعة)

والنجا تست السياحية وخسمه جامدتم جرييحا نحا والممار

= السجمة الماسية

الشرق الاوسط.

القاهرة/اف ب:

الفامدي: نمن

الامم المتحدة: واخ :

اكدت الملكة العربية السعودية

وقال الاستاذ على الغامدي ممثل

الملكة ف كلمة له ألقاما الليلة قبل

ضرورة تحقيق التكامل الاقتصادي

لمعالجة الازمة الاقتصادية الدولية

يقوم على الاجراءات الفعالة التي

تتخذها الدول الصناعية والرامية

الى ازالة كافة اجراءات الحماية ،

كلمة قطر

المشاكل الاقتصادية التي تواجهها

الدول النامية عامة والاقل نموا من

بينها خاصة يتطلب عونا جديا

والتزاما على الصعيد العالى تكون

الخطوة الاولى فيه وفاء الدول

الصناعية بما تعهدت به في الماضي

بالنسبة لمعدلات مساعداتهأ

الانمائية الرسمية للبلدان النامية

والوصول بتلك المساعدات ألى

المستوى المقرر لها الذي تعهدت به

وقال السفير حمد عبدالعزيز

تناولت القضايا الدولية التي تهم

البلدين وفي مقدمتها ألحرب

العراقية _ الايرانية والوضع في

الشرق الاوسط وخاصة في جنوب

لبنان بالإضافة الى العلاقات

الثنائية بين الكويت وبريطانيا .

الادلاء باية تفاصيل اخرى حول

المحادثات مكتفية بالقول انها كانت

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر

دبلوماسية مقربة من وزارة

• تغيرننكو

الاتحاد السوفياتي في اقامة علاقات

طبية مع الولايات المتحدة مؤكدا ان

ذلك يتطلب رغبة متبادلة في اقامة

هذه العلاقات على قدم المساواة من

اجل مصلحتنا المشتركة ومن اجل

واكد تشيرننكو انة متقائل.

واكنه اضاف: وأن ذلك لايعنى

تفاؤلا بلا حدود لان لكل شيء

حدودا. الا انتى اعتقد أن الامور

ستسير بشكل طبيعي أذا ما انخذ

الجانب الامريكي تدابع عملية في

قضية السلام.

مفيدة وودية .

وامتنعت هذه المسادر عن

تك الدول .

كما اكدت دولة قطر أن مواجهة

للعبد ١٣١٥م _ المبئة المادية والعشرون

عد و صداعزيز المنا

الخروج عن المألوف قد يعتبر تجديدا او شذودًا في السلوك

وقد تمكن عدد من الشخصيات التي تمتلك صنع القرار من

ولقد تولد في القرن العشرين امثلة كثيرة سواء في القوانين

والقراعد والانظمة وانماط الحياة العامة أو التصرفات أو

العادات والتقاليد وتخلت امم كاملة عن حياة سالغة كانت

تعيشها من قبل لترى نفسها في وسط خضم الحياة الجديدة

التي ارتضته او رضيه عدد يسير من الشخصيات التي قدر لها

الظهور والاستيلاء على اكثر من فرصة من فرص الحياة.

نتائج هامة في حياة الشعوب التي عاشت هذه الحرب . لقد تغير

اما شعب المائية فقد عاش حياة جديدة بعد هذه الحرب قلم

تكن الاهانة التي منى بها من الامور التي يمكن التنازل عنها

فاخذت تنهض بقرة وقدرة مبنية على نوازع نفسية كامنة ف كل

فرد الماني واستمرت هذه الحالة النفسية من عام ١٩١٨ وحتى

١٩٢٩م وهي السنة التي اعلنت فيها المانيا حربها الثأرية

الثانية وفي عام ١٩٤٥ انتهت هذه النوازع النفسية الى حطام

وخلد الشعب الالماني الى العذاب الدائم الذي لازال يسري في

جسده وظهر في حياة آلالمان تصرفات جديدة تمثل المعاناة والبعد

عن الحياة باللجوء الى انواع المخدرات التي باتت نتائجها

اما الدول الافريقية فقد تقلبت حياة شعوبها طيلة هذا القرن

فتعاقب المستعمر غيرمفاهيم هذه الشعوب المتعطشة الى أي نوع

من الثقافة بل أن دول جنوب ووسط وغرب افريقيا كانت تخلو الى

الانتماء الديني لاي من الاديان السماوية فلدى شعوبها

معتقدات وثنية موروبة ماليثت ان نبذتها جانبا عندما قدمت

الدول الاوروبية الى افريقيا وقامت باستغلال الفراغ النفسي

والروحى لهذه الشعوب قوجدت من تطويع البنية الاساسية

الشعوب الافريقية دليلا يعطيها احقية البقاء والاستمرار في حكم

والمتمعن للسلوكيات الشخصية والتصرفات الفردية للمثقفين

الافارقة يرى ان المثقف السنفالي مثلا يتحدث اللغة الفرنسية ال

وسطه الاجتماعي والاسرى ايضا واعتماد ان يكون فرنسيا

حتى في تصرفاته الشخصية وتعامله مع الأخرين من ابناء

جلدته. واستمرت هذه الحالة في النمو ابان الاستعمار الفرنسي

السنفال ومالبثت أن اصبحت حالة تقرض نفسها على هذآ

المجتمع الافريقي بعد أن كانت أبان ظهورها شذوذا أو تطورا في

وفي زمبابوي مثلًا سانت الحياة الانجليزية وماقامت به

مدارس التبشير في هذا البلد من دعوة للاصلاح والتدين بدين

السماء بدلا من التعلق باديان الاب والجد. وكانت ضربية هذه

النقلة الاجتماعية انهاء الصبغة الافريقية لهذا الشعب وانحياز

افراده الى المجتمع الاوروبي في الاخلاق والتصرفات. ويرزت

المكاتبات وقوانين الدولة بل ولغة التعليم كحافز قوي على

والامثلة كثيرة فليست هذَّه الدولة أو تلك تنفرد أن هذه الحالة

من الشدود والخروج عن المالوف في حياة شعوبها الطبيعية بل

هذه امتلة على ذلك في افريقيا التي تبعثر ماضيها امام حاضرها

اما أن أسباً فكانت الشعوب اكثر الراكا فقد حافظت دولها

الاسلامية والعربية على الطابع الاسلامي في المعتقد واسلوب

الحياة والتعامل مع الدين اما الاسلوب الشخصي والحياة

الأجتماعية الذاتية للفرد فقد طرا عليها تعديل لدى بعض

المتأثرين بالثقافة الاوروبية وتعتبر هجرة بعض الاسبوبين الى

اوروبا خاصة العرب منهم نقلة في حياتهم الاجتماعية فقد

اظهرت جيلا جديدا خاليا من الانتماء يتحدث بلغة اوروبية ولا

يحمل من بقايا ماضيه سوى اسم جده العربي او عائلته العربية

لو الأسبوية. واكثر من تأثر من الشعوب المهاجرة الشعب

الفلسطيتي واللبناني فقد انتهت الهجرة لبعض العائلات

الفلسطينية واللبنانية آلى التخلي عن مبدأ الانتماء العربي وظهور

انتماء جديد حل محل العروبة ويوجد الآن في الولايات المتحدة

والبرازيل وكندا وبعض دول امريكا اللاتينية عرب لبنانيون

وفلسطينيون تغيرت ملامح حياتهم الاجتماعية فلم ييق سوى

خيط بسيط يربطهم باصالتهم وهو البناء الجسدي الذي لا يمكن

أن تعود اليه حياته الاساسية ولعل اكثر شعوب أسيا تضررا

الشعوب العربية التي فقدت الكثير من المقدرات والقيم بسبب

تعاقبُ الاحداثُ في المنطقة، فالمألوف لدى الشعب العربي ان

القلاقل والازمات الداخلية تترك جانبا عندما يلوح في الافق عدو

خارجي اما في هذا القرن وهو قرن التغيرات فقد ظهرت التجزئة

الاجتمآعية وعوامل التجنس والوطنية التي شتت هذا الشعب

الى شعوب صغيرة فبدلا من ان يكون شعبا عربيا صاروا شعوبا

فهناك شعب قطري وأخر كويتي وشعب لبناني ولبيي وهكذا الى

أن يتقسم الشعب العربي القوى الى اكثر من ٣١ شعبا صغيراً

وضعيفًا. هذه التجزئة الشعوبية اظهرت الاقليمية في عدد من

الدول العربية والمذهبية والطائفية في البعض الآخر من هذه

الدول فظهرت ذاتية جديدة لم تكن مألوفة لدى الشعب العربي

فاصبحت مصر للمصريين واصبحت مناك عصبية لبنانية

وانتماءات عربية كثيرة اما الحق المغتصب فهو للشعب

لقد اخْذَت العصبية المحدودة تفرض نفسها على الدول

وقد غيرت الحرب العالمية الثانية معالم العديد من الدول

الافريقية والاسبوية ولازالت عوامل التغيير والتبديل تسير ف هذا القرن قدول أمريكا اللاثينية تعيش الأن دورها في هذا

التغيير فحياة الامن السابقة والمحافظة على التراث الذي جلبته

هذه الشعوب المهاجرة من شنتي الارض انتهت هذه الحياة الى

رعب ونزاع مسلح على السلطة الامر الذي حدا بيعض دول

امريكا اللاتينية الى صنع احلاف صغيرة تتأدى بتغيير الرضع

ان مستقبل الحياة لجميع شعوب الارض التي شهدت هذا

التغيير والتبديل والخروج عن المالوف والشذوذ ف حياة

المجتمعات لا يدعو ألى التفاؤل فلازالت عوامل الضعف تأخذ

طريقها في ثناياً هذه الشعوب ولازالت المفاهيم المستوردة من

اوروباً تجد صداها الطبيب في نفوس الكثيرين من شعوب اسيا

وافريقيا ولازالت العصبيات الصغيرة والقومية والاقليمية

والطائفية تتعلفل ف اصلاب هذه الشعوب ولازالت العادات

اللَّتبسة والتقاليد الاوروبية المستوردة تجد اذنا صاغبة لدى

المثقفين بالثقافة الغربية أذا فهذه الشعوب لازالت تشهد الجديد

وتعيش حياة شاذة في أن واحد ولم يكن الجديد مصنوعا من بيئة

الشعب العربي او الآسيوي او الافريقي بل جديد مستورد

فلتنظر جميعاً ألى ما سيلحقه هذا التجديد وهذه النقلة ف هذه

المأسوي الذي تعيشه مَّدْه البقعة من القارة الامريكية.

العربية فاصبح لكل دولة علم وتحية وجيل جديد يرعى هذا

الْفلسطيني فقط ولا يخص اي شعب لخر.

النوع من الحياة والانتماء الجديدين.

الغربب الذي لا يعتبر امتدادا لماضي افريقيا.

استمرار الانتماء الافريقي لاوروبا.

هذه الشعوب وامتصاص مقدراتها وثروات ارضها.

الوضع في روسيا وظهرت الماديء الشيوعية.

واضحة في حياة هذا الشعب المدمن.

بدا القرن العشرون عقده الثاني بحرب شاملة اسفرت عن

والتصرفات وليس هناك اي استثناء في هذه القاعدة سواء في

العاملات لم التعامل الذاتي والاجتماعي ام التعامل على مستوى

تغيير مجرى الحياة في دولهم وفي الخاصية الفردية والاجتماعية

الشعوبهم بل قاموا بتغيير الطابع العام لتلك الشعوب

والشدود



و المجزافر:

علم من مصندر رسمی أن القومندان لويس كاريون نائب وزير داخلية نيكاراغوا وصل اول من امس الى الحاصمة الحرائرية حاملا رسطة من القومندان دانبيلُ اورتيفا مُنسق المُجلسُ العسكري الحاكم (

مضمون هذه الرسالة . ستستغرق ثلاثة ايام مبلحثات مع القادة الجزائريين بشان الاوضاع السائدة في امريكا الوسطى بعامة

اتفق الرئيس الفرشي فرانسوا ميتران والزعيم المجري جآنوس كادار على الحاجة إلى استثناف المحادثات بين الشرق والغرب بشأن الحد من الاسلحة وذلك في نهاية زيارة استعرت ميتران بانها مبريحة ويسودها حسن

وعلى رغم أن فرنسا والمجر اختلفتا بشأن بعض القضايا بسبب انتمائهما الى تحالفين مختلفين قال كادار أنه والرئيس الغرنسي اتفقا على الحاجة الى استثناف محادثات الحد من التسلح السوفياتية _ الامريكية التي أوقفت منذ نهاية العام ١٩٨٢ .

و ميراموندو الكظادوراء رفض قادة الثوار امس دعوة الرئس خوسيه نابوليون دوارتى للمشاركية (الانتشابات السيمقراطية وقالوا ان ثوار السلفادور لن بلقوا السلاح . وقال فيرمان سينفيوجرس وهو

احد الذين شاركوا في اجتماع تاريخي عقد اول من امس بين الرئيس دوارتي وزعماء حبركة الثوار البساريين في السلقادور (السيمقراطية لايمكن تحقيقها بالإحراب التقليبية).

ومضى قائلا : (الإحزاب تعثل دائما مصلح خاصة.. وبلابنا بحلجة الى جبهة واحدة تمثل المسلح الوطنية) . : 61264 0 عاد السيد لطيف نصيف جأسم

عن تقديره لمواقف العراق الايجابية من مبادرات السملام ولجان الوساطة

6 أديس ابليا ا قال الصليب الاحسر الدولي منا مس أنه خطط لانفاق ٢٨,٣ مليون

منتظمات الإغاثة الى اسراع الدول التى تقدم المعونيات بارسيال ومن نلحية اخرى قال رابيو

موجيز عالمي

سَكِلراغوا الى الرئيس الشلالي بن وَلَم تَرِد اية ايضلحات بشأن وعلم في مقر سُفارة نيكاراغوا ان كاريون سيجري خلال فنرة (زيارة العُمْلُ والصَّدْاقَةُ } إلى الجِرْآئر وْالَّتَى

وفي نيكارآغوا بخاصة. ەيدارىدى:

يومين للرئيس الشيوعي المخضرم. ورصف كادار محادثاته مع الرئيس

وزير الثقافة والأعلام العراقي الى بلاده الليلة قبل الماضية بعد ان شارك وبراء الاعلام العربي التي اختتمت في تونس اول من امس . وصرح السيد جاسم لدى عودته بان مجلس وزراء الاعلام العرب أعرب

الدولية لاتهاء الحرب المراقية

نولاًر في اعمال اغلثه في اثيوبيا الَّتي تتعرض للجفاف العلم القادم واصَّاف قوله انه انفق ۲۰ مليون دولار في العلم الماضي . ً وتُعاَّني اثنوبيا من جِفاف شديد يهند الوف الأشخناص ودعت

الإمدادات وزيادتها . الدولة في اوغلاوغو أن المحاعات إصابت مناطق في شمال بوركينا فأسو (فولتا العليا سابقا).

اكد الشير عبدالطيم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع المسرى في تصريح ادلى به امس في برلمان وادى النيل الذي يضم مصر والسودان، ان مصر تعتبسر (اسرائيل) مصدر تهديد لامن وادى النيل اى مصر والسودان، وصرح المشير أن مصر لايسعها ان تغض الطرف عن النمو المطرد للقوة العسكرية الاسرائيلية ولا عن حقيقة ان (اسرائيل) تتجاوز دائما بحدودها صوب الدول المجاورة. ومما يذكر ان الحكومة الحدود الغربية. واعرب عن امله كذلك في ان تتوقف التهديدات الاسرائيلية قدمت مؤخرا احتجاجا الاثيوبية ضد السودان. رسميا لدى القاهرة على تصريح ادلى به اسامة الباز مستشار وجدير بالذكر ان الدورة الاولى لبرلمان وادى النيل (احدى الهيئات الرئيس المصري حسني مبارك قال فيه ان مصر مازالت تعتبر

التى انشئت عقب توقيع اتفاقية التكامل بين مصر والسودان في اكتوبر «تشرين الأول، ١٩٨٢) عقدت في الخرطوم يوم الخامس

والعشرين من مايو (ايار) ١٩٨٢م.

٨ ساعات ونصفا يعد اجتماع استغرق حكومة تعاد تغرر

نصر از السيسل نجامينا/العبب: تصطم تادنت جاء في بيان صدر في اجتماع طارىء لمجلس الوزراء استغرق امیرکیة بن طراز ثماني ساعات ونصفا أن الحكومة التشأدية وافقت الليلة قبل الماضية - 0% على الاشتراك في الاجتماع

اعلن امس ان قائفة تأبعة للسلاء يعقد في ٢٠ اكتوبر (تشرين الاول) الجوي الامريكي من طراز (بي - ٥٢) تحطيت في ساعة متلخرة من مساء امس الأول في ولاية اريزونا الجنوبية واوضع البيان ان الحكومة التشادية تعتزم ان تتناقش بهذه وأعلن المستولون في السلاح الجوى المناسبة مع جميع مجموعات ان الطائرة التي تنتمي الى جناح القائفات ٩٢ كانت إن مهمة عربيبية المعارضة وان تؤكد مجددا روتيتية على ارتفاع منخفض حين تصميمها على بذل كل ماق وسعها

وصرح متحدث باسم القوات الجوية بآنه بوجد بعض الاحياء بين افراد الطاقم السبعة الا انه لم يعط مزيدا من التفامسل.

من النقاط الاساسية على الاقل

المتعلقة بمسألة مراقبة الاسلحة.

وآكد تشيرننكو في حديث نشرته

صحيفة (واشنطن بوست) امس ان

مثل هذأ الاتفاق يعنى تغييرا

حقيقيا في العلاقات الامريكية

السوفياتية وفي الموقف الدولي بصفة

واوضع الرجل الاول في الاتحاد

السوفياتي أن هذا الاتفاق سيؤدي

الى استئناف مفاوضات جنيف حول

الحد من الاسلحة النووية المعلقة

؛ نقاط رئيسية..

دواشنطن بوست، الذي استغرق

٢٠ دقيقة وتم في مكتبه في الكرملين،

وفي حديث الى صحيفة

منذ نهاية العام ١٩٨٢.

عامة في أن واحد.

واشتطن/د.ب.ا:

الأهون

بهبطادره لتتأن لندن ـ ق . ن . ا : اجرى الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام الكويتي الليلةِ قبل الماضية في لندنّ مباحثات مع جيفري هاو وزير الضارجية البريطاني استكملها في وقت الحق مع ريتشارد لوس وزير الدولة

البريطاني للشؤون الخارجية . وذكرت مصادر وزارة الخارجية البريطانيةان المباحثات بين الجانبين

الماضية أمام اجتماعات اللجنة الاقتصادية والمالية التابعة للامم المتحدة أن الازدهار في جزء من العالم يرتبط ارتباطا وثيقا بالاجزاء الاخرى غير انه من المؤسف عدم

اتخاذ الاجراءات الواقعية لتحقيق وطالبت الملكة الدول الصناعية في الغرب والشرق ببحث المسألة

بجدية وواقعية واغتنام الفرصة باعلان استعدادها للدخول في حوار

الكوارى المندوب الدائم لدولة قطر لدى الامم المتحدة الليلة قبل وقال أن الملكة قدمت مساهمات الماضية في كلمة امام نفس اللجنة جوهرية للاقتصاد العللى والتنمية ان الوضع الاقتصادي العالى لا في الدول النامية وانها فخورة بتقديم تخفى خطورته على أحد رغم ما اعلى معدل من مساعدات التنمية في تتمثم به بعض بلدان العالم العالم.. مؤكدا دعمها لكافة الجهود وخاصة الدول الصناعية الكبرى البرامية الى تعربين التعاون من ازدهار اقتصادي نسبى اعقب الاقتصادي بين الدول النامية . انتها حركة الكساد الاخيرة التي وقال أنَّ هذا التعاون ينبغي أن

Calc. المر يطانيين والسرق الأوط

الخارجية البريطانية ان الشيخ صباح الاحمد تبادل وجهات النظر مم الوزيرين البريطانيين حول آخر التطورات المتعلقة بالجرب العراقية _ الايرانية وسبل وقفها .

عانت منها لكن هذا الانتعاش

الاقتصادي يخفى تحت ستاره حالة

من عدم ثقة تتمثل في معدلات

التضخم الحالي في اقتصابيات مذه

الدول وفي اختيلال مسوازين

المدفوعات فيها وزيادة العجز في

واضاف انه في نفس الوقت

تشهد الغالبية العظمى من الدول

الغامية حالة تدهور اقتصنادي

مستمر وخاصة في السنوات الثلاث

الماضية حتى غبط معدل نصيب

الفرد من الناتج القومي في بعض

عَلَتُ الدولِ فِي العلم ١٩٨٣ الى القل

مما كان عليه في العام ١٩٧٩م

وانخفض الانتاج قيها بنسبة واحد

في المائة في المتوسط العام ١٩٨٣م

مما ادى الى تقلص الأمال في

واشار الى أن مؤشرات المستقبل

الاقتصادي امام معظم البلدان

النامية كالجة لاسباب متعددة

ابرزها تأثير البيئة الخارتجية على

اقتصاديات هذه الدول حيث ان

تداخل وتشابك الاقتصاد عبر

الحدود الجغرافية واكبه تضارب

السياسات الاقتصادية المتباينة .

المستقبل القريب والبعيد

ميزانياتها . .

واضبافت هذه المسار أن الجانبين ركزا ايضا في مباحثاتهما على التحركات المتعلقة باحتمال تعقيق انسحاب لقوات الاحتلال الاسرائيلية من جنوب لبنان بالاشافة الى استثناف النشاط الدبلوماسي في اطار عملية السلام في الشرق آلاوسط بعد انتخابات

الرئاسة الامريكية . وقالت المسادر ان الشيخ صباح الاحمد طلب من بريطانيا تكثيف جهودها ضمن اطار المجموعة الاقتصادية الاوروبية للقيام بمبادرة مستقلة بخصرص الحرب بة ــ الايرانية ومشكلة الشرق

ويذكر ان الشيغ صباح الاحمد وصل الى لندن بعد ان حضر جانبا من اجتماعات دورة الجمعية العامة للامم المتحدة وقد غادرها أمس الى باريس في زيارة مماثلة لفرنسا .

سوريا تقترح تحميل الدولة المعتدية نفقات قوات الطواريء

الامم المتحدة (نيويسورك) /

اقترحت سوريا اول من امس في الامم المتصدة معاقبة الدول (المعتدية) من خلال تحميلها نفقات قوات السلام الدولية وذلك في حالة ما اذا ادت (اعمالها الحدوانية) الى نشر هذه القوات.

وتقدمت سوريا بهذا الاقتراح اثناء مناقشة احدى اللجان المنبثقة عن الجمعية العامة لعمليات قوات السلام الدولية بغية اقرار المبادىء الاساسية اللازمة لتنظيم مسالة الاستعانة بقوات الطواريء

وذكر مندوب سوريا في اللجنة انه يتعين على الامم المتحدة ان تكون قادرة على منع الانظمة التي تتبنى سياسة العدوان والتوسع من الاضرار بمصالح السلام والامن

واشنطن/اف.ب:

السوقيات نفس المقترحات التم اعرب الرئيس السوفياني صاغها الرئيس السونياتي كمآ قسطنطين تشيرننكو عن اعتقاده اكدها اندريه غروميكو وزير بأن العلاقات الامريكية -الخارجية السوفياتية اثناء اجتماعه السوفياتية ستتحسن اذا ما ابدت مؤخرا مع رونائك ريغان. الولايات المتحدة (اهتماما حقيقيا) بالبحث عن اتفاق عادل حول واحدة

الى أن البيت الابيض النزم الصمت حتى الآن بشأن هذه المسألة. واعرب عن اعتقاده بأنه والمآل هذه لامجال للحديث عن تغيير ايجابي في العلاقات الامريكية _

وقد سبق أن عرض السنولون ومن جهة اخرى اشار تشيرننكو

من ذلك سوف تكون عاملا محفزا

واضاف الرئيس السوفياتي انني على يقين من انه ما من خيارً أخر متاح الا التنمية البنامة للعلاقات الامريكية ـ السوفياتية .. اننا لانشى ان النظم الاجتماعية في بلدينا مختلفة وكذلك رؤيتنا للعالم مختلفة... ولكن اذا مامثلت في اذهاننا باستمرار المسؤولية التي تقع على عاتق بلدينا واذا ماوجهنآ سياستنا نحو السلام وليس نحو الحرب فان هذه الخلافات لن تعوق البحث عن التقاهم المتبادل بل اكثر

وكذلك في اجاباته المكتوبة ردا على لهذا التقامم. اسئلة طرحتها عليه الصحيفة في واشار اكثر من مرةالي رغبة الاسبوع الماضي اوضح تشيرننكو الذي بدا في حالةٍ صحية طبية ان المفاوض الإمرزيكي تحسن العلاقات الامريكية ـ السوفياتية يتوقف على اتفاق حول واحدة من النقاط الاربع التالية:

> ● اتفاق حول تجميد الترسانات يون / ١. ف. ب: النووية الامريكية والسوفياتية (كما وكيفا) في نفس الوقت. • تصديق الولايات المتحدة على المعاهدات السوفياتية _ الامريكية المبرمة في العامين ١٩٧٤ ـ ١٩٧٦

> > حول الانفجارات النووية تحت الأرض. ● تعهد الولايات المتحدة بالاتبدا باستخدام السلاح النووي. اجراء مقاوضات من اجل

ابرام اتفاق لتجنب استخدام الفضاء في الإغراض العسكرية يتضمن التخلى نهائيا عن انتاج الاسلحة المسادة للاقمار المساعية مع منح مهلة متساوية لكلا الطرفين تبدأ مع بداية المفاوضات حول تجارب اسلحة الفضاء وعمليات

الامريكي السابق ف مباحثات الحد من الاسلَّحة الاستراتيجية (سالت) للتليفزيون الالماني الغربي الليلة قبل الماضية أن الصواريخ (بیرشینغ ـ ۲) التی تم نشر نحو ٤ منها في المانيا الغربية في نهاية العام ١٩٨٣ (لا قيمة لها عسكريا). واوضح وورنكي ان (البيرشينغ ـ ۲) لها دور سیاسی ولیس عسكريا. وقال: (لقد كنا سنتعرض لفشل سياسي ذريع مالم نكن نشرتا بأي ثمن أول مجموعة من الصواريخ (بيرشينغ ــ ٢) في المانيا الغربية في نهاية العلم ١٩٨٢ عندما لاحظنا فشل مفاوضات جنيف. وكان ذلك وفقا لقرار منظمة حلف

شمال الاطلسي في ديسمبر (كانون

السابق بمحاذ كأ (سولت)ده اكد بول وورنكي المفاويش

ومن ناحية اخرى اكد الاميرال الامريكي اوچن كارول في معرض رده على نفس البرنامج التلفزيوني ان (البيرشينَغ ــ ٢) ليست معدةً العمل وقال: (اننا لم نقم باختبار هذه الصواديخ بالقدر الكافي قبل

واوضح كلاوس ريفتر معد البرنامج التلفزيوني ان برنامج اختبار الضواريخ (بيرشينغ - ٢) ذات المرتفلتين والذي يمكنه اصابة مدف على بعد ١٨٠٠ كيلومتر في

and the second of the second o

والضاف وورنكي انه ييدو فضلا عنْ ذلك انه تقرر الاسراع في اقامة (البيرشينغ ـ ٢) ف المانيا خشية تطور كبير لحركة دعاة السلام في

نشرها ويبدِّو مع الأسف أن ثمة قلقا بشأن قيمتها العسكرية).

الصواريخ الأمريكية بيرشنغ ، ٢ نأوروبا.. لا تيمة لما عكريا!

يتجاوذ ٢٠ مترا قد اختصر من ٢٨ أختبارا الى عشرة اختبارات فقط واثناء عدد كبير من هذه التجارب لم يعمل الرادار المجهز به الصاروح وهو الجهاز الرئيسي الذي يقوده الى الهدف وفي احوال اخرى حدث ماس كهربائي او اعطال اخرى على مستوى الرأس النووية.

التجارب لم يكن ناجحا مائة في المائة) كما كشف عن تقرير سري امريكي ينصح وزير الدفاع بعدم نشر الصواريخ (بيرشينغ ـ ٢) قبل اختبارها بالقدر الكافي وأضاف مقدم البرنامج بقوله (ومع ذلك عمير الجيش الامريكي الى اقامة خط انتاجي لهذه الصواريخ دون انتظار

اقل من ١٠ دقائق بهامش خطأ لا

واكد ريختر ان (ايا من هذه

اول تجارب كاملة)!.

اتجاه معركة السلام،

زيارة الامير سلمان للامارات

عبدالعزيز امير منطقة الرياض بالملكة

العربية السعودية لدولة الامارات العربية

المتحدة خلال الاسبوع المنصرم تأكيدا

للنشاط الدؤوب للمستولئ في مجلس

التعارن المتمثل باللقاءات والاجتماعات

المستمرة من اجل تعميق روابط الاسرة

الخليجية وتجفيق مزيد من الامن

وتكتسب زيارة الامج سلمان لدولة

الامارات اهمية خاصة نظرا لما ثمر به

المنطقة حاليا من ظروف دقيقة تتطلب

المزيد من المشاورات وتبادل وجهات النظر

خاصة مع اقتراح انعقاد القمة الخليجية

الخامسة في دولة الكويت في شهر نوفعبر

وقد اكم السيد عبدالله يعقوب بشارة

الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليح

العربية على اهمية انعقاد القمة الخليجية

القادمة.. وقال (انها سنكون قمة

الاعتماد على النفس) . بالاضافة ألى اهمية

الموضوعات التي ستنافشها اجتماعات هذه

الحرب..

تواصل القوات العراقية الردعني الهجمات

الإيرانية الفاشلة مكيدة القوات الايرانية

فقد حذر الرئيس العراقي صدام حسين

حكام طهران من مغبة القيام بأية مغامرة

عدوانية جديدة ضد العراق.. وقال ان

العراق سيلحق كارثة بايران اذا ماهي

وارجع الرئيس العراقي ف حديث

صحفي خلال هذا الاسبوع تأخر النظام

الايراني في شن عدوانه الجديد الى الأثار

النفسية والعسكرية والسياسية التي

نجمت عن سلسلة الهجمات الغاشلة وحالة

التدمير التى لحقت بهم شرق دجلة وشرق

عزيز : نريد سلاما عادلا ومتوازنا

الوزراء ووزير الخارجية العراقي فقد جدد

مطالبة بلاده لانهاء النزاع مع ايران

سلميا. وقال. ان العراق يدعو الى سلام

واكد السيد عزيز في لقاء مع تلفزيون

(مسوت المفتريين العرب) في ولاية ديترويت

الامريكية اذبعت مؤخرا ان هذا هو موقف

مبدئي اللعراق.. لكن الجانب الايراني رفض كل جهود السلام واصر على استعرار

الحرب العدوانية والتوسع وتهديد امن

نداء وزراء الإعلام العرب

اعمال دورتهم العشرين أل تونس يوم امس

الاول نداء لوقف الحرب العراقية الأيرانية

جددوا فيه الدعوة لايقاف الحرب بين

البلدين وطالبوا ايران بقبول جهود السلام.

واشاد وزراء الاعلام العرب بالمرقف

العراقي الايجابي من مبادرات السلام

ولجان "الوساطة "الدولية.. ودعوا القرى

الخيرة في العالم والمحية للسلام الى

مواصلة جهودها ومساعيها لايقاف الحرب

وتحقيق السلام.

كما وجه وزراء الاعلام العرب ف ختام

واستقرار المنطقة ودولها.

عادل ومتوازن معها ومع جيرانه الاخرين.

اما السيد طارق عزيز نائب رئيس

شنت هجومها المرتقب.

البصرة وشرق ميسان

الخسائر الفادحة في العدة والعثاد.

وعلى صعيد الحرب العراقية _ الايرانية

والرفاهية لابناء الوطن الواحد.

_ تشرين الثاني _ القادم.

وتأتي زيارة الامبير سلمان بن

الخليج في أسبوع

واشار سَموه الى ان قواتُ دول مجلس

كافة المناطق والظروف الجغرافية.

SE SE

زيارة الامير طمان للامارات تعميق لروابط الاسرة الفلي

تونس _ مكتب ،الرياض، : وكما لا يخفى عليكم فان قضية الاعلام قال السيد على محمد شمو وزير الثقافة والإعلام السوداني ان قضية الإعلام

عنالياعها

يمن زو

جا ايش

المناء الخلي

غرسال

وسقات

إشناريع

ف بيا اد

ومدائحة

وأفقت لوا

تقد راسان

لدى بعد

(سبيع أ

متماعية قد

ر ارزونيا (

إنيته العريا

جرة الثم

س العالمة

عزبج ولحاه يات النا

م ييق من

لأي لابلا

القيم بسب

البوم هي قضية مكلفة للغاية، وأنَّ الاجتهاد والتمني وحدهما لا يمكن أن يغيراً صورة العلم العربي لدى الرأي العلم الفربي لو الإمريكي . وأشار في حديث لد ،الرياض، تم على هامش مؤتمر وزراء الإعلام العرب الذي اختتم اعماله في تونس الليلة قبل المأضية ان الوزراء اتفقوا على خطة أعلامية عربيةً التحرك على السَّاحة الدولية الدة ٥ سنوات ويتمويل ١٠٠ مليون دولار. وقال ان نجاح هذه الخطة بعتمد على مدى استعداد الدول العربية للوفاء بكتراماتها ق هذا الصند . وتطرق السيد شمو في حديثه لـ ،الرياض، الى التمرد في الجنوب السودائي والازمة داخل منظمة الوحدة الاقريقية . وقد دار الحوار بين والرياض، والوزير السؤداني على النحو التالي:

الوضع الاعلامي العربي

الرياض، كيف تقيمون معالي

الوزير البوضع الإعلامي العربي

َّد شمو الاعلام العربي يعاني كما

يعاني الوضع العربي الرامَن . والإعلام

هو أنعكاس لَمَّا يجريُّ فِي العالمِ العربيِ،

ونحن كوزراء اعلام نحتمع دائما ونتحدث

بلغة وأحدة وتحاول قدر المستطاع ان نصل

الى الحد الادنى من المواشيع المُتَعَق عليها

حتى نستطيع ان نعمل من اجل اظهار

القضية العربية العادلة والوجه العربي

ولذلك فاني اعتقد ان هذا المؤتمر برغ

الظروف المحيطة بالعالم العربي، اعتقد انه

ايجابي واستطعنا من خُلاله أنَّ نتوصل الى

بِعَضْ النَّقَاطِ المهمة والمغيدة اذا ما جسمت

لقد ناقشنا الاستراتيجية الاعلامية

التي كلفنا يها مؤتمر القمة وبعدما طرحت

بدائل لقيام مؤسسات معينة وتبين ان هذه

ألبدائل بعد دراستها وتقييمها وتحليلها

ليست عملية في الوقت الراهي، لذلك

توصلنا الى وضبع خطة للتحرك الاعلامي

لمدة غمس سنواث بتصويل قميتنأ

١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار أنتقطى الساعة

الاعلامية (افريقيا واوروباً وامريكا

وأسيا. لكن هذه الخطة تتوقف ألى عد

كبير على وفاء الدول العربية بالتزاماتها

وتسديدها لانصبتها حتى تستطيع الامانة

العامة للجامعة العربية أن تتمرك في هذا

الاطار لاته بدون تمويل اقول ان لا عمل ولا

ملامح التحرك العربي

الاعلام العربي على للسلحتين الاوروبية

والامريكية لخدمة القضايا العربية

● •الرياض، : كيف يمكن توظيف

ـ شمو اولا[.] ان تكون لنا قدرة عنى

الاقناع وتوصيل المطومات وقدرة على فهم

مكونات الرأي العام (اوروبا وامريكا ..

اللازمة والضرورية لابه بدون هاتين

النقطتين لا نستطيم اطلاقا أن نتحاور أو

نعمل ألى نتائج ملموسة ومحسوسة معهم.

لان مفاطبة السراي العام الاوروبي

والامريكي بنفس الاساوب الذي نتخاطب

به في العالم العربي هو اسلوب عَطا وغير

مجد ولا يمكن ان يزدي الى نتائج كذلك

فان الثمويل ضروري لاننا لا تستطيع

بلوغ اهدامنا دون نوفع الامكانات المادية

ثانيا أن تتوفر لنا الإمكانات المادية

نتيجة ولإ جدوى

المشرق في العالم.

واينبيرغر وعسل الى عمان فبى زيارة مفاجئة عملن _ وكالات الانباء.

وصل وزير الدفاع الأمريكي كاسبار واينبرغر الى عمان مساء امس في زيارة سريعة للأردن لم تكن مقررة اساساً ، ومن المقرر ان يعود الوزير الأمريكي الى تل أبيب في وقت لاحق في طريق عَودته الى

وقالت مصادر امريكية مرافقة ليزير الدفاع الأمريكي ان وأينبيرغر اجتمع بالعاهل الأردني الملك حسين على مادبة عمل ثم أجتمع مع القائد العلم للقوات المسلحة الأردنية القريق أول زيد بن شاكر قبل ان يعود مرة اخرى الى تل أبيب ليترجه منها الى واشنطن في ختام جولته العالية في المنطقة والتي حملته ايضاً الى

ورفض ناطق بلسان وزارة الدفاع الأمريكية اعطاء سبب لزيارة واينبيرغر المفاجئة للأردن. ويعتقد أن المحادثات بين الملك حسين ووأينبيرغر ستتركز حول موضوع استثناف العلاقات الدبلوماسية بين مصر والأردن في ٢٥ سبتمبر _ أيلول _

ا أِي تَلَ أَبِيبِ، نَسبِ أَمْسِ أَلَى مَصَافِر اسرائيلية قولها ان واينبيرغر استجاب خلال معادثاته مع المستولين في الكيان اسلسلة من الطلبات الصهيسوني الاسرأشلية في المجالات العسكرية. وقالت أن وزير الدفاع الأمريكي أقر

اول من امس في معادثاته مع وزير عرب. العدو استماق رابين زرؤساء الدوائر الأمنية سلسلة من الطلبات الاسرائيلية التي كان مخولا له صلاحية اقرارها في حينً وعد بالعمل على اقرار طلبات

ق واشتطن. ومن بين الطلبات الاسرائيلية التي ذكر ان واينبيرغر استجاب لها مساهمة الشركات الاسرائيلية في مناقصات الجيش الأمريكي وافساح المجال امام الشركات الاسرائيلية لتزويد القوات الأمريكية في أوروبا والأسطول الأمريكي السادس بمنتجات وخدمات.

واقر كذلك مواصلة نقل التكنولوجيا الامريكية الخاصية يتطوير وانتاج المقاتلات الاسرائيلية النفاثة (لال) واستصرار تعصيل المساعدات المالية الخاصة لتمويل هذا الشروع.

اليوم هي قضية مكلفة للعاية والاجتهاد والتمنى وحدهما لا بمكن ان يعبرا صورة العالم العربي لدى الراي العام العربي او الامريكي _ لكن بالمادة بامكاننا أن نصل

> التنسيق الجماعي غير موجود..

بعدالة فضابانا

 الرياض، هل هناك تنسيق اعلامى بين الدول العربية لخدمة القضايا الشتركة

ـ شمو التنسيق عادة يتم في اطار جامعة الدول العربية، لكن التعاون الشائم يتم في معايير معينة قد تخدم القضية اذا ما تعددت هذه المعابير واتحدث خذ مثلا دول مجلس التعاون الُخليجي، تجد ان هذه الدول تعمل وتنسق معا بشكل فيه نوع من الهارموني، وكذلك دول المعرب العربي. يعنى انك نجد بعض الكيانات تشتغل على شكل ثنائي وثلاثي وخماسي.. لكن الدول العربية ككل، اعتقد أن الخلافات العميقة بين معض الانظمة هي السبب في عدم التسميق والحلافات تصل احيانا حتى في المنظرة والتقييم للقضية نعسها وكدلك في معالجتها، بل تجد ان الخلافات حتى ﴿ ملب المنظمة الفلسطينية، فاصحاب القضية هم انفسهم مختلفون، لذلك مان التعاون ككل صعب جيدا والتنسيق مستحيل والرضع العربي عل حاله . القمر الصناعي العربي

● والرياض، قريبا سينظلق القمر الصناعي ألعربي فكيف سيكون تاثيره على مسألة تطوير العمل الإعلامي

ـ تُسو فعلا فان القمر الصباعى العربي سينطلق في العام القادم مع انّ النظام الارضى للقمر الصناعي في عدد كبير من الدول العربية لن يركّز قبل سنة ١٩٨٦م تقريبا، لكن اعتقد ان القمر الصناعى العربى سيوحد بل على الاقل سينشط حركة الملومات خاصة في مجال البرامج التي ستبث عبر القناة الفزيرة الاشعاع وهُو بِدُ مِباشِر سَكِينَتُمَلِ فِي الغالب على برامج رياضية وفنية وتقافية لانة كما لايخفي على احد، أن برامج الفكر والرأي والخبر يستحيل بثها والعالم العربي كما هو

● «الرياض» معالي الوزير يش القطر السوداني الشقيق منذ فترة تمردا ز الجنوب، كيف تعالج الاوساط السؤولة هذا الوضع

الاداري في الجنوب التي تسببت في مشكلة

والزراعي كمّا هي (اي خمس مللات)

ومختلف الغصائل وقادة المواقع لادأرة

العمليات الى جانب التدريب على عمليات

الاسماد والاسعافات الطبية السريعة

لتسجيل والسلبيات

﴿ وَعَلَى الرَّغُمِ مِنَ الدَّفَةِ النِّي وَضَعَتَ

بهاالخطة والترتيبات والاحتياطات الثي

وضعت حتى يقوم كل فرد من أفرادً

تام فقد أعدث عدة مراكز للمراقبة

والتسجيل يرجد بها عدد س كبار الضباط

لرصد تتحركات القوات ومتأبعة التنعيذ

حثى يمكن التعرف على أية سلبيات قد

تحدث للحصول على تغرير شامل في النهاية

برقع الى رؤساء الاركان ثم الى وزراء

ألدفاع لدراسته وتحليله ليكون هاديا

جديداً في التدريبات المستقبلية والتي اتفق

غل اجرائها سنويا وفق برنامج محدد

تنفيذا لترجيهات فادة دول المجلس والتي

شعرص على شرورة تشكيل قوة ردع

خليجية تكون دائما على اهبة الاستعداد

لمد أي هجوم على أي دولة من دول

المبلس بالسرعة والكفاءة الطلوبة ولتكون

هارسا امينا لمكتسبات ابناء دول المنطقة

والتي تحققت في ظل قيام دول مجلس التعاين ولتكون ابضا اضافة جديدة للقوة

دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

الذائية العربية .

التدرين بتنفيد المهام الموكونة اليه بنجأح

واخلاء العرمي مراكل مراقبة

الى ذلك بل نستطيع اقناع صناع القرار

المشاكل مع الجيران الرباض: السودان وجيرانه. تحابب وتنافر، دعم ومشاكل، كيف

لا علاقة للشريعة ىالتمرد ..

تقيمون هذا الوضع

مشمو منالك الكثير من الشكلات التي تواجهنا، نحن دائما نتعرض للاعتداءات رغم حرصنا الشديد على ان تسود علاقات حسن الجوار بيننا وبين الدول المجاورة لنا سواء اكانت عربية ام افريقية. هناك اناس بنارعوننا ويربدون منا أن نعثو وننقاد لسياساتهم ولا يريدون ان يفهموا اننا ملد مستقل في قراراته وفي توجهاته . فالمشكلة التي نعاني منها اليوم تسبب جيراننا في معظمها، بَل ان اكثر المشاكل التي نعاني منها كالتخريب في الشمال والتمرد في الجنوب لهو نتيجة لاعمال عناصر خارجية يهمها أن تدخلُ

لؤلاه الى رشدهم ويهتموا الداخلية ويتركونا في حالنا الوحدة الافريقية

 الرياض، السودان عن الدول المؤسسة للنظمة الوحدة الافريقية والمنظمة الان ليست بخير حال، فكيف يمكن معالجة الوضع المتردي الذي أصبحت عليبه منظمة الأوحدة الافريقية ؟

- شمو المنظمة الافريقية تمر بظروف صعبة ابتدأت بتطور قضية الصحراء الغرببة وقضية تشاد لكن بمعالجة هذه القضايا بالحكمة والتعقل يمكننا ان نعيد السظمة دورها القيادي في توهيد الأمة

جيوش دول المجلس أن المناورات تستهدف

تعزيز وتوطيد اواصر الاخوة والزمالة بعن

افراد قوات دول المجلس وتعويد هذه

القوات على الاداه بروح الفريق الواحد

المتعانس أي الاساليب والاجراءات الفنية

 الرياض، تكاثرت الإقاويل وتضاربت في مسالة التمرد فمن قلال انها بسبب تطبيق الشريعة، ومن قائل انها خُلافات عُرقبة، والكل يحاول اعطاءها رداء حسب مصالحه واهوائه. فهل في الإمكان معرفة السبب الحقيقي

محفوظة رحتى الوتنيين حقوقهم مضمونة

الغوضي في السودان وان تجعل منه بلدا غير

التمرد في الجنوب

ــ شمو الوضع الأن مستقر وقد طرحنا قضية الحوار في الاقليم الجنوبي، هل سيبقى واحدا ار سيتجزا الى ثلاثة اقاليم هذا الطرح ابتدأت الاجهزة الدستورية ي مناقشته واعتقد انه سيقود ي النهاية الى رأى عام موحد يمكن ان يضع حدا لثل المشاكل خاصة اذا حاول احوآننا في الجنوب وبشكل مجرد ان يعالجرا هذه القضية. قضية التقسيم

ـ شمو . السبب الاصل والتقيقي هو التقسيم فلو رجعنا للتاريخ مثلا، نجد ان تطبيق الشريعة الاسلامية بدا منذ اكثر من سنة، هذا من جهة، ومن جهة احرى نجد أن اخواننا الذين اثاروا التمرد وغذوه لم تكن لهم قضايا تتعلق بالشريعة قبل تطبيقها أوبعد تطبيقها ملكان هناك بعض السياسيين ترشحوا للإنتخابات وسقطوا وقعطوا انفسهم معارضية وطلعبواء والبعض الأخر طن ان التقسيم الاداري للإقليم فيه تعد على حقوقهم وفعملوا الفسهم معارضة وطلعواء لكن لم يكن هذا كله مهناك اخرون استغلوا التوجهات الاسلامية الاخيرة في المعركة، في حين ال هذه التوجهات الاسلامية الصبرفة لا تعسر من حقيق الديانات الاخرى المتواحدة في السودان فعن يدين بالسيحية حقوقه

ونمن نتمنى من كل قلوبنا أن يثوب

على شمو وزير الإعلام والثقافة

والذي من اجله معثناها والسودان كدولة عربيةً ﴿ امريقيا وكدولة مؤسسة تسعى بكل ما لها من طاقة لأعادة الصحة الرباض، معالي الوزبر، مع الاسف الشُّديدُ انتا ﴿ ظَرِفُ اتسمَ

بالإنشقاقات. هذا الإنشقاق الذي مس

الامريقية وبمكنها ان تلعب دورما الاصبل

المنظمة الافريفية العربقة فما هو ماله حسب رايكم وأشموا عني الطراف المزاع الانتمازل لانه كما تلاجطون از أغلب الدول الافريقية ليست طرفا ميه لكمها تضطر عند عرض الفصايا على المطعة الى اتخاد مواقف قد نعمق الخلام ماذا استطاعت هذه الدول حل متنائلها فيما بينها فانها قطعا تحسب المنطعة الامقسام والتعزق والمؤسف حفا أن المشكل الذي أثقل كاهل المنظمة هو قصية الصحراء والتشاد التي

جعلت الكتام من احواننا الاهارقة يقولون انكم السبب، انكم با عرب مرفقم المظمة بعشاكلكم العربية، وهذا ما جعل البعض منهم يسعى الى لمصلنا كعرب من المنظمة بأقامة منظمة يسودايي

نداء للامة عبر صفحات ،الرياض، الرياض، على من كلمة الخيرة معاتي الوزير '

ــ شمو اود ان اتوجه بنداه عبر مضمات الريامي، الى الامة العربية واجبا أن تتخلص من كل هذه المشاكل التي نعاني منها، هذه المشاكل التي جعلت اعداً منا أو غاية السعادة بما فيهم اسرائيل، فهم يتفرحون علينا مشجعين مأ نص فيه ومهللين عند كل خصام او خلاف الشيء الدي حملنا نحقق ما كانوا يسعون البه هم ونقوم مالدور الذي كانوا يخططون له حتى صرنا اليوم كفيلين بالقضاء على يعضنا البعض ..

ارجو الصحو للامة العربية والثواب للرشد والسعي لحل الخلافات وتوجيه الجهد الى حلّ القضية الام .

عرفات في صنعاء

صنعاء / ق. ن. ا: وصل الى صنعاء صباح امس یاسر عرفات رئیس التنفيذية لمنظمة التصريس الفلسطينية في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام. ومسرح السيد عرفات عقب وصوله بان هذه الزيارة تأتى ضعن حولة في عدد من دول المنطقة وقال انه سیجری خلالها مع الرئیس اليمني على عبدالله صالح مباحثات تتركز على العلاقات بين الجانبين

المرحلة بروح المسئولية الجماعية.

خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين أن تمرين (درع الجزيرة - ٢) سيساهم في دعم القدرات العسكرية بين

دول المطبى فضلاعن أنه سيساعد على المنامة / و. أ. خ: ريادة معرفة وخبرة الحندي بجيوش دول جاء نجاح تجربة الرحدة المتكاملة عن المجلس والذي يمتاز بالكفاءة اصلا طريق مجلس التعاون ببن دول الخليج وقال سعو الشيح حمد في حديث العربية كسيجة منطقية لنجاء زعماء وفادة

صحار ان هذا التمرين يهدف الى توطيد دول مجلس التعاون و تحقيق البناء اواصم الاخاء والصداقة وزمالة السلاح والعمار والاخاء والازدهار لشعوبهم بين وحدات القوات المسلحة بدول المجلس وبايمان هذه الدول التى يحمعها وغرس روح التعاون المشترك فيها مجلس التعاون مانها الني تتحمل مستولية وتعويدها على الاداء كعربق واحد متجاس امنها وبالتالي ترفض رفصا باتا اي موع الاساليب والاجراءات وتعميق التفاهم بين من انواع الندخل الاجسى في شنونها او في قباداتها مع التحرك السريع. شئون المنطقة الخليجية كُلُها. مان كل دولة من دول مجلس التعاون تحرص على بناء التعابى ستكتسب ينتيجة هذا التمرين قرة ذاتية بالحصول على احدث الاسلحة خبرات كافية في تنفيذ المهام العسكرية في المتطورة والتدريب على استخدامها

(درع الجزيرة - ٢)

وتأتي شعريمات إدرع الجزيرة ـ ٢) التي تجرى حاليا و الملكة العربية السعودية والتى دخلت مرحلتها المهائية لتؤكد جدية استعرار البناء العسكري لقوات دول مجلس التعاون وايجامياته وتكتسب هذه المرحلة من الماورات اهمية خاصة تميزت بها عن سابقتها مناورات (درع الجزيرة - ١) لكونها تزامست مع اتجاه دول المجلس على تنويع مصادر السلاح على نحو يتسم بالكثافة في الخطوات المُبعة لتُجليق مَذَا الهدف. هذا بالاضاعة الى مايشتمل عليه برنامج التدريب في هذه المناورات من الانزال المظني للجنود والمدات والتأكد من كفاية قوات التمرك السريع والغطاء الجوي وعمليات الهجوم الليلي. وفي ظل هذه الرؤية الواضحة لبرامج

الاعداد والبناء المستكري لقوات دول مجلس التعاون فان اهداف هذا الإعداد الذي هو على جانب من الكثافة هي ذات الاهداف التي قام من اجلها مجلس التعاون كقوة تعمل في اطار قوى عربي واسلامي وضعن مجتمع دولي.

خليفة بن زايد : نجاح في الاعتماد على التفس

فقد اكد سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي المهد نائب القائد الأعلى للقرات المسلحة بدولة الأمارات العربية المتحدة ان مناورات (درع الجزيرة ـ ١) التي جرت في بلاده العام الماضي ومناورات إدرع الجزيرة - ٢) التي تجرى حاليا في الملكة الى جانب التدريبات الجوية والبحرية الشتركة لدول مجلس التعاون هي احدى اوجه الاستراثيجية العسكرية الموحدة وشكل من اشكال التجسيد العملي للرزبة المشتركة لواقع المرحلة الراهسة وطبيعة التحديات التي تواجهها المنطقة بأسرها. ونوه سموه ل حديث صحال بنجاح

خطط دول مجلس التعاون في مختلف المجالات حين قال ان هذا النجاح يعني لجدية في العمل والاعتماد على النفس واستعداد الدول الاعضاء لتسمير كل الطاقات والاصرار على تحمل تبعات

ولي عهد البحرين : دعم القدرات العسكرية الخليجية كما اكد سمر الشيخ حمد بن عيسي ال

على تصعيد حدة المجابهة.



الامير سلمان

دعوة الشيخ زايد للسلام.. وقد جامت دعوة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة لجميع محبي السلام في العالم لم العالم لمانية الجهود المكنة لتفادى المجابهة الدولية المدمرة تأكيدا جديدا لدور قادة دول مجلس التعاون البارز حيال دول العالم الثالث رتؤكد اهتمامهم بقضية السلام والامن الدوليين التي اصبعت

العام العالمي. فقد اعلن سمو الشيخ رايد ف الكلمة التي وجهها ألى المشاركين في المؤتمر الدولي العاشر لمركز بيرمانزو الذي عقد في مدينة ريميني الإيطالية لمناقشة العلاقات العربية الارروبية وتضايا السلام والتنمية أن العالم أعلن ان الحوار الأيجابي المفتوح هو الطريق الوحيد الذي سيضمن سلامة البشرية واستخدام الممادر الهائلة التوفرة لخدمة الشعوب بدلا من تضبيعها

أفحم أبواع السيجاد

الاسراني، الصب يني ، الباكستاني

من الصوف الخالص والحرير الطبيعي

أكبرمن اآلاف قطعة من السجاد

سأزهى الألوان واحمل الأشكال

إله باض . الملن شارع السين . مجمع الشركية العقب الديية

لقائف ١٠ قريم ٢٥٧٧١٤ / ٤٧٧٧١٤ الخبر شارع البيسي كولا. بجوارفدق المنصران

القالف ١١٥٠ ١٤٨٠

وأضاف اللواء الغانم الذى سيحضر جانباً من هذه آلمناورات مع رؤساء اركان

رالدولية .

وومنف قرار البرويح خفض سعر نفطها بانه كان معاجنًا لمنظمة (الاوبك) واكد أن هذا القرار يثير قلق النشمة.

كما أعرب عن أمله مأن تصمد بريطانيا وتحافظ على سعر نفطها الحالي البالغ ٠

مربطانية مراسل وكالة الاساء القطرية أر لندن أنها لاتستيعد عقد اجتماع عاجل إ الاباء الطبلة القادمة بين الدكتور العنبية والسيد سترووكر ورير المفاقة البريطاني

ومن جهة اخرى، ابلغت مصادر نعطية

وقالت هذه المصادر ابه من المحتمل ابضاً أن يعقد الشيخ أحمد زكى يماني وزير البترول والثروة المعدية أجتماعاً معاثلا مع نظيره البريطاني (المستقبل

ومصف الدولار للبرميل وهي الخطوة التي شكك ضعطا على بريطانيا باعتبارها الدولة الثانية التي تبتح النعط من بحر الشمال لاتفاد فرار مماثل

وأعرب الدكتار مانع سعيد العتبية عن امله بالا تقوم الدول المشجة للنفط خارج ارسك مثل بريطانيا بالنماق بالنرويج مشيراً الى أن حدوث ذلك سيدفع (الاربيك) إلى الدفاع عن السبوق النفطية مستخدمة كل الطرق والوسائل حتى لو كان بيبها خفض حصص الانتاج المخصصة لكل دولة من دول المنطمة والني تم الاتفاق ستسمها في اجتماع لندن في مارس - ادار -

ويذكر ان هيئة النفط الوطنية المربطانية المسؤولة عن وصع سياسات التسويق والانقاح واستعار المغط البريطاني كانت عقدت متوال امس الاول عداً احتماعات واستأنفتها امس لدراسة تناثيرات شرار النرويسج ولتصديد

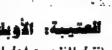
القريب لمتأسبة المرضوع تعسه

المتيبة: الأوبك

والوضع على الساحتين العربية

(تتعة المنشور صفحة اولى)

امام الضغط الناتج عن قرار النرويج دولارا للبرميل الواحد مشيرا أن بريطانيا كأنث دائما متعاونة مع الاونك ونحن نقدر لها ومأمل أن تستمر بالحافظة على هذا



الردالملسب عليه

للتداول حول هذا الامر

واشار المسؤول العسكري الكويش في تصريح نقله راديو الكويت أسس ألى أنْ المناورات ستعمق الثقاهم بين الفيادات العسكرية على التحرك السريع من نقطة

الى اخرى واوضح ان تمرين (درع الجزيرة ـ ٢) يساهم أي زيادة معرفة وخبرة الجندى أي قوات دول المحلس ورفع كمايته القتاليةً معربا عن امله في ان يتكلل هذا التمرين بالتوفيق والنجاح

واشنطن تؤكد (تتمة المنشور صفحة اولى) واينبرغر يكشف عن تعاون عسكري مع العدو من ناهية ثانية، اكد كاسبر وابنبرغر

وزير الدفاع الأمريكي اسس أن بلاده ستشتري معدات عسكرية قيمتها ١٠٠ مليون دولار من الكيان الممهيوني في اطار المساعدة الامريكية لهذا الكيان وأن الولايات المتحدة مستنعاون، مع اسرائيل لمنع غواصات تندفع بمحركات ديزل في (اسرائيل) وقال واينبرغر أن الولايات المتحدة

ستزود (اسرائيل) بالعاصر التكولوجية

اللازمة لمنع الطائرة الغائلة الاسرائيلية

ولاق، _ اي الشبل _ ز المستقبل.

واشاد وذبر الدماع الامريكي موجها العديث للمسعاميين آل عل أبيب اثر احتماع استغرق حوالي ساعتين مع شمعون بيريز رئيس الورراء المنهيوني بما وصفه ببالوقف الذي يتسم مالايجانيا والشيماعة، لمكومة (اسرائيل) فيما يتعلق بتوسيع نطاق (عملية السلام) ﴿ النطقة

الراهنة في الشرق الاوسط

رئيس الاركان الكويتي ىشىد بالتمرين .. (١١) ـ على حد قول الوزير الاميركي. وقاق اللواء عبدالله مراح العاتم رئيس واوضح واینبرغر ان ممشروع ریغان، اركان الجيش الكويتي أن تعرين (درع اثير خلال مباهثاته مع بيريز وأنه يعتبره الجزيرة ـ ٢) يسامم ألى حد كبير أي دعم من وجهة نظره ، افضل الحلول، نلمشكلات وتعزير القدرات العسكرية والقتالية لقوات

and the first of the state of t ٣ ـ تراد التعرفة الكهربائية الى خمس تمديل تمرفة الكهرباء عشرة هللة بالنسبة للاستهلاك الذي يزيد (ثنعة المنشور صفحة اولى) عن الالفي كيلوواط شهريا ٤ ـ تبقى نعرفة الاستهلاك الصناء

ومن التوقع ان يؤدي هذا التعديل أل سبعة واربعين الفا وخمسمانة مليون ريال وما اعتمد من مشاريع كهربائية تعد مباشرة بواسطة المؤسسة اتعامة الكبرياء ترشيد استخدام الكهرباء بالسبة للاستهلاك المرتعع مع بقاء الاستهلاك طفت ثلاثة عشر الفا وخميسانة مليون العادي كما هو ريال كما بلغ مجموع ما دفعته الحكومة مياشرة لشركات الكهرباء كمساهمة أ رؤساء الاركان راس مالها مبلغ ثلاثة الاب وماثتي مليون (نتمة المنشور صفحة اولى) ربال وما تنتجه محطات تجلية ميأه المحر وتغذي به شركات الكهرباء بتم توزيعه للربط الدائم والمستمر بين القيادات

> ومن جهة اخرى، فقد بلغ معدل الاعالة التي تقدمها الدولة لشركات الكهرباء سنويا لتعريضها عن المطاض التعرعة الكهربائية خلال الثلاث سنوات المأصية ميلغ ثلاثة الأب وثمانماتة مليون ريال علما بأن معدل التكلفة الفعلية لانتاج الكهرباء يتراوح بين عشرين أني خمسين مثلة الكيلوواط حسب حجم الاستهلاك إ المناطق المطغة

وقد لاحظ المجلس أيضًا أنه بالرغم مما ثم تنفيذه في هذا للجال فان تزايد استهلاك الكهرباء قد فاق كل المدلات المتوقعة ويعزى ذلك الى الاستراف ل استخدام الطافة الكهربائية نتيجة التنفاض التعرفة الحالية خصوصا أدى الذبن تزيد معدلات استيلاكهم اليوسية من الكهزباء عن المدود المقولة التي تستبلكها الإظبية العامة من الواطنين كما لاحظ المجلس ايضا ما سبق أن قرره المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول . الغليج العربية نعو توحيد رسوم الخدمات

الاجتماعية وطبقا لذلك غقد تقرر تصبل التعرفة الكيربائية المالية على الرجه آ _ تبقى الثعرفة المالية البالغة سبح مللات للكيلوراط للمستهلكين الذين لايزيد

العلمة وترشيدها لغرض توغير أفصل

الفرس للنمو الاقتصادي وتعزيز الرفاهية

استهلاكهم عن الف كيلو واطشهريا وهم ألفتة الاكبر من المشتركين وشلغ نسبتهم حسب الرضع العلقر أكثر من خمسة وستين باللثة من الستهلكين. ٢ .. تزاد التعرفة ال عشر مللات بالنسبة للاستهلاك الذي يزيد عن الالف

علالة الملك يتبرع (تتمة المنشور صفحة اولى) الامريكية مساهمة من جلالته ف دعم

> كما تلقت الرابطة تبرعاً اخر من جلالته بمبلغ ٢٥ الف ريال لمسالح مدرسة النور الاسلامية بشرانيا ويأتى هذا الدعم في أطار اهتمام جلالته بأمور المطمين ونشر العلم والساهمية ف انشاء الدارس والمؤسسات التعليمية في العالم.

العالم الاسلامي للمساجد أل فرنسا هذا العام مليوثين و٢٠٠ الف فرطه فرنسي ثم توزيعها على ٢٢ مصبحداً.. وذكرت مصادر مكتب رابطة العالم الاسلامي في باريس ان سباعدات الملكة والرابطة التي تدمت للمساجد ف فرنسا قد زادت خلال الاربعة اعوام الاغيرة حيث تقير الساعدات المقدمة كل علم بما يزيد عن مليون فرنك يتم توزيعها على اكثر من عشوين مسجداً.. وتأتي مساعدات الملكة للمساجد ف فرنسا ف نطاق دعم

(تتمة المنشور صغيعة اول) والاقتصادية بين بولة الامارات والدائمأرك املة أن تسهم زيارة رئيس الوزراء الحالية لدولة الإمارات في تعزيز هذه العلاقات ألا فيه منالح البادين والسَّعِين.

منطقة الخليج واكد الجانبان على مسوورة رضم هد للحرب الدمرة بين العراق وايران والتى تهدد استقرار الاقتصاد المللي والموقف في الشبرق الارسط والملاقات الثنائية والتعاين المُشترك بين البادين.

وعشر القابلة الشيخ حمد بن محيد

كيلرراط شهرياء

الحكومة به من قروض بدون مواند لشركلت الكهرباء التي بلغت حتى الأن

> على نفس الصعيد بلغث ثيمة المساعدات التي قدمتها المملكة ورابطة

الملكة المستعر للمؤمسات الاسلامية ق العالم الإسلامي لنشر الدعوة الإسلامية.

رسلة تقدير

وجرى خلال المقابلة عرض الوضع أن

الشرقى عضو المجلس الأعل حلكم القبيرة وعدد من المستولين بدولة الامارات والسيد اريك ويدنر سفنغسن القائم بالاعمال الدائمركي لدى دولة الامارات

الهيئات والنظمات العاملة ف حقل الدعوة الإسلامية في العالم.

. العربي ^{ا:} ل الأفر ^{ين} يرت النبرة هذا الله ياروا لمنونأ ي ربڪا آ بغم إبعي في علام

خر من انا

الذي جلما الذي المصادة ال

الله تعلين بيعوب

والاقليب لت العادك هما فيوله

القائمة حاليا في فرنسا والولايات المتحدة

الامريكية وبريطانيا والدول الاخرى التي

يتولى السلطة بالكامل فيها الفائز في

ان الجماعات التي لا تحظى بفرصة كبيرة لتمثيها في ظل نظام الانتخابات على

اساس الاغلبية تستطيع توصيل أرائها

للأخرين عندما بكون التصويت على أساس

التمثيل النسبي. وتتضح اهمية ذلك اذا ما

علمنا انه عندما تحرم الإقليات الجادة من

فرصة توصيل ارائها روجهات نظرها فأنها

تنصرف نتيجة لذلك عن التعبير عن أراثها

وتتحول هي ذاتها الى مصدر اللقلائل

ولقد كانت هذه الحجة وراء الوعد الذي

قطعه الاشتراكيون الفرنسيون على انفسهم

مادخال نظام التمثل النسبي. ومما لا شك

فيه أن الاشتراكيين الفرنسيين قدموا هذا

وفي ذهنهم ايضا تحقيق غرض معين.

فالاشتراكيون واليسار الفرنسي ككل يمثل

بصورة شيه دائمة الاقلية ولكنها اقلية لها

من النفوذ ما يجعلها تشعر بالاحباط بسبب

نظام حصول الفائز في الانتخابات على كل

شيءُ، اما في ظل نظام التمثيل النسبي

فسيكون الاشتراكيون متأكدين من انهم

سيحتلون مكانة قوية في البرلمانات القادمة

كما سنتاح لهم فرصة دخول ائتلافات

حكومية آيا كانت النتيجة العامة

والحقيقة ان المانيا تثبني نموذجا أخر

معقولا يتم من خلاله اختيار جزء من

اعضاء البرلمان من جانب جمهور الناخبين

أي حين يتم تعيين الباقين من قوائم

الاحزاب الوطنية التي يتم اعدادها على

اساس حصة كل حرب من الاصوات

وبالتالي يستطيع اي حزب صغير ان يجد

له مكانًا في البرلمان حتى لو لم يستطع الغوز

وبطبيعة الحال فان تغيير النظام

الفرنسي حتى على أساس النموذّج الالماني المقنع يعني تحمل مسئولية ضخمة اذا ما

وضعنا في الاعتبار الدروس المستفادة من

التغيرات التي أدخلت على مؤسسات الحكم الغرنسية على مدى تاريخ فرنسا

بأي من الدوائر الانتخابية.

للانتخابات.

موزع بويد



وستحدد نتيجة هذا النقاش ما اذا كان النظام

الفرنسي سوف يستمر في المحافظة على الاستقرار الذي عم

فرنسا خلال العقدين الماضيين ام سيعود بالبلاد الى

الانتخابات.

الوراء؟،

دستورية على مدى العشرين عاما الماضية من تاريخهاً. ويدور هذا الجدل حول اصلاح نظام التصويت المتبع أي الجمهوريَّة الخامسة. والجدير بالذكَّر انَ الحزب الاشتراكي الفرنسي توكي السلطة في البلاد عام ١٩٨١ وقد التزم بادخال نظام التمثيل السبيي في الانتخابات الفرنسية ولقد اصمع من الضروري الآن الثفاذ قرار يشان نوعية هذا التمثيل النسبي وحدوده. وستحدد نتيجة هذا القرار ماأذا كان النظام السياسي الفرنسي سيستمر في توفير جو الاستقرار الواضع الذي حققه خلال العقدين الماضيين أو ما أدا كانت سنتخذ خطوة كبيرة للعودة ألى الاسلوب الذي كان منبعا في ظل الجمهوريتين الثالثة والرابعة والمعروف أن نظام التمثيل النسبي يعزز موقف الاحزاب الصغيرة ويشجع على اقامتها في حين يضعف الاحزاب الكبيرة ويحد من سلطة الحكومة ذاتها. وعلاوة على ذلك فانه يؤدى ايضا الى انتقال عمليات المناورة وتكوين الائتلافات بين الاجنحة السياسية المختلفة _ وهي امور مألوقة في مجال السياسة _ من داخل الاحزاب

تشهد فرنسا حاليا اهم مناقشات

الرئيسية الى داخل البرلان ذاته. ومن ناحية اخرى فان الحكومات تصبح في ظل هذا النظام عبارة عن تحالفات من جماعات واجنعة كل منها في رضع يمكنه من ابتزاز الأغرين من خلال التهديد

بالاتسماب من هذه التحالفات. والجدير بالذكر ان اسرائيل تتبع حاليا نظاما للتمثيل النسبى المطلق تقريبا ونثيجة لذلك فقد احسيت بالشلل السياسي الشامل تقربيا.. ان لدى اسرائيل حالياً حكومة تسمى بحكومة وحدة وطنية تتناق مع العقل والمنطق وتتسم بعدم الواقعية حيث تضم شخصيتين لكل منهما أرا تتعارض مع أراء الأخر المفروض انهما سيتناوبان على رئاسة الوزراء.

ومع ذلك فرنسا لا تواجه خطر قيام نظام حكم على هذا النحو من الغرابة. والحقيقة ان ما يمكن ان يقال لصالح نظام التمثيل النسبي هو انه يوفر نظاما اكثر ديمقراطية الى حد بعيد من الانظمة

هدل فرنسی هول

ان الجمهوريتين الثاثة والرابعة لم تكونا تقلان بالتأكيد عن الجمهورية الخامسة من حيث الموهبة والذكاء في التعامل مع الجمامير كما أنه ساد فترات حكم هاتين الجمهوريتين اجماع شعبي لا يقل عما هو موجود الآن حول القضايا القرمية الاساسية رمع ذلك فقد كان المجتمع الفرنسي يشعر دائما بالاحباط بسبب صراع القوى داخل برلمان كانت بيده السلطة العليا. ولكن الجمهورية .. الخامسة ادخلت تعديلات جذرية وذلك بتطبيق نظام انتخابي يقوم على اساس حصول الفائز على كل شيء وبايجاد نظام رئاسة يحظى بسلطات مستقلة واسعة النطاق يتولى من خلاله الرئيس وليس البرلان تعيين الحكومة.

الاشتراكيين لتطبيق نظام التمثيل النسبي انما يأتى كرد فعل لاستطلاعات الرأى التي تشير الى انهم سيفسرون الانتخابات البرلانية القادمة المقرر ان تجرى عام ١٩٨٦. وحيث ان فترة رئاسة فرانسوأ ميتران ستمتد الى ما بعد اجراء الانتخابات البرلمانية بعامين فان ذلك يشكل مشكلة بدور حولها نقاش وتثير مخاوف منذ بدء الجمهورية الخامسة: وتتمثل هذه المشكلة فيما يحدث أيحالة وقوع خلاف بين الرئيس والبرلمان، وفي هذا الصدد يقول الاشتراكيون انه اذا ما تم انتخاب البرلمان الجديد على اسلس التمثيل النسبي فان ذلك سيتيح لميتران مجالا اوسع الى حد بعيد المناورة مما بعد حلا من الجمهورية الرابعة لمشكلة من مشاكل

الجمهورية الخامسة.

توفيراللحهد والوقت .. فضلا أكد

ومن ناحية اخرى فان سعى

وقد نكون هذه المشكلة قد اعطيت اكثر من حجمها على صعيد المناقشات الدائرة في قرنسا وهي مشكلة ملازمة لاي نظام حكم رئاسي. ان انتخاب برلمان يتبنّى اتجاهات عدرانية تجاه الحكرمة سيؤدي بالتأكيد الى مواجهة ميتران لصعوبات كثيرة خلال الفترة التالية لعام ١٩٨٦. ولكن البرلان في النظام الفرنسي ضعيف بل واضعف من أيبرلمان اخراق أي من الدول الديمقراطية الأخرى. فمن ناحية نجد أن الحكومة لا يتم اختيارها من بين اعضائه كما ان الرئيس ليس مسئولا امامه كما انه بستطيع حله وقتعا شاء على ألا يذيد ذلك عن مرة كل عام وتستمليع تجاوزه ي بعض الامور المعينة بالدعوة لاجراء استفتاء عام. ومن ناحية اخرى فان للرئيس الفرنسي سلطات يتفرد بها على صعيد السياسة الخارجية والدبلوماسية

. له من منطلق مفاهيم جغرافية. والامن والشئون الاوروبية وكافة هذه الامور تشكل في مجملها السياسة القومية .. تمييزاً لها عن الشئون الداخلية.

الرياص ٢٩٩

لخالعنوان يشهل عمليات

أنت أحداث الاشهر الاخيرة الى تجدد اهتمام حلفاء المانيا الغربية بالعلاقات بين

المعتوي والسياسي للقضية الالمانية.

ان المانيا الغربية تأمل في تخفيف حدة

ان سياسة المانيا الغربية وخاصة فيما

ومن ثم فمنذ تأسيسها وحتى الان

وبعبارة اخرى فان قرار المانيا الغربية في هذا الصدد لم يكن موجها ضد الالمان الشرقيين او ضد جاراتها الاخريات في



«كاتب هذا القال هو الويس ميرتيس وهو عضو بالبرلمان الالماني الغربي ءالبوندستاج، وهو وزير دولة بوزارة الخارجية بجمهورية المانيا الاتحادية،

اوروبا الشرقية.

مقبول كواقع دائم.

ان الهدف الصياسي اجمهورية المانيا

الأتحادية هو العمل على اقرار سلام في

اورربا تستعيد في ظله الامة الالمانية

وحدثها في اطار حرية تقرير المسير الذاتي.

وعلى الرغم من أن موقف المانيا الغربيَّة

الراسخ داخل التحالف الغربي يتفق

بصورة واضحة مع مصالح شريكاتها

الغربيات الا ان اصرار المانيا الغربية على

أبقاء القضية القرمية الالمائية الغربية

مفتوحة من منطلقات اخلاقية وسياسية

وقانونية كثيرا ما ينظر اليه في الغرب على

أنه مصلحة المائية خاصة مثيرة للضجر

والواقع أنه بيدو أن الكثيرين في الغرب

يعتقدون أن العالم قد تخلص من القضية

الالمانية وحسمها في اوائل السيعينيات من

هذا القرن وان الالمان الغربيين قانعون

بالاتفاقات المحدودة التي تم التوصل اليها

في ذلك الوقت ومستعدون نقبول التقسيم

والحقيقة أن الحكرمة الالمانية الغرسة

التي كانت تتولى السلطة خلال تك الفترة

فسرت المعاهدات الشرقية تفسيرا يختلف

تماما عن تفسيرات خلفائها الغربيين لها

حيث كأنت ترى انها خطوة نحو التغلب

على التقسيم اللاانساني لالمانيا . وعلى نتيض الكثيرين في الغربكان الالمان

الفربيون لا يرون تعارضا بين علاقاتهم

وروابطهم مع حلقائهم وبين مبادراتهم

تجاء الشرق بل على العكس من ذلك فأن

الجرهر الاخلاقي لروابط المانيا الغربية مع

الغرب هي التي تحول بينها ويين التخلي عن المطالبة بسيادة القانون وجعرية الالمان

الذين حرموا من هذه المقوق بصورة

أن المطالبة بسيادة القانون وبحرية

ان على المانيا الغربية ان تواصل

الماميا لَي المالية بالمرية اذا كان

الديمقراطية وللغرب ان يحظيا بأية

ان الالمان الغربيين بطالبون بالحربة من

مصدائية بين الاجيال الالمانية القادمة.

منطلقات قومية وإنسانية ويجب عليهم ان

يحاولوا من خلال حوار مع براين الشرقية

تَخْفَيْف حدة ألام الكثيرين ممن يؤثر

عليهم استمرار فرض التقسيم الجيرى

على ألمانيا وعلاوة على ذلك فأن الإلمانُ

الغربيين لا يستطيعون التخلي عن امالهم

في ان يقوم جبل جديد من الزعماء

المسوفيات باعادة تقييم مصالحهم

الحقيقية والطريلة الدى في علاقات

الاتحاد السوفياتي بدول اوروبا الشرقية.

الالمان جزء لا يتجزأ من مطمح السلام

الدائم ﴿ أوروباً.

الدائم لالمانيا.

شطري المانيا والحقيقة أن ما يثير قلق السئولين في المانيا الغربية هو ان كثيرا من الإميركيين لا يبدون تفهما كاقيا الجوهر وما دامت المآنيا مقسمة بحاجز غع

انسانى الى ابعد الحدود وبسلك شائك فسيظل واجب المانيا الغربية الإنساني والقومي هو ضمان تماسك والتحام الشعب الالماني من خلال تنمية العلاقات مع المانيا

الارضاع الاسرية والشخصية القاسية التي يعاني منها مئات الالاف من البشر باتآحة فرص السفر ولم شمل الاسر وما شابه ذلك ومع ذلك فان هذا الجانب العملي ليس اهم جَوانب المشكلة الإلمانية لانّ السائة لست مسالة اراض وحدود ولكثها مسألة تقرير مصير وحقوق انسانية للافراد على جانبي الحدود بين شطرى

يتعلق بحلف شمال الاطلنطي تقوم على أساس وحدة المصالح القومية الالمانية مع القيم الديمقراطية الغربية الخاصة بالحرية وسيادة القانون ، وعلاوة على ذنك فأنه كلما كانت تتاح الفرمية للالان الغربين لاتفاذ قرارآتهم باناسهم من خلال الانتخابات الحرة التي جرت منذ عام ١٩٤٥ وحتى الان فقد كانوا يختارين الديمقراطية وسيادة القانون.

اختارت المانيا الغربية ان تقيم ارثق العلاقات المكنة مع اوروبا الغربية والولايات المتحدة الآمريكية وكان هذا الاختيار نابعا من القيم الاخلاقية التي يعتنقها ويحافظ عليها الغرب وليس تحيزا



and the second s

- العدد ١٩٦١م - السنة الحادية والعشرون

Secretaria de la companya del companya de la companya del companya de la companya del la companya de la company

أتارت مسودة الاتفاقية التي الترصل اليها بشأن دهونغ كونغه تساؤلات عديدة حول الآثار التي ستترتب على هذه الاتفاقية ومن بينها تأثيرها على العلاقات بين الصين وتايران، والحقيقة ان

الخاصة بهونغ كرنغ كمثال يمكن ان يحتذى به للتوصل الى اتفاق معاثل بين المسين وتابوان. ولقد اتضع ذلك تعاما من الخطابات التي ألقاها مؤلاء الزعماء مؤخرا في بكين بمناسبة اليوم الوطني للصبح والتي ناشدوا فيها تابوان العمل على التوصل ألى اثقاق بين البلدين ووصفوا فيها التسرية الخاصة بهونغ كونغ بانها تمثل اسلوبا ملائما لحل المشاكل المتراكمة

مرارا الى أن تصبح ثايوان منطقة أدارية خاصة، ثابعة لجمهورية الصين الشعبية مثلما ستصبح هونغ كرنغ في عام ١٩٩٧. ولقد حاول الزعماء المسينيون زيادة اغراءاتهم لتابوان بان اظهروا كرما تجاه تابوان بزيد عما اظهروه تجاه هرتغ كونغ حيث اعلتوا على سبيل المثال أن تايوان تستطيع الاحتفاظ بقراتها السلحة في حالة عودتها الى الصين الأم. ومع ذلك لم تجد هذه الإيماءات الوبية من جانب الزعماء

والجدير بالذكر ان مدنج، ومؤيديه دعوا

دنج زياو بنج والزعماء الصينين الأخرين بردون ان ينظر الى مسودة الاتفاتية

المسينيين أية استجابة من جانب المسئولين في العاممة التابوانية حيث مازالت أأسلطات هناك تعارض باصرار وعناد

الشيرعية بانهم خونة وكذابون.

ومكذا يتضع ان الشيوعيين والوطنيين الصينيين مازالوا منقسمين على انفسهم بصورة خطيرة متلما كانوا عندما تفجرت أول حرب أهلية بينهم منذ مايزيد عن تميف قرن مفير.

والمقيقة انه لولا وقوع احداث أي بعض المناطق الأغرى من العالم لوضعت نهاية لهذه الحرب الاهلية منذ سنوات عيدة مضت. فالمعروف أن قرار الرئيس تروبتان بحماية الصينيين الوطنيين أ تأبوان عندما تفجرت الحرب الكورية عام - ۱۹۵ هو وحده الذي حال دونِ اكتساحهم بواسطة جيش التحرير الشعبي الصيني.

ومما لاشك بيه انه لولا اتفاذ ترومان لها القرن السابع عشر.

لقد تحولت تايوان في ظل وضعها المالي الى دولة حديثة تتمتع بالرخاء وذلك بفضل الساعدات والعماية الامريكية لها في حين اختطرت العبين الى مواجهة عواصف الراديكالية الماوية. ونتيجة لذلك احسحت الفجوة الثقافية والاقتصادية بين الجانين الان اكثر اتساعا من اي وقت مضي. ورغما عن ذلك فمازال لدى الصينيين على جانبي مضيق تايوان شعور قوي بان الصين أمة

n de la companya de la co

تشينج كوء خلال الخطاب الذي ألقاه مؤخراً بمناسبة اليوم الوطني لبلأده عن شجيه لاتفاق معرنغ كونغ، ويصفه بانه نوع من الاحتيال كما وصف زعماء المبين

القرار لتم ضم تابوان للصبن مثلما ضمها لها بواسطة أسرة مانتشق الحاكمة في

واحدة وأن تقسيمها الى كيانين منفصلين

ومع هذا فستمر سنوات عديدة قبل أن تغير تايوان اتجاهاتها الحالية المعادية للشيوعيين في بكين. وعلى الرغم من أنَّ الاتفاق الخاص بهونغ كونغ قد يؤدي بالفعل الى تغيير اتجاهات الرآى العام لأ تابوان إلا ان ذلك لن يحدث الا بعد ان بيدا تتفيذ هذا الاتفاق وثيوت الالتزام

يجب ان ينتهي في يوم من الايام. الا انه لابد أنا من ذكر انه يستثني من

ذلك الوطنيين التابوانيين الذين ينفرون من

القومية الصينية نفس تفورهم من

الشيوعية الصينية.

A STATE OF THE STA

بتطبيقه. وبعبارة أخرى فان مواقف التابوانيين لن تتغير الابعد انقضاء فترة طويلة من القرن الحادي والعشرين. وعلى أية حال فان اتفاق هونغ كونغ لن يكفى وحدم لاقناع وتايييه بأن المزب الشيَّوعي الصينيّ لن ينقض وعوده التابوان مثلما نقض وعوده لاقليم والتبتء أن الخمسيتيات من هذا القرن.

والواقع أنه لاستعادة قدر من ثقة التأيوانيين فانه سيتعين على الجيل الجديد من الزعماء المسينيين النين بداوا أل الظهور في بكين أن يؤكدوا لنظرائهم في تابيبه ويقنعوهم بان الصبين ستلتزم التزاما كأملا بطريق الاعتدال السياسي وأن بكين لم تعد تتخذ من المسالحة الوطنية ستارا لتحقيق الهيمنة الشيرعية. وبطبيعة الحال فانه يصعب على حزب

شبوعي أن يقدم ذلك التاكيدات حتى في أحسن الاحوال والظروف. ومما لاشك فيه انه بعد ماحدث في المسين خلال العقدين الماضيين فانه لن يتواجد في بكين بعقود قادمة زعيم قادر على تقديم تاكيدات من هذا النوع بصورة مقنعة وجديرة بالثقة.

عقب استقالته في شهر سبتمبر ١٩٨٣.

اقامة أية علاقات مباشرة مع بكين.

ولقد أعلن الرئيس الثايواني وتشيانج

وثمر اسرائيل بوقت عصيب للغاية في الوقت الراهن اذ ارتقع معدل التضخم بصورة مخيفة في حين ترزح الدولة تحت ثقل ديون أجنبية بأهظة. وفي ظل هذه الظروف فان شد الاحرمة على البطون يصبح المطلب العاجل في اسرائيل اليوم. ولكي يحمل الاسرائيليين على تقديم التضحيات فان بيريز بحاجة الى كل العوامل المساعدة التي يمكن أن تتوفر له. ولعل أول عامل يتمثل في التحالف القائم الان، اذ ان تجمع العمل وتكتل ليكود يحوران معا على ٨٠ من مقاعد الكنيست الاسرائيلي البالّغة ١٢٠، غير ان تكثل ليكود متشدد للغاية في موقفه تجاه العرب،

ويفضل معظم قادة الليكود مواصلة برامج

الاستبطان في الاراضي العربية الأهلة بالسكان في الضغة الغربية التي يسميها شامير دائما مبيهودا والسامرة، ويجد هذا المرقف المتشدد تأييدا مستمرا من قبل الاكثرية. وقد كشق استطلاع للراي لجرته صحيفة مفارتسء الاسرائيلية مؤخرا عن ان ١٢ بالمائة من الاسرائيليين يوافقون على الضم الفعلى

وكانت واشنطن اقترحت على بيريز خيارين يتعلقان بالزيارة. الاول أن يأتي قبل أجراء الانتخابات الامريكية وفي مدر المُعَلَّةُ فَانَ النَّقَاشِ سَيْكُونَ مَحَدُدًا لَلْغَايَّةِ حول المسائل الرسمية. والثاني ان يقوم بالزيارة في شهر فبراير القادم وعندتذ يمكن ان تكون الزيارة رسمية وشاملة.

واختار بيرير الريارة المكرة. وقال احد

was a mention of the proof of the Color

للضفة الغربية. لذا فهناك دائما احتمالً

ان يخرج الليكود عن التحالف بسبب هذه

السالة الأمنية.

وفي الاسماس، تهدف الزيارة الى تعزيز الموقف السياسي لمرئيس الموزارة الاسرائيلية. فبيريز لم يبرز على الساحة السياسية الإتحت وصاية وزير الدفاع الأسبق موشي سيان. ولم يتول رئاسة حزب العمل الآبع أن اطاحت فضيحة بزعيم الحرب السابق. ولا يتمتع بيرير بأية خبرة

ويوصفة زعيما لحزب العمل خسر بيريز معركتين انتخابيتين امام مناحيم بيغن الذي كَانِ عِقود تكتل ليكود. وفي انتخابات

خلال حفل عشاء رسمي ا واشتطن في الاسبوع المالهي اقیم ف شمعون بيريز رئيس الوزارة الأسرائيلية كثيرا عن الشرق الاوسط بلهجة مرنة مفعمة بالأمان من امكان تحسين العلاقات مع مصر والاردن ولبنان ولكن ليس مع سوريا. وفي اشارته للأراضي المحتلة يستخدم بيريز هذه المرة الأسم اليهودي لها ديهودا والسامرة، وانما استخدم عبارة والمنفة الغربية». وقد سعد الامريكيون الذين حضروا الحفل كثيرا لهذه المواقف المرنة. في غضون

ويعبر التباين في هاتين الاستجابتين عن الهدف الحقيقي من زيارة بيريز، وإن كانت الزيارة تأتي في اطلر السياسات التي تتهجها الدولتان الحليفتان، وقد استغلها بيريز لناكيد سلطته على شركائه في

كتك التي بدى معظم القادة الاسرائيليين،

هذا العلم حقق بيريز انتصارا هامشيا ضبيلا على اسحق شامع الذي خلف بيغن

ذلك كان الامتعاض باديا على وجه اسحق شامع وزير المارجية حاليا ورئيس المكومة السابقة.

التدالف ولتحسين صورته في نظر التلخبين الإسرائيليين.

رغم براعته في التعبير عن افكاره.

مساعدیه دان بیریز بعد هذه الزیارة فی غاية الاهمية بالنسبة له شخصياء.

وقد أصيب بعض أعضاء الوقد الاسرائيلي بخيية أمل شديدة ازاء الاستقبال الذي حظوا به في واشنطن. كما ان ريغان رغم أنه أعرب عن أستعداده للمساعدة على حل أزمات الاقتصاد الاسرائيلي الا انه لم يتعهد بالتزامات

ويتمثل القرار الرئيسي في الانتفاق على انشآء لجنة تنعوية التصادية مشتركة تضم خبراء من القطاعين العام والخاص للتفاكر حول المسائل الخاصة بألساعدات والتجارة والاستثمار والنواحي المالية وسيعمل اعضاء اللجنة كجماعة ضغط دولية تتولى التخطيط للبرامج التقشفية في اسرائيل، وقال مسئول كبير في الادارة الامريكية ان اللجنة ستقوم تجاه اسرائيل مايقوم به صندوق النقد الدولي ضد دول العلم الثالث، ومما لا شك فيه أن اللجنة ستحد من قدرات اسرائيل على دفع

من المساعدات لاسرائيل. ولكن لاييدو أن بيريز لم يصب بخيبة أمل البتة لسبب واحد وهو ان مركزه كزُّعيم وطنى له مكانته في المسرح العالمي قد تأكد وترسخ، وأخذت اسهمه ترتقم أن استطلاعات الرأي العام. كما ان صورت القديمة كشخص لا قيمة له اخذت تتبيل. وهذأ في حد ذاته يعزز من فرصه في حجم

الادارة الامريكية لمطالبة الكونفرس بالمزيد

علاوة على هذا فأن التأبيد الذي أبدته الولايات المتحدة تجاه برامجه التقشفية واتفتامه على العالم العربي سوف يعزز من



موقف بيريز على الصعيد الداخل. ويعرف الأسرائيليون الان اكثر من ذي قبل ان هناك طريقا سهلا يفضى بهم آلى خارج يد العون اذا عمل الاسرائيليون على شد الاحزمة على البطون.

أما فيما يتعلق بالتعامل مع العالم العربي فقد ثلقى جناح ليكود اشتعارا بانه أن يكُون أي تأييد أمريكي الجراءات متطرفة في مذّا الصيدد، وتتوقّع واشنطن ان يتمكن بيريز عقب هذا الآشعار من الحد من سلطات الحكومة العسكرية في الضغة الغربية. وقد بساهم هذا بدوره في فتح جسور الحوار مع مصر وربما مع

وبناء على التماس اسرائيني طلبت واشتطن من سوريا ان تتعاين معها على تسمهيل انسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان. بيد ان سوريا رفضت الطلب الأمر الذي اصاب اسرائيل وقيلها الولايات المتحدة بخبية أمل شديدة.

(دافار)

(۱۰/۱۰/۱۰) تقول

أن مُسْئَاتُ خَطَرُ اغْلاق

الجامعات في أسرائيل

وتضيف ان مناك عجرا

في ميزانية الجامعات ييلغ

۲۰ ملیون دولار واذا لم

تحصل الجامعات على

هذا البلغ قبل بده

الدراسة في نهاية شو

اكتوبر الحالي فانها قد ا

تفتح ابوابها وانه اذا

تأخر موعد بدء الدراسة

ياسبومين او ثلاثة

اسابيع فان الابواب قد 🐃

تفتح.. وجدير بالذكر ان

في استرائيس خيس

جامعات من بينها جامعة

علمية (التغنيين) إ

心臓の性の性の間

وعمال المحر وتبات

يتضربون شي

اسرائيل

عن العمل

المعروقات في الكيان

الصهيوني اشراباً عن العمل لدة ١٢ ساعة

اعتبارا من الساعة ٦ من

وعزاء راديو العشو

اعلان اضرأب الوكلاء

وامتحاب هذه المطات

الى خلافات بينهم وبين

شركات التفط عول ما

الاعتمادات المتوهة لهم

على زيوت السيارات..

مساء يوم اميس..

اعلنت محطات بيع

او في تعركز الباعة الجانلين.. وهذا الوضع

كأن يثير استياء الاقراد نتيجة تعرضهم

لَحَوَّانِثُ السيارات النَّاتِج عَنَ السيرِ فِي

تشهد شوارع القاهرة الآن نظاما غع

اسبع عبور المشاة من اماكن مخصمة على العكس مما كان يحدث من قبل، حيث كان المشاة يعبرون الشوارع من اماكن مختلفة تتسبب في ارباك حركةً المرور فضلا عن تعرض الشاة لموادث السيارات. وفينفس الوقت التزم سائقو السيارات بالاشارات المرورية فضالا عن الوقوف في ألاماكن المخمنصة بعيدا عن الاماكن المنزعة والتي كانت تتسبب في لختناقات الحركة المرورية.

 ومع رفع شعار الإنضباط كانت مثاك وسائل عارمة لاجبار النأس على تتغيد التعليمات اهمهاء دفع مخالفات فورية للمخالفين من المشأة أو سحب السيارات الواقفة في المنوع بالاوناش بالاضافة الى تحرير مخالفات مرتفعة القيعة للسيارات تكسر اشارات الرور. وبالنسبة لاشفالات الارصفة نقوم شرطة المرافق بازالتها دون سايق انذأن

• واتوق كل هذا كان لتواجد كبار قيادات الشرطة في الشارع بأنفسهم دور كبير في ردع المقالفين لترجة أن شوارع وسط القامرة لا تخلو طوال ساعات النهار من قيادات الشرطة للأشراف بانفسهم على تتفيذ الانضباط.

الواو

نشي

🕬 وقد بدأ تنفيذ الانضباط في شوارع القامرة. ثم بدء في الإنطلاق دائريا ليشمل مناطق اخرى.. وقد جاه الاتضباط في وقت تشهد فيه شوارع وسط القاهرة حركة انشاءات نتيجة لمشروع مثرو الانفاق، ومع ذلك فان حركة المرور تشهد انسياباً واضما يشعر به الجميع سواء بالنسبة للسينارات الخاصنة أو الاتوييسنات باستثناء بعض المناطق الصيوية الثي مازال تمقيق الانسياب الروري فيها صعب. وعندما يحدث الاتسباب المنحوط أو شوارح القامرة، فهذا يدعن للتفاؤل في تألُّ تزايد عدد السيارات والذي لا يتناسب مع شوارع القامرة.

مجموعة من التساؤلات أدى الناس وهي. هل سيستمر هذا الانشباط، وما الفرق بينه وبين الشعارات التي طرحت من قبلًا عن انضباط الشارع المسري؟

مادتت الحكومة الفرنسية يوم

الاربعاء العاشر من اكتوبر الجارى على

مجموعة من الإجراءات تهدف الى تدعيم

مقاومة الهجرة غير القانونية الى البلاد

والبيعى الى تحسين ارضاع العمال

الاجانب التواجدين بفرنسا والبالغ عددهم

موالى اربعة ملايين شخص (أي بنسبة ٨

باللة) من مجموع السكان والملاحظ ان

الجالية البرتفالية تاتي لل المرتبة الاولى ضمن الجاليات الاجنبية المتيمة بفرضا اذ

يعد افرادها حوالي مليون شخص تليها

المِالِيةِ المِرائريةِ (٨٠٠ الف تسعة)

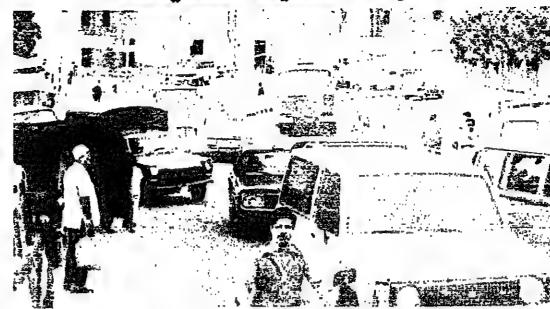
عَالْجِالْيَةَ الْمُربِيةَ مَالْجُالِيةَ السَّرنسية، وقبلُ

أن نتعرض إلى الإجراءات الجنيدة التي

اتفئتها مؤخرا المكومة الفرنسية يحسن

بنا ان تضعها في الإطار العام الذي تندرج

• المصريون يطالبون بامتداد د



من ان یکون مجرد حملة سنتلاشی بعد

فنرة ككل الحملات التي ماتت يؤم ولادتها

من لبل.. وتيقظ المسريين هنا يعني انهم في حاجة الى استمرار الانضباط لكي

يمبح سلوكا يوميا لمواجهة الكثير من

ألمشأكل التي ستمحوها والتي طالت

ويأملون أن يمتد الانضباط الى مجالات

اخرى مثل مراقبة الاسعار وماييرهن على

نيقظ المصريع انهم استجابرا لتطيعات

الشرطة فعلاً سواء بمحض ارادتهم او

نتيجة لمحاسبة المخالف الذي تعود على

الاحزاب والغئات بالانضباط شريطة أن يسنمر ويمند الى باقي الانشطة. ● وبالرغم من أجماع الكل على

رعلى الناحية الاخرى ترحب جميع

القاهرة: مكتب الرياتني ، معمد مليمان:

وهل سيركز على القامرة غفط دون ياقر محافظات الجمهورية الأخرى؟ وهل سيركرُ على وسط للدينة والمناطق الجيوية دون ان بعث الى المناطق الشعبية؟ وهل سيفتصر الانضباط على المرور والمشاة فقط ام سيشمل جوانب اخرى للمياة المصرية مثل مراقبة الاسعار، وعلاج التسيب في هذه هي بعض الاسبكة المطروعة عل

الساحة المنبرية الأن والتي طرحت كرغبة في امتداد الانضباط الي جوانب أخرى. ● والواضح حتى الأن أن الانضباط مازال مقصورا على الحركة الرورية واقساح الارصفة للمشاة.. لكن اللواء احمد رشدي وزير الداخلية والذي قاد الاتضياط بنفسة أعلن اكثر من مرة ان الاتضباط عملية مستمرة وانه سيعتد الى عواميم المافظات الأخرى، وإن يقتمر على القاهرة وهدها وسيعث الى الممال المامة ودور السيئما ووسائل المواصلات العامة للتمدي لظاهرة التبخين والالفاظ التي تؤذي المشاعر، واعلن وزير الداخلية ايضًا لن معدل توعيات معينة من الجرائم قد تراجعت بصورة ملحوظة مثل جرائم الحوادث كتتيجة طبيعية لانسباب حركة المرور واقتزام السائقين بالتعليمات.

وامام مأ اعلنه وزير الداخلية فان

محالفة النظافة.

نتبجة للمناخ السائده

استمرار حملة الانضباط فآنهم يؤكلون على ضرورة انضباط الانضباط بحيث يطبق عنى الجميع لا يستثنى أي فرد فيهم رجال الشرطة انفسهم وما يستثيعه من معاملة المواطنين بأسلوب لا يؤذي مشاعرهم، والعمل على توجيه النصائح للافراد لان الانضباط لا يعنى تحرير مفالفات فقطبل

الفرد هل هو مخالف بطبيعته ام انه يخالف

يعني غرس الوعي بالأنضباط أولا.

من المؤكد انه لا يوجد فرد يعمد الى

مغالفة النظام من نفسه وانما تجبره

الا أن أعداث السنتين الاخبرتين أثبثنا تعتبر مصدر العمالة الاجنبية الابل

أن الطاهرة أي العنصرية أصبحت أحدى

المقدمات الاجتماعية ألتى يقوم عليها

المجتمع الغرسي وبلغ الامر تقنين

النظاهرة واعتبارها عنمسرا هاما من

العنامير التي تغتمدها مختلف الاحزاب

اليمينية والبسارية على حد سواء لكسب

أَسُواتُ النَّاخَبِينِ الفرنسيينِ لِي شَشَي ضروب الانتقابات المطية والبلدية

والتشريعية والرئاسية وحتى المتعلقة

بالبرلان الاوروس والسوق الاوروبية

المُسْتَرِيَّةِ .. ورافقت هذا التقنين ممارسة ا

يرمية تهدف الى الاسامة الى الاجانب

اذا كانت ظاهرة العنصرية في مجشعات

بالنسبة الى فرنسا. تقنبن العنصرية

البلدان المستعة وبالاخص بلدكن اوروبا الغربية لست وليدة الامس الغريب، فانه يمكن القول ان استفحال هذه الشاهرة إ المجتمع الفرنس جاء بشكل مكلفًا ومفاجيء احبانا تشيرة خلال السنتين الْمُاسْيِدِينَ .. فَالْقَاتُونُ الْفَرْسَى عَلَى سَبِيلُ المثال يعاقب كل من يجرؤ على الدعوة ال الكراهية والمقد بين الآجناس او المجموعات البشرية يسسب او بدينه ركان الى بضعة شهور خلت انهام عدا الغرنسي أو ذاك بأنه معتصريء شبرت من

وبخاصة العرب منهم والسعي الى الثيل من كرامتهم واشخاصهم باللجوء الى ششي

وز. سنة ١٩٨٣م مثلا بلغ عدد المواطنين العرب المقيمين بغرضما والذين

فيه حتى نترمىل فيما بعد ألى اخَذَ فكرةً واضعة عن مضاعفاتها على الماجرين غيروب الشتم والسباب بل ان البعض كان انقسهم وعلى علاقات فرئسا ببلدان المنشأ تعرضوا الى أعتداءات عنصرية اكثر من يرى في ذلك أمانة له لاتعادلها أمانة.. وبشاسة بلدان المفرب العربي .. ذلك انها الظاهرة المنصرية اصبحت احدى



صورةِ لمُعْجَرِينَ عرب في فرنسا

ف تعقد مشكلة الشاة فضلا عن الأثار غير الباشرة مثل الابتعاد عن العمل الانتاجي المسريين يرفدون الانضمام بتبقظ غوفا اجراءات صارمة

٢٠ شخص .. والجديد في القضية الذي أفرزته احداث الاعتداءات هذه انها طالت متى الاطفال الصغار .. فقد امسيب الكثيرون منهم بجروح بليغة وقتل اليعض برصام العنصريين الفرنسيين او غير

الظروف المحيطة على المخالفة والا فعاهو

المرر للاستجابة السريعة لاي مناخ جديد

يدعر للنظام، فالفرد بطبيعته منتظم، فهو لا

يسع في عرش الشارع الا اذا كان

الرصيف مشغولا، ولا يلقى بالقمامة في

وعموما فالمسريون من سمتهم اثباع

الشارع الا اذا لم يجد مناديق للقمامة.

النظام آلا أن فترة السبعينات قد افسدت

هذه السمة، وجعلت اللامبالاة سمة

اسلسية لدى الإفراد خاصة مع ضعف

الانتماء كنثيجة طبيعية لقيم الاستهلاك

لتي سادت والتي المغت وراحها عدم

الاتضباط أن ترزيع الدغول، وعدم

الانضباط في تسديد حق الدولة من

الضرائب، وعدم حصول محدودي الدخل

على حقهم في السلع الاساسية. فالانفتاح

الاستهلاكي في فترة السبمينات قد شاركً

ن عدم انضباط الافراد كنتيجة طبيعية

لتفاقم الازمة الاقتصادية وانصراف

البعض منهم عن اداء عمله بانقان ولهذا نَجُدُ أَنْ فَتْرَةً الاتفاع الاقتصادي قد

أوجدت عدة إنواع من الجرائم تُغفر

أخرى صاحب الاتفتاح الاقتصادي عدة

انشملة تتركز أل تجارة المستورد والتي

صاحبها زيادة في عدد الباعة الجائلين

الذين يشغلون ارصفة شوارع القاهرة المسرية.. ومن يسير

شوارع القاهرة يجد ارصفتها مكسة

باكوام البضائع المستوردة مما كان له الاثر

وراحها عدم الاداء الجيد.. ومن ناء

الفرنسيين الذين لايتحملون بأي شكل من الاشكال أن يتواجد العرب بفرنسا ويحيوا حياة كريمة.. ولعل ظاهرة طويين، او مايسمى مبالمزب الوطني الفرنسي، هي التي عجلت بتقنين العنصرية ورفعت شرائح كثيرة من المجتمع القرنسي الى شن حملات متتالية

غد الاجانب والتركيز على الحضور العربي بقرنسا ،، و الريس، هذا احرز ق الانتخابات البرلانية الارروبية الاغيرة التي جرت أن شهر يونيو الناضي على عشرة مقاعد .. ولم يكن من قبل حاصلاً على أي مقعد كان .. ويستعد اليوم للدخول في الحصلات الانتخابية البرلمانية والتشريعية العرنسية وهو متيقن نمام التيقن أنه سيحرز انتصارا كبيرا لانه بتخذ من المنصرية سلاحا لكسب اصوات الناخبين .. ويقول لوبين في طرحه السياسي والاجتماعي أن العمال الاجانب وبالذات العرب منهم هم الذين تسبيوا في حصول الازمة الاقتصادية والاجتماعية الني تتخبط فيها البلاد وان خج رسيلة للتخلص من الازمة يتمثل في التخلص من العرب وتسريحهم من الأعمال التي يعملونها والغربيب ان انصار طروعات لوبين هذه لاينتمون كما يحلو للبعض ان يقول _ الى اقصى اليمين بل أن كثيرا من الناخبين

المروفين بتعاطفهم مع اليسار يصوئون للعزب الوطني لانهم مقتنعون من حبث يدرون أو لايدرون أن الحل يكمن أن طرد الاجانب ستجاهلين ان هذه الطروحات لا اساس لها من الصحة وان كل الغرنسيين من أصل أجنبي . وفي هذا الاطار لذن تتنزل الاجراءات الجديدة ألتى أقدمت المكومة على أتخاذها

في الاسابيع الاخيرة .. والملاعظ ان الرئيس فرنسوا ميتران اكد امام مجلس الوزراء الذي صادق على الاجراءات الاخيرة على ضرورة البحث عن التوفيق بين القانون والاخلاق في تسيير السياسة الغامنة بالهجرة. اما اهم الاجراءات التي اتحذت ضد مايسمى بالهجرة غير القانونية فتتمثل

اساسا في الحد من التحمعات العاملية _ وهو امر خطير ـ اذ لم بعد بامكان عائلة اي عامل مهاجر في فرنسا الالشماق به الا اذاً

●● من هذا يتضح ان الأسباب التي جطت الانسان المسري بخالف قواعد النظام مي من خارجه وليست من داخله بل فرضت عليه، ومن ثم فالمبخل السليم للأنضباط الحقيقي هو مواجهة الاسباب المقبقية التي ادت اثي مخالفته للنظام وذلك يقصد أن يصبح الانصباط واقعاً.. والعلاج لا بأنى الامن الجذور ولا يتأتى من معالجة الأسباب الظاهرية للمشكلة لكن هذا لا بلغى حملة الاتضباط الحالية كأجراء سريع لوقف استشراء مرض مخالفة النظام. وفي ظل هذا الاجراء سريع لابد من تنمية وعن الناس على الاقل

لصالح العمل التجاري الذي بوجد معه قيم

ومن ناحية أخرى لابد من القضاء على انكماش الفرد حول ذاته بعيدا عن الالتقاء بالمشاكل العامة والتي قد تنحصر في عبارة (انا مالي) ولهذا يُجب دفع الانسان المسرى الى المشاركة في الحلِّ.. وهذا هو المدخل الطبيعي لزيادة فاعلية الانضماط بدلا من الاعتماد على اسلوب تحرير المخالفات وحده الاسلوب الذي قد يؤدي شعاره اليوم ولا يؤتي بمبدأ ثابت عُداً خاصة في ظل التغييرات السياسية

اعداف الانضباط

والاجتماعية المتلاحقة. لكن هماك رأي برى أن حل المشاكل الاساسية الفرد المصري لأبد أن تسبق عمليات الانضباط الذي يتم من خلال وسائل اجبارية. وهذا سنصل الى حلقة مفرغة وهي هل نبدا الحل ام نبدا مواجهة التسيير؟ الطبيعي ان يتم الاثنان معا في وقت وأحد خاصة في ظل ظروف التنمية الحالية، فلا يرجأ هنف ويقدم اخر _ • لكن حملة الانضباط التي بدأت مؤخرا ن القاهرة فجرت العديد من القضايا التي تتركز حول دور المؤسسات الاخرى في تربية الانضباط واهمها المدرسة والثي بِجِبِ نَعْرِسَ فِي الطَّفَلِ النَظَامِ وَاحْتَرَامُ التعليمات العامة في الشارع، في البيت، في العملُ عند كبره، تعلمه النظافة.. وبجوار المدرسة يجب ان تبذل وسائل الاعلام الدور الاكبر أل تهيئة المجتمع ككل لاتباع النظام في جميع المجالات، واحترام العلاقات بين الأفراد انفسهم. ووسائل الإعلام هنا عليها دور كبير خاصة اذا كان المجتمع يعاني من بعض الشاكل، اذ عليها أن تهييء الجميع الاستيعاب مثل هذه المشاكل اليومية وعدم الاستجابة للسلبيات التي تسبيها هذه المشاكل. وقبل وسائل الاعلام والدرسة يجب أن يكون هناك

والاجهزة الرسمية. كل هذا يحتاجه الانضباط لاته لن يتحقق الا اذا تكاملت القيم لان سلوك الافراد هو نتاج لهذه القيم، والذي يتحدد عل مدى مىلَّحية هذه القيم معلاحية الأنضياط نفسه

القدوة التي يحتذى بها الطفل منذ صغره

سواء القدوة بداخل البيت ار في الدرسة.

والاهم القدوة في الشخصيات العامة

 وأن النهاية يمكن القول ان حملة الانضباط الاخيرة في الشارع المصري قد فجرت لدى المواطن الكثير من الأمال في ان يمتد الانضباط الى مواجهة مضالفة الاسعار والى مطاردة المتهربين ضريبيا او جمركيا او مهربي البضائع للداخل... وهذه الأمال لا تحتاج ألى جهد من وزارة وأحدة بقدر ما يحتاج آلى جهد من جميع الوزارات والهيئات المعنية، ولا تحتاج ايضًا الى يوم او شهر بل تجتاج الى فترة طويلة. وعلى كل فحملة الانضباط الاخيرة ليست الابداية التقليدية في حالة اذا ما استدرات ونكن هلَّ

المستولون يؤكدون على استعرارها، وهذا ما يرجوه المسربون

كان لدى رب العائلة .. وموارد قارة وكافية لاستضافتهم، كما أن عاملة العامل المهاجر لن تتمكن من الالتماق به لتقيم بعرنسا مدة غير محددة ثم تسوي بعد ذَك وضعيتها .. وفي هالة الاقامة غير القانونية فان العقوبات سنكون غير القانونية فان العقوبات ستكون

اكثر صرامة وقد يصبح قرار الطرد مصحوبا بمنع العودة الى الاراشي

وتعتبر هذه الاجراءات على اهميتها بالنسبة الى الهجرة غير القانونية ضربة غير مباشرة موجهة الى العمار المقيمين بصعة قاتونية. فمنع التجمعات العائلية سيوك عبر الاياء ـ مخاطر نعسية واحتماعية كليرة على الهاحرين انفسهم وعل المحتمع الفرنسي. شم ان الاجراء في حد داته منافع لابسط البادي، التي تقوم عليه حقوق المواطن. فكيف بمكن القبول بمنع عامل ما من ان يعيش مع زوحته

jet avia**tio**n

الحالي.. وبخصوص هذه النقطة بالذات يبتطر وبواجه الاقتمساد العمال المهاجرون الذين قدموا من بلدان الاسرائيل كارثة خانقة المعرب العربي أن ترد حكومات بلدانهم بسرعة على هذا الاحراء.

إدارة شركة الطيان الأوروبية

وأسطول العذارات المستأجرة المكون من:

(فانگون ۲۰ - ۱ فانگون ۱۰ - ۱ جآلفسٹریم ۲ / ۲ - ۱ مل می ۱

البركز الرئيسي في ريوريخ - تليفون ١٩٨١٢٢٠٢ تلكي ١٩٨٠ويث البركز الرئيسي في الرياس - تليفون ١٩٨٨-١٩٢٢ تلكي ١٥٥١-١٩٠٠ البركز الرئيسي في برستون - مليفون ١١٢٢٢٤٨١٤ تلكي ٢١٣١٩

الماءة وسيفايس بسكورها شبرة مفادؤاتهائية النؤتيب لمؤسدهمدلعايه

مفاحية بمرامنك رالانعيال بغاشها بالرباص وديات خيون ميرة إسبطاميه

" مَا يِنْ مُسْرَلِعِنْ الاعمراء على لارقيام الذاكعية ١٢٥٦،٢٥ . ١٠ .

الأسطول - مستان ٢ - البرجة ٢٥ - البي إنه ١٢٥ - ا مالكون ١٠ -

PRIVATE JET SERVICES

ثعلن مؤسة لمبسرة يلتحاج ولمقاولات

المعمارية بالرواض بأنفا تذيحت شيمات

مكفؤلها إسير أسوروماليوسف لعمرا لأول إبشا

ب يسب صولة رندكير ١٠٠٥ و ١١٠ فوضحة فسويق

EVANS AVA EVISSES

ستصدم بحائط امامها.. مدينة حيفا خلال ساعة ونصف.. الأول رجل

تنسأ المتصدث باسم

الارضاع الاقتصادية

المنهارة أ (اسرائيل)

لاتزال تظهر على السطح

في اشكال مختلفة.. فقد

نشرت مسحيفة (يدعوث

أحرونوث) في عددها يوم

المركزي السابق في

اسرائيل ارنون جفني والذي قال (ان الية

-15A1/1-/1-

تصبريصا لمرزساه النظمات الاقتصادية في (اسرائيل) يدعون فيه الي أعلان حالة الطوارىء في البلاد والدعوة الى انقاذ أسرائيل اقتصاديا كرن ان الرضع اصبح على إشفا انهيار اقتصادي ومن جملة هؤلاه الرؤساء كان رئيس البنك

الاوضياع

الطوامر قد اخذت تظهر. طَامِرة الانتجار: فقد عدة اشخاص حياتهم بعد أن اقدموا على ألانتجار معظمهم لاسباب مجهولة والد نشرت صحيفة (مأرتس) تقول ان ثلاثة اشخاص قد قدموا على الانتمار في

ونامل الا يؤدي هذه الاصطدام الى تحطيمها

وقد عكس هذا أثاره على الناحية الاجتماعية حيث حدث قبل فترة أن الشرطة الاسرائيلية انه الاقتصادية في البلاد فأنّ بعض الطُّواهر الغربية قد تظهر في المجتمع وقد تبين ان مناك بعض هذه

في الحمام.. ظاهرة الفتلاس: تقول محيفة (يدعن احرونوت) ان موظفة في (بنك العمال) في مدينة حيفا قامت بسرقة بطَّاقات ائتمان من زبائن أن البنك كانوا قد نسوا

عمره ۸۰ سنة قفز عن

سطح بيته والثانية سيدة

عمرها ٥٠ سنة تفرت عن

سطح بيتها أيضا رسيدة

عبرها ٤٠ سنة انتجرت

بطالتتهم فيه أسم هذه الموظفة نيرة جباي وعمرها ۲۱ سنة.. قامت مجموعة من اللصوص بتقديم انفسهم كأنهم محققو ضرائب بدخول بيت أي تل ابيب وسرقوا مته مجوهرات

اسرانيل والانهيارات

الانهبار الاقتصادي مستمر في أسرائيل فقد نشرت صحيفة معاريف أن هذا الانهيار قد بدأ يصبيب المعاهد العليا والتي كانت دائما تتمتع بحميانة مالية كبيرة..

ومن جملة هذه المعاهد كان (معهد وايزمان) للابحاث الكيماوية والمشهور عالميا والذي اقامه اول رئيس لدولة اسرأئيل (حابيم وايزمان) ويثول البرونيسور ميخائيل سليع رئيس هذا المهد أنه متخوف من الا يستطيع المهد من دفع معاشآت العاملين فيه غلال الاشهر القليلة القادمة.. فقد تبين أن العجز في ميزانيته بيلغ ١٣٦٨ مليون دولار... ويعمل في معهد وايزمان ١٠٤٠٠ شخص.. وقد قررت الادارة توقير

رجدير بالذكر ان هذا المعهد يعتبر احد المعاهد التي تزود الجيش الاسرائيلي باختراعات حربية كثيرة ويعتبر الاعتماد الاول له..

بعد ارتفاع معدل التضخم الى، ، ٩٪ يواصل الإسعار داخل الكيان الاسرائيلي ارتفاعا ملحوظا وصلت نسبته الى ارقام قياسية الامر الذي يتوقع معه ان تصل نسبةً التضم الي ٢٠٠٠ للعام

المالي إذا ما استمر

أشتعال الاسعار هناك

على ما هو عليه الأن..

مقرير للمكتب المركزي

للاحسائيات (الكيان

الاسمرائيلي قبوله ان

الاسعار ارتقت بنسبة ؛

ر۲۱ ل سبتعبر الأفي

وأنه ليس بوسع الكثب

والجالة هذه التكهن مرة

أخرى بمعدل التضخم

السنوي لان الاسعار قد

ارتفعت بصورة حنونية

عما كان عليه مستوى

الارتقاع من بنابر حتى

اغسطس من العنام

الاسوشيتدبسرس

ويذكر أن عدة أعضاء

الوعدة الوطنية شد

الاسرائيلية والخط الذي

الاتجاه الاقتصادي النتزعزع في المسرائيل وتطالب بالتغاد اجراءات تكفل الحد من نسبة التضخم وارتضاع الاسعار الجنوني وتوفير

قد تؤدي الى انهيار حاد الامر الذي يؤكد فشل حكومات العدو المتتالية في الحد من تفاقم الإزمة الاقتصادية داخل الكيان الاسرائيلي..

بارزين في حكومة الليكود وبعدها ما يسمى بحكومة

هاجموا من خلال المعافل السياسية الاقتصادية

تسج عليه علاوة على ان المنحف الإسرائيلية عل اختلاف اتجاماتها لازالت تسوامسل هجسوسها وتعليقاتها الساخرة على

المواد الاستهملاكية

والفذائية الضرورية..



وضوطيفية

عن صعيفة هارتس

يعوة موجهة إلى الشباب النشيطين الذين تتوقرفيهم الشروط التالية،

@ الأفضَلية لمن لديهم خلفية هندسية. @ إجادة اللغتين العسر ببية والانجابزية. (الستسن : ۲۸ - ۲۵ عسامسًا. @ الصّدف في المعاملة والمشابّرة على العار الأفضلية للسعوديين. @ إفتامَـة قاسلة للتحويل تغير السعوديان.

المديرالإقليمي للإدارة وشؤون المعظفين ثركمة لمزاه فيللتراكمة وتطيء ولمعدلي لثقيلة لمجرولة

مندوبى مبيعات متدبين

نقدم الطلبّات إلى:

ص · ب ۸۱۶ - الكيلو ۱۷ مثمال طريق فريص الميكاضي ١١٤٢١

اعلانات الاحساء

ويتمه بيت الغشام فمن له معارضة

العدد ١٩٦١ه ـ السنة الحادية والعشرون العدد ١٩٦١ه ـ السنة الحادية والعشرون المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ا

الإدارة فعل من له معارضة مراجعة ادارة الكتب المنحي بنجران خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره

• تعلن المحكمة الشرعية بعدينة المبرز ان حسین بن راضی العبدالعظیم طلب ... اثبات مسلحة وابعاد البيت الواقع بقرية الشعبة بموجب الصك رقم ١٥٩ وتاريخ ١٣٨٢/٤/٤ وهو البيت ويكان بحد النكان شعالا بيت عبدالله الناصر بطول بيدا من الشرق ويتجه نحو الغرب بطول ٣٠٧٥ مترا ويتجه نحق الشمال بطول ٢,١٠ مترا ويتجه . تحو الغرب بطول 4,30 مثرا ويحده شرقًا ملك عبدالله الطاهر بطول ٦٠٥٥ مترًا وجنوباً شارع عرضي غير منتظم ١٢.١٠ مترا بطول ٧,٣٥ مترا وغربا بيت عبدالله الناصر بطول ٨ امتار ومسلحته ٨,٦٣ مترا ويحد البيت شمالا نافذ غير منتظم عرضي ٢٠٨٠ متار بطول ٣٤ مُترا وشرقا بيت صافح الصبى بطول ٢٠,٤٠ مترا وجنوبا بيت عبدالله الناصر ويتمه بيت محمد الطاهر بطول ٣٤ مترا وغربا شارع غير منتظم عرض ۱۲ مترا بطول ۲۰۰۶۰ مترا ومسلحة ١٩٣٠،٦٠ مترا قمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من

• تقدم الى ادارة الإحوال المنية في الطائف المواطن عيضة سعد مسعود الحارثي مغيدا أن يغتر حفيظة نفوسه رقم ۱۳۹۳/۱۰/۲۲ وتاريخ ۲۲/۱۰/۲۹۳۱هـ سحل الطائف قد فقد منه. پرچی معن یعثر علیه ان یسلمه

لادارة الاحوال المنتية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدّنية ـ لان حيازةً هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير ملحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

 تقدم الى ادارة الإحوال المنتية في بريدة المواطن حواس جمعان عبدالرحمن العنيزي مفيدا أن دفتر حفظة نفوسه رقم ٧١٠٠ وتاريخ ١٣٨٥/٤/٢٦ سجل بريدة قد فقد

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنفية في بريدة أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلنَّ جابر حمد محمد اللري عن فقد اوحة سيارة رقم ٧١٦٨٧٧ وقم البيكل ٣٦١٤٢٧ ونوعها تويوتا بيكب فعل من يعثر عليها يسلمها أفي مرور الدمام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الدينة المنورة الواطن مريم ابراهيم محمد على ابوتيج مفيدا ان تفتر حفيظة نفوسة رقم ٢٢٢٥ وتباريخ ١٤٠٠/٢/٣ سجل المبينة المنورة قد

يرجي معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المنية ف المنينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اجْفَائُهَا أو العُبِثُ بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير ماحبها يعد مخالفة بعاقب عليها

 تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل بانه يوجد لنيها ارث أورثة المتوق محمد الشبعان ولم يعرف له وارثٌ قمن له علاقةً بهذا الأرثُ طُيتقدم أتى المحكمة الشرعية بدومة الجندل ومعه مايثبت حجة أرثه من المنكور وذلك خلال شهرين من تلريخ الاعلان واذا لم يتقدم احد خلال هذه المدة فان الارث سيدخل في بيت مل المحكمة.

 بعان مخیل نقا الرحیل عن فقر استمارة سيارة رقم ١١٠٠ ٦٤٠ هايلكس موديل ٨٠ يرجي معن يعثر عليها إن يسلعها الى مرور اللبيئة للنورة وله

 يعلن صالح مصد عبدالله المرزوق عَنْ فَقَد رِحْصة قيادة رقم ٢٥٧٣٠ تأريخ ١٤٠٠/١/١٩ الصافرة من مرور القصيم. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

• يعلن عبدالرحمن ابراهيم الفلاج عن فَقَدْ رَخْصَةُ قَيْلًاءً خُصَوْمِي رَبِّم ٢٣٣٦ الصادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

 تقيم إلى ادارة المكتب الصحى بنجران المدعو ذعآر محمد ذعل طالبا تُعديلُ اسم ابنه من تركي الى عبدالله ق شهادة ميالاده رقم ۸۸۶ ق ١٤٠٣/٢/٩ صادرة من قبل هذه

تعسانمؤسسسة

عبدالله بن فهدالكريديي سلمقاولات

عن تغيب أتنين من مكفوليها وهرر:

1- مشيراً تحمد راجاً باكستاني الجنسية جوازر في ٩٠٠١٨

وإذَامة مِقْهِ ٥٢٥ - ٢٢ ولَارَيْحَ ٢٩/١٥/ ١٤٠٥ هِ صَادِقِعِن الرَّايِين.

٢-عبالمجيد في وشي محمد باكسّاد البنسية ما زقيم ٢٢٠ ٢٢

وإقامة رقم ١٨٠٠- ١٨ و تاريخ ١٩/١٠/١٩ هد صارةٍ من الرباس.

والمؤسسة تحذيرص العكامل أوالتسترعليه وترجىمن بعرف عنه شيئا

أن ينصل باقرب مركز شرطة اوالاتصال في ١٦٥/ ١٦٥ ٤٧٨٢

واكله الموفق .

إعلاك

مؤسسة وطسية

يوجد لديها أعمالت تشطيبات لمنروعاتها

قربب تبوك وبريدة بيانها كالآبي:

١- • • • ٥ م ، بباط رضام أرصنيات ودرج

٢ - ٥ - ٥ - ٥ مع لياسة خارجية مع الجرانولية

٣- ••• 7 م فيام واجهات بيريدة

فقلى الشركانت والمؤسسات التى لدبها امكانيات

تنفيذ ذلك وتركمن في التعاقد الأنصال على

تليقوك ٤٧٦٦١٨١ /١٧٢٢ ٤٧٦٦٢٧٤

• يعلن زارق ادم خان جاكستاني، الجنسية عن فقد جواز سفر زقم ٨٨٣٨٩١ تاريخ ١٩٨٢م الصافر من بشاور برجى من يعثر عليه ان يسلمه الى حوارات الرياض وله الشكر.

1/45171 تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد ميارك معيد العوبثاني / حضرمي الجنسية بعوجب الجواز رقم ١٥٨٧٩ وتاريخ ٨٧/٩/٥ نجران تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لأبنته التالية اسمهاد شفًا البولبودة ببالبريباض

الجنة الماعتراض على ذلك مراجعة (لجنة للواليد والوفيات) بسامارة منطقة الرياض خَلالَ مدة ثلاثة اشهر من الرياض حمل تاريخه والله الموفق. ١/٩٤١٢٣

 يعلن يسن عباس يسن مسوداني
 الجنسية، عن فقدان بطاقة دخول الدائرة الجمركية رقم ١٢٧ صادرة من ادارة جمرك الرياض فرع السكة الحديد بتاریخ ۱۱/۱۸/۱۸۱۹هـ برجو معن يعثر عليها أن يصلمها الى لدارة جمرك الرياض فرع السكة الحديد أو تليفون ١ ٤٤٨٠٨١ وله الشكر.

اعلانات الزلفي

● تقدم الى ادارة الإخوال المنية ق رفحاء المواطن خليف صالح سعود الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۲۴۰ وتاريخ ۲۸/۱۲/۱۹۰۱هـ سچل رفحاء قد فقد منه.

پرجی معن بعثر علیه ان بصلعه لادارة الاحوال المدنية في رفحاء أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يتد مخالقة يعاقب عليها

• يعلن حمد الحميدي حمد الجميل عن فقد يَفْتر سيارة هاي لوكس رَقم ٧٠٧٧٧٩٩ نقل المعودية الصادرة من الشرقية موبيل ٨٢ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور رفحاء وله

 يعلن فريح ناشيء الشعري عن فقد لوحة ميارةٌ رقم ١٨٣هـ١٨٤ تقل السعوبية المسادرة من الرياض دانسون ۸۲۳ پرجی ممن یعثر علیها ان يسلمها الى مرور رفحاء او مركز شرطة روضة بنت هباس وله الشكر.

 تقدم الى ادارة الإحوال للننية في الحار للواطن عنك عايد حمد العنزي مفيداً ان دفتر حفيظة نغوسه رقم ۱٤۷۰۸ وتاريخ ۱٤۰٤/۷/۲۴هـسجل الجائر قد اقد عنه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنتية في الحفر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو التفاعضا أو العبث بمدوناتها: أو أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخلفة يعاقب عليها

 يعلن احمد العكو عن فقد بطاقة اقساسية رقم 1180٪ تساريسخ ١٤٠٣/٨/٦هـ الصغرة من جوازات المجمعة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المجمعة وله الشكر.

 يعلن فهد كريدي دعيبيل السويط عَنْ فَقَدْ رِحْصَة قَيْلَاةً رَقَمَ ١٥٩٦ ثَارِيخُ 12-1/9/1۷هـ الصادرة من مرور الحقر يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الحقر وله الشكر.

اعلانات متغرقة

• تقدم الى ادارة الاحوال الدنية ق الدوادمي المواطن/ غازي عبدالله وهق العضياني العتيبي مقيداً أن دفتر حفيظة نفومه رقم ١٠٤٧ وتاريخ ١٣٩٣/٢/١٢ هـ سجل للدوادمي قد فقد

يجرى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الدوادمي او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيارة هذه الحَفْيظة او احتفاءها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخافة يعاقب عليها

 يعلن عبدالرحمن عبدالبقى عطا المنانُ سوداني الجنسية عن فقد جواره رقم ٨٤٣٢٢ بتاريخ ١٩٨٠/٧/٢٩ صادر من الخرطوم يرجي ممن يعثر

صنحبها يعد مخلفة يعاقب عليها 1/42+44

 تعلن شركة مصنع البشير للاعمال الحديدية عن فقد اقامة مكاولها محمد عطية عبدالفني الجزار رقم ٣٤١٢٧ صادرة من الرياض ١٤٠٣/٣/٣ يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل بتليفون رقم ٤٩٨٢٧٢٠ وله الشكر.

 تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الرياض المواطئ محمد ابراهيم المحارب مَفْيَدًا أَنْ دَفْتَر حَفَيْظَة نَفُوسُه رَقْم ١٩٠٩ وتأريخ ٢١/١٠/٢١ مُسِجلٌ الرياض

يرجى معن يعثر عليه ان يعطمه الادارة الاحوال المدنية في الرياض او تلفون ۲۷۸۸۲۷۸ او اقرب لدارة احوال مدنية - لان حيارة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها ألنظام

● يعلن أبراهيم أحمد محمد مجرشي عن فَقَدُ رَحْصَةً عَمُومَي رقم ٢٥١٧٨٤ ثَأَرِيخَ ١٤٠٣/١/١٦ هـ الصلارة من الدمام يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ال الرياض / مركز النسيم وله الشكر.

● يعلن عوض عبدالله الرشيد العنزى عن فقد لوحة سيارة رقم ١٠٨٩٨ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن معثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض أ الناصرية وله الشكر

 يعلن نامي عبدائله العتيبي عن فقد مند مناهمة رقم ۷۳۷ تياريـخ ۱۳۹۲/۱/۲۰هـ الصلار من مؤسسة دار السلام التجارة العقار. يرجى معن يعثر عليه أن يعطمه الى معرض النيل للسيارات طريق خريض / دار السلام

● تعلن شركة هانز بروشير وشركاء عن فقد اقلمة مكاولها ليلم كيوهونج ساي وتاللندي الجنمية، رقم ٨٠٠٣٩ تاريخ ١٤٠٣/٥/١ من جوارات الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

 بعلن رياض صالح عبدالله الخشان عن أفقد لوحة سيارة داتسون ٢٨٠ سي رقم ٢٩٣٣١٤ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن علي محمد علي مسوداتي الجنسية، عنَّ فقد اقامة رقم ١٥٢٥ الصادرة من جوارات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياش وله الشكر.

• يعلن فهد ضاوى المطيري عن فقد بطاقة ميز رقم ١٠١٣ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٢هـ الصادرة من القاعدة الجوية بالرياض يرجى ممن يعثر عليها انُ يُسْلِّمُهَا آتَى القَاعَدَةُ الجويةَ مِثْرِياضَ وله الشكر.

● تعلن شركة دريك وسكل للهندسية المحدودة عن فقد أقامة مكلوثها اوشى تبرى فيتل نارا ،هندى الجنسية، رقم ۱۹۷۷۰۰ تاریخ ۱۹۷۷۰۰ الصلارة من الر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياش

• يعلن عبدالله عبدالهادي السبيعي عن فقد غسج بناء رقم ٩٣٦ تاريخ ١٤٠٠/٥/٢٣ الصادرة من بلدية النميم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بِلَّذِيةٌ ٱلنَّسِيمُ وَلَهُ الشَّكر.

• تعلن مؤسسة عبدالله مطر العنزى عن فقد سجل مقاولات رقم ٧٨٠٧٨ تاريخ ١٤٠٠/١٢ الصادر من وزارة التَّجَلَّرَةَ بِالرياضِ يرجِي مِعْنَ يعثرُ عُلْيَهُ ان يسلمه الى وزارة التجارة وله الشكر.

● يعلن مخلد حامد شداد المطيري عن فَقَد رَحْصَة قيادة عمومي رقم ٢٦٤ - ١/٤ تاريخ ١٣٩٨/٤/٥ هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. 1/41170

 تعلن شركة نريك ومنكل للهندسة المحدودة عن فقد لوحة سيارة مازدا لورى موديل ۱۹۸۱ رقم ۱۹۳۱ د تاريخ ١٤٠١/٣/١٥ ألصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلَّمُها أَلَى مُروَّرُ ٱلرياضُ وله الشَّكِرِ. 1/42177

• تعلن شركة عبدالرحمن محمد ناصر العمراني وشريكه للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة سيارة رقم ١٠٨-٤١٥٦ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض

مطلوب للعمل

ر محا سب - بكالوربوس جارة وضرة لاتقل عن خمست سنواس مع إحدمت المنشأت الصيبًا عنه ي اللغة الانجليزية قراءة وكتابة . و بسكوتي - ونبرة ثلاث سنوات - يجيد اللغة الانجليزية والطباعة عرفيه وانجليزي يرجى الكتابة على العنوات القالحيه : المدير الإداريجي صنب ٥٧٥٦ الرايض ١١٤٦١

فقدإ قسامساست متلن **مؤسسة راون** للجارة والتوالت من فق إقامات موظفها الافتب أشماؤهما :

الجنشية رقمالإفام كاريخل مصدها ١٤١/٧١٦ ١٢٦٩٩ الرابن هيلاربون فيليكس دد فالرجا من تجدها تشلميا لجوازاست الرامن اوالانصال على تلعيزن ٤٦٣٣٠٩١

·· --- · · · · ·

الجغيمان بينهما رسمة وبتمه سابقا السكره ملك عايش العباد بينهما رسمه وحاليا ملك الجعافرة بيتهما رسمه بطول ٢٠ر٢٢م ويوجد تقص في للسلحة مقدارها ٥٣ ١٧٩م وذلك حسب افادة الماح غان الفائم. أمن لبيه معارضة

فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من

بطول ٢٩م غربا يحده ملك احمد

• تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في عبيباء المواطن / هادي يحيى هادي الحدري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسة رقم ۲۰۲۳ بتاریخ ۲۱/۱/۱۹۹۱مـ سُجُل صبياء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الآحوال المنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او استعملها من قبل غير صلحبها أو العبث بمدوناتها بعد مخلفة بعاقب عليها النظام.

 تعلن المحكمة الشرعية بمستة المبرز أن حسين بن أحمد العطية طلّب البات مسلحة وأبعاد البيت الواقع بقرية الجرن بموجب الصك رقم ٢١ وتاريخ ١٣٩٦/١٢/٢٨ هـ وهو البيت المحدود شمالا بيدا من الغرب الى الشرق بطول ٢١ مترا ثم تميل ظيلا للجنوب ١ و ٨ ثم يميل قليلا للجنوب حتى الحد يطول ١١/٢٥ مترا ويحد شرقا بيدا الحد من الشمال الى الجنوب بطول ٢٠/٢٠ عترا ثم ينكسر الى الغرب بطول ١٢/٧٥ مترا ويحد جنوبا يبدا الحد من الشرق الى الغُرب بطولُ ٩/٤٠ مترا ثم ينكسر قليلا الى الشمال الغرب تيعا للحد بطول ٢٤/٥٠ مترا ويحد غربا ببدأ الحد من الجنوب الى الشمال بطول ٢٥/٤٠ مترا ثم يميل قليلا الى الشرق بطول ٨ امتار ثم يميل قليلا الى الشمال ألغربي بطول ١٦/٧٠مترا ومسلحة ١٩١٨/٤٦ فعن له معبارضية فليراجع المحكّمة خلال شهر عن تلريخ

اعلانات الرياض

 يعلن وارنس بدر الشريم عن قد لوحة سيارة داتسون ٨٨ رقم ٢١٠١٣ تاريخ ٢/١/٩ ١٤٠٣هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله آلشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن عبدالعزيز صالح عبدالله السياري مغيدًا ان دَفْتَر حفيظةً نَفُوسه رَقَّمُ ١١٤٧١ وتباريخ ٢/٣/ ١٤٠٠ هــ سجل الحفر قد فقد مثة . يرجى معن يعثر عليه. ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعملها من قبل غير

وتوابعها بالاحساء بأن تقدم اليها المدعوين على عبدالله بوسته ومحمد عبدالله بوسنه طلبين تحويل مسلحة عقارهم الواقع بقرية القارة والملوك لهم بعوجب الصله رقم ١٧٢ ق ١٣٩٤/١٢/٢١هـ وان حدود وابعاد ومسلحة المتبقى يعد مشروع الري والصرف وذلك للعقار المسمى ام الخرج ويشتمل على قطعتين شمالية وجنوبية وَيَفْصِلُ بِينَهِمَا حَرَّمَ مَشْرُوعٌ الرَّيُ والصرف:اولا: مسلحة القطعة الشمالية ٤٥ر٨٧٦م وحدودها وابعادها شمآلا ملك احمد محمد الجغيمان بينهما رمسه وبطول ٢٠ر٢١م شرقا العبدالله سليقا ملك عبدالله بوعبيد بينهما رسمه وحاليا ملك المنهيين بينهما رسمه بطول ٢٥را ٤م جنوبا يحده حرم أناة مشروع الري والصرف بعرض ٥٠ر٧م منّ منتصف الصرف وبطول ٢٠ر٢٠م وغربا ملك اجمد محمد الجغيمان بيتهمأ

رسمه ويطول ١٥٠/٢. ثانيا: القطعة الجنوبية ومساحتها االراام وتوجد زيادة في المسلحة مقدارها ٧٦رُ ٢٣٤م والحدود والابعاد كما يل: شمآلا حرم طريق مشروع البري والصرف بعرض ٥٠ر٧م بين منتصف الصنرف ويطول ددردام شنرقنا العبدالله سأدقا ملك عبدالله بوعبيد بينهما رسمه وحاليا ملك المنهيين بينهما رسمه ويتمه ايضا جارية بطول ٥٤را ٩م. وجنوبا: يحده فوهة العبدليه بطول ٢٥ر١٢م وغربا ملك احمد محمد الجغيمان بينهما رسمه ويتمه الغرافة ملك البائم منفقا وحاليا ملك المنهين بينهما جارية بطول ٥٠ر٥٨م وتلك حسب افادة الساح غانم الغائم. فمن اديه معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

تعلن المحكمة الشرعية بالقارة

وتوابعها بالاحساء بان تقدم اليها/ على ومحمد ابناء عبدالله أبو سنة واولاده طُّلينِ تحويل مسلحة عقارهم الواقع بقريّة القارّة من مفارس الى اعتارً والملوك لهم بموجب الصنك رقم ١٧٢ في ١٣٩٤/١٢/٢١هـ وان مسلحة وحنود وابعاد عقارهم المسمى الغرافه ٠ ١ ر ٢٩٩٦ والمحدود شمالا مك أحمد الجَعْيمانُ بينهما غوهة مسقى ام الخرج وبطول ٥٠ر٣٩م وشرقا ملك البائع سلبقا وحاليا ملك المنهيين بينهما جأرية وبطول همرهمم وجنوبا يحده فوهة العبدليه وبطول ٧٠ر٢٣م وغربا يحده نهر سليسل وحقيا مدفون ويتمة طريق بعرض ١٥٠م غير منتظم وبطول ٥٥ر١٢م ويوجد نقص قدره ١٨ر١٨٨م ويتبع ذلك العقار المسمى سلفة النجار والباللة مسلحتها ٤٧ر٨٣٨م وحدودها شمالا المبكره ملك عايش العباد بينهما رسمة سابقا وحاليا ملك الجعافرة بينما رسمية ويبدأ من آلفرب بطول ١٤٠١م ثم يتجه نحو الشمال بطول ٧٠ر٦م ثم يتجه نحو الشرق بطول ١م وشرقا يحده منجى بطول ١٨ر٢٢ وجنوبا بحده العبدآلله ملك عبدالله بوعبيد بينهما رسمة سابقا. وحاليا مك المنهين

١٠ر٧م من خط تتقليم المصرف ويطول ٤٥. شرقاً. يحده الوقف فاصلا بيتهما رسمه نحت ولاية عبدالمحسن الجلواح وبطول ١٢م جنوبا ملك الشيخ باقر بوخمسين فأصلا بينهما رسمه وألضلع به انكسر قليل بيدا من الرق بطول ٣٢٠ ١٣٫٧٠ – ٧٠,٤٤م غربا سابقا يحده نهر طبيع وحاليا يحده ملك اخيه ابراهيم حسين المعييدو يطول ٨٠٨م حيث يوحد نقص قدره ٤٠ر٩٩م وذلك حصب افادة الساح غلتم الغلتم. فمن لديه معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من

• تعلن المحكمة الشرعية بالقارة وتوابعها بالاحساء بان تقدم اليها المدعو/ عبدالله بن احمد على المطوع طالبا حجة استحكام للبيث الواقع بقرية التويثير والبطغة مسلحته ٧٧رًا ١٠ م و التحدود شمالا الطريق وبه الباب بعرض ٢٦٦٠ ويتمه ايضاً بين صالح حسين الحجي بطول ٢٠ر٨م وشرقا الناقد بعرض ٥٧ر٧م ويتمه سابقا بيت محسن السويلم وحقيا بيت حسين حسن الشقاق بطول ١٥/١٥م وجنوبا بيت زهرة بنت حسين الخليفه ويتمه النافذ بعرض ١٤٥٢م وبطول • أورهم وغربا بيت صالح بن حسين الحجي ويبدأ من الجنوب ألى الشمال بطول ۲۰٫۲۵م ثم يتجه نحو الشرق بطول ١٨٠م ثم يتجه نحو الشعال بطول ٧٥ر٤م ثم يتجه نحو الغرب طول ٤٠سم ثم يتجه نُحو الشمال حتّيُ تهايته بطول ٢٧ر٤م وذلك حسب اقادة المساح غائم الغائم والايل له بالشراء من اخيه حسن واخوته وسيلة ومعصومة بنات احمد على المطوع ومن أَحْوانَهُ مَنْ أمه فاطمة وجميلة بثات محمد على المطوع. فمن لنيه معارضة غعلية مراجعة المحكمة خلال شهر من

 تعلن المحكمة الشرعية بالقارة وتوابعها بالاحساء بان تقدم اليها المدعو/ على مِن على الخلف طالبا اثبات ابعاد بيته الواقع بقرية الطرابيل والمعلوك له بعوجب الصك رقم ١/٤٠٠ في ١٣٩٧/٢/١٢هـ والبالغة مساحته ة ٣ر١٨٧م والإبعاد شمالا بيدا من الغرب بطول ٧٥ر٣م ثم ينكسى وهو متجه نحو الشرق بطول ٦٩ر١٣م شرقا بيدا من الشمال بطول ١٠ر٣م ثم يتجه نحو الشرق بطول ٢٥سم ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٢٩ر٢م وان عرض الطريق يتراوح من ١٥٤م الى ٢٨ر٣م غير منتظم وجنوبا بطول ١٩٧١م وان عرض الطريق يتراوح من ٧٧ر٢م الى ٣٠ر٣م غير منتظم غربا بطول ١٩را ١م وان عرض الطريق يتراوح من ١٦ر٤م الى ٦٠رام غير منتظم ويوجد نقص في المسلحة قدره ١٩٠٥م وذلك حسب افادة المساح غاثم الغائم فمن لديه معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالقارة

• تعلن المحكمة الشرعية بمعينة المبرز ان صالح بن احمد بن محمد الضحيان طلب تعديل الحدين الشمالي والجنوبي للبيت والواقع بفريق المقابل بالبرز بموجب الصك رقم ٢/٢٣٠ ق ١٣٩٥/٣/١٨هـ والبيت المحدود يحد شمالا بيت نوره الشهاب ويتعه بيت القطيفي وجنوبا يحده بيت البائعين

فَليراجعُ المحكمة خلال شهر من تأريخ يعلن حبيب احمد القاسم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٩٩٥ بتاريخ ١٤٠٣/٣/١٤ هـ والصادرة من مرور آبقيق. يرجى ممن يعثر عليها ان یعلن احمد عبدالعاطي ابو زید مصري الجنسية) عن فقد رخصة عمل برقم ٨٦٤ بتاريخ ٨٦٤ /١/٢٧هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الإحساء وله الشكر. • يعلن محمد حسين على العبدالله عن فقد صك رقم ١٠ بتأريخ

١٩٨١/١/٢٦هـ والصادرة من محكمة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى

بصدره وله الشكر.

 تعلن المحكمة الشرعية بمدينة البرز ان محمد بن يوسف البراهيم طلّب اثبأت مسلحة وتعنيل الحنين ألشرقي والْجِنوبي النَّبِيتُ الواقعُ بِفُرِيقُ السياسبِ بللبرزِ بموجِبِ الصكِ رقم -AITTY 6 37/3/77714-المعدودة: بطول ٧٠ر٦م. وشرقا: الجزء المباع بطول الأراام وجنوبا بيت بوصبى ويتمه الطريق عرض ١م بطول يَيْدًا مَنَّ الشَّرقَ الى الغَرِبُ بِطُولِ ٩٠ُر٧م ويتجه نحو الجنوب بطول ٣م ويتجه نحو الغرب بطول ٢٥٥م ويحده غربا حسب الصك بطول بيدا من الشمال الى الجنوب بطول ١٨٠م ويتجه نحو الغرب بطول ٩٥ سم ويتجه نحو الجنوب بطول ١٥٠٥ م ويتجه نحو الغرب بطول ٦٠ر٠سمويتجه نحو الجنوب بطول ٣٠ر٨م ومساحته ٣٠ر٩٧م فمن له معارضة فليراجع

 تعان المحكمة الشرعية بالقارة وتوابعها بالاحساء بأن تقدم اليها الموظف/ عبدالمحسن حسين المعييد طالبا ابجاد الإبعاد لعقاره الواقع في طرية القارة والمعلوك له بموجب الصكّ رقم ١٨ في ١/٢١/١٠٨١هـ والبقفة مسلحته ۱۹۸۸۲۹م ان حدود وابعاد ومسلحة القسم الجنوبي الغرز من العريمات الثانية الواقعة في قرية القارة وذلك حسب الطبيعة كماً بل: شمالا طريق مشروع الزي والصرف بعرض

المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

انثبتت التجارب الع اثث"رىك كه الثية للإسادة ا



الحشّرات تمامًا بأقضى فعالية وبالشيط وفت.

ولاتبيرالحشران كآيبيدها ربيد

قارن! رىيدىيحتوي عاى شلاشة أضعاف قوة قتل المبيدات الانخرى الاضعف،



ريد يحتوي على ثلاث موادفعًالة لإبادة الحشرات بسرعة وبالتأكيد.الأصناف الأضعف لايمكنها ذلك،

التجارب العلميّة أثبتت أن ربي له قوة ثلاثية للإبادة . تحوّل إلى ربيد اليوم!



لاشعيا أكثر قسوة

تع كلن مؤسك ق عبدالله بن فهدالكريديش المقاولات

بإنحامنحث مكغوليها البالية إشمائهمأ دفاد فأشيرة خروج وعورة ولم

ا-تونج مون موان مّاخام كايلندي الجنسية جوازرهم ١١١٨ ومَا يَخ و٢٠٢٥ م ٢- ويرات سوك كاني د د د ١٦٧٥٥ وكاري ١١٠٠

۲-انتی بون لیم سوان ۱۹۰۰، ۱۹۰۰ ۱۳ ۱۹ ۲۰۱۱۳ م ٤- توسابول سي لاور ۱۱ ۱۱ ۱۳ ۹ ۷۵۳۰۹ ۲ ۸۲۰۲۰

لذا تخذرا لمؤسسة كلمن يتعامل معهم ويهجمعن بعرف عهمهشا ان بيصل بأقرب مركز شركمة أوالاتصال بالمؤسسة في 2001 200 200 واللمالموفقي .



مثلما كان الحقد طاغيا في العمليات الحربية بين الإلمان والروس، كانت قصة الاسرى أدى الطرفين أسطع مثال على البشاعة والشراسة التى عرفها القرن العشرون. وإذا أضفنا الى ثلك لن إعداد الاسرى الالمان لدى الروس بلغت ٥ر٣ ملايين أسيربينما تخطى الرقم سنة ملايين من الروس لدى الاغلن، لعرفنا خسجامة

وقد مسرح هتار في اكتوبر سنة ١٩٤١

ططالنا قلنا لانفسنا فلنعتقل مزيدا من الاسرى، والان نقول لانفسنا مرة آخرى: ومأعسانا نغعل بهذه الاعداد الكبيرة التي وقعت في اسرنا ي. ووراء هذا التعليق الذي اعلنه بعد ثلاثة

شهور من غزو الالمآن للأتحاد السوفياتي كانت هناك مشكلة لم يسبق لها مثيلٌ منّ حيث ابعادها الهائلة. فأثناء صيف ١٩٤١ عندما امتدت الكماشة الالمانية لتلتهم اراضي شاسعة ومساحات رهبية من الاراض السوفياتية سقط الاسرى من الجيش الاحمر بمثات الألوف موجة وراء موجة. وكان معظمهم اما يلجأ طواعية أو يضطر للاستسلام أمام الضغط الآلماني: الساحق. وقبل ان تضع الحرب اوزارها كان لدى الآلمان كما اسلفنا اكثر من ستة ملايين اسير، وقع منهم امرا ملايين _ أي حوالي التلتين _ في الضهور السنة الاولى

لبدء القتال بين الروس والالمان. وكان لدى الالمان مواقف حاسم وشديد ازاء هؤلاء الاسرى. فقد صدرت تعليمات مباشرة من براين تقضي باعدام اليهود الروس فورا وكل اعضاء الحزب الشيومي ركلُ الْشَبَّهِ في الْمَسِيَّهِمِ للنظامُ السوفياتيُّ. وقد نبعت هذه التعليمات من العداء السافر بِينَ النَّازِيةِ والشَّيوِعِيةِ. فقد اعتقد بعض المتعصبين من التازيين بأن الالمان لهم الحق في مجال حيوي واسع تعيش فيه الامة الآلمانية، وحتى تتوفر الأرض الغضاء لابد من قتل سكانها، وهي نفس سياسة الاسرائيليين تجاه القلسطينيين، اخلاء الارض لاحتلالها وتصفية سكانها بالحروب او الأغنيالات أو الذابح. ولتنفيذ هذه السياسة قرر الالمان ابقاء

الاسرى في معسكرات مؤلقة على الاراشي السوفياتية المعتلة، مع تزريدهم بالحد الادنى من الطعام والمأوى، بحيث يموتون مع حلول الشتاء القارس. والحق يقال ان المسكريين الالمان عارضوا هذه النظرة السياسية الضيقة، وكانت وجهة نظرهم ان الحرب كر وفر ونصر وهزيمة ومن هنا طالبوا بحسن معاملة الاسرى الروس حتى تتاح لهم نفس القرصة عندما يقعون في الأسر. وقد تجاهلت القيادة السياسية أرامهم، التي اثبتت انقلابات الزمن

وتيل نهاية اول شتاء عني الاسرى الروس لدى الاللن كان تلثهم قد مات وخمسة وتسعون أن ألماثة من بعض المعسكرات وهو موقف رده ستألين مضاعفا للالمان عندما دارت مجلة الزمن عليهم وتغيرت اقدارهم من التمر الى الهزيمة. وكان معظم المسكرات المؤاتة ألتي لحتجز الانان فيها الاسرى الروس مجرد مسلحات فضاء تحيطها الأسلاك الشائكة، والراج الماقم الرشاشة. وكان الاسرى يساقون كالماشية الى هذه العسكرات يفترشون الغبراء ويلتحفون السماء وما تعطرهم من جليد وتلوج وسيول. وقد وصف اسير سوفياتي الموقف

وكتا تبقى من ١٨ الى عشرين يوما بدون طعام، ولم يقدموا لنا الا اللعنات والسياب والضرب واطلاق الرصاص دون سبب لمجرد أن الاسج لايقهم مايريده منه

وحتى قبل حلول فصل الشتاء، كان عدد القتل رهيبا، وقد شكا ضابط جستابو هو هيئريش موالر من ارسال الاسرى الروس الى معسكرات الاعتقال وقال بأن مشهد مؤلاء الاسرى وهم نسيرون في حالة من الاتهيار كان يضايق الواطنين الاللن من كثرة انهيارهم واعيائهم وهم في الطريق من الحطة الى المسكر، الى جانب أن نسبة تتراوح بين خمسة وعشرة في الماثة كانت تصل الى معسكرات الاعتقال وهم موتى

تلك مجرد مقدمة لقوشى ومحنة بل

ومأساة الأسر على الجيهة الشرقية التي تناحر على ارضها الالمان والروس واكتوى ستارها معهم شعوب اخرى، كل ذنبها وقوع أراضيها بين عملاقين مزقهما الحقد هما مثلر وستالين، من هذه الشعوب الشعب البولندى الذي فرض عليه عبر ثلاثة قرون ان يدفع ثمن جواره الألمان والروس. وعندما احتلت للانيا بولندا أول مستمير ١٩٢٩، نهض احد المحامين الشباب في بولندا ويدعى زبيجنيو ستيبولكراسكي وهب للدفاع عن وطنه. وتسلم بندقية وزياً عسكريا وآتجه غربا للدفاع عن حدود بلاده الغربية، غير أن خدمته العسكرية كانت تصيرة للغاية. فمع نهاية اول شهر له في الخدمة اضطر مع قلول الجيش البولندي المنهزم امام الالمان الى التراجع شرقا. وفي الشرق وقع في أبيدي عدو أخر، واصبح اسيرا لدى الروس ألذين غزوا بولندا يوم ١٧ سبتمبر (بعد الغزو الالماني بستة عشر يوما) بمقتضى اتفاق سرى مع المانيا تنازلت المائيا فيه عن القطاع الشرقى من بولندا مقابل اطلاق يدها أي القطاع الغربي والشمالي والجنربي وسيطرتها عبل ممر دائسك وقضي

الألحان في روسيا والروس في المانيا والبولنديون بين نقى الرحى

شرقي موسكو نقل الى معسكر آخر في الغرب. واحمى شخصيته الدنية وتاريحه السياسي كعضو في البرلمان لان السوفيات كانوا بيمثون عن المتقفين البولنديين لارسالهم الى مصائر غير معروفة. وقد أفاده هنمته لان الروس تبادلوا مع الالمان بعض. الاسرى البولنديين، فنقل الى معسكر المانى في باقاريا وهناك استجوبه الجستابو لدة شهر الأشتباء في أنه خاسوس سوفياتي. وأخيرا تدخل ثلاثة من الضباط الالمان الذين كان يعرفهم واطلقوا سراحه. وفي بولندا وبالتحديد في وارسو اسبع شنيراكرفسكي قائدا المقاومة البواندية السرية، ونموذج ستييراكوفسكي نمرذج اسم حسن المظّ لاته عاش. فقد مات الملايع من الاسرى على إمتداد الجبهة الابروبية الشرقية. فعلى هذه للساحة الشاسعة لم يكن أحد من لأعتناق الشيرعية: الاطراف يلتزم بالاتقاقيات ألدولية الخاصة بالاسرى والمعروفة باتفاقيات جنيف المتعلقة بالحد من الوحشية البشرية. فالسونيات لم يوقعوا على هذه الاتفاتية. ومن بين أكثر من ثمانية ملايين اسع على الجبهة الشرقية مات خمسة ملايين. وقد تعددت اسباب موتهم بين الشنق او الحرب شد الالمان. الرمى بالرصاص أو الجوع أو البرد أو الاجهاد والارهاق في العمل حيث فرض على الجميع عمالة صارمة في المناجم والمسائع والزارع وغيرها. وقد تمنزق شمل البولنديين بشكل مخيف، فبينما نجحت مجموعة تحت قيادة فيلاد سلاف اندرز من الهروب والحرب الى جانب البريطانيين بثي

ستبيولكواسكي الشهور الستة التالية

مريضًا، جائعًا، متهالكا في عدد من

معتقلات الاسرى. فبعد أن قضى فترة من

واستقطب الروس بعضهم والالمان البعض الاخير ودخلوا بذلك المترك الدموي الذي اشتعلت نيرانه بين موسكو وبراين. لقد المنظر كثير من الاسرى الى حمل السلاح شد ابناء وطنهم فعلها ملايين الروس ويعض البولنديين، ولكن الالمان ماتوا قبل أن يفعلوها، والحق أن الصلابة الالمانية كانت امرا ملفتاطلنظر حتى عندماء وقع الالمان في الباوية. واول من سقط في الاسر على الجبهة

الشرقية كان البولنديون، ريع مليون في يد الالمان ومثلهم في يد الروس وقد تحولوا جميعاً إلى ألسخرة باستثناء قلة من الضباط تم احتجازهم في معسكرات أعتقال وكان مناك عدد لايتجارز ٥٠٠ر١٥ اسيرا، كاتوا موضع اهتمام خاص، كان من بينهم ٨٥٠٠ ضابط اما الباقون فكاتوا

من المجندين وحرس الحدود والشرطة وللظلات والنظمات العسكرية الاخرى. كان هؤلاء هم اخر خط احتياط لدى بولندا النبن تم تجنيدهم في اللحظات الأخبرة. وضم هؤلاء صفوة القلب والعقل البولندي او زهرة المجتمع البولندي، حيث كان بينهم الف محام وتمانمانة طبيب الى جانب الكتاب وألفنانين وأساتذة الجامعات والمتقفين ورجال الدين. وقد قسم السوفيات هذه المجموعة بين

ثلاثةً سجونُ في غَربَ الاتحاد السوفياتي. كانت مهمتها تكثيف الاستجواب. وسرعان ماأدرك الاسرى مايرمى اليه السوفيات وهو تحديد قادة بولندا أن المرحلة التألية للحرب، وبعد ذلك تجرى عملية تطليقهم وعزلهم عن وطنيتهم وقوميتهم وخلفيتهم الثقافية والسياسية ثم تجنيدهم وتحريلهم الى خُدِمة المصالع السوفياتية.

ومن بين اهداف السوفيات كان تدريب عدد من المباط ليمسحوا تواة للجيش البولندي الاحمر. وقد تشابهت الاساليب السونياتية مع أساليب الفيتناميين والكوريين الشماليين ضد الامريكيين الاسرى في معارك كوريا وفيئتام.

الزمن في معسكر بيعد ٢٥٠ ميلا شمال مسكو بالسلاح والتدريب. اثنتين وسبعين ساعة متواصلة كان وكان قائد الجيش البولندي الجديد السوفيات يتبادلون فيها الاستكة الجنرال أندرز _ جنديا محترفا أطلق ويمطرونها على الاسير المجهد متتبعين سراحه من الأسر السوفياتي بعد أن قضى سياسة الوعد والوعيد والاغراء والتهديد. فيه عشرين شهرا من التعديب الجسماني والقهر السوفياتي ومحاولات استقطابه ليعمل للجيش الاحمر الروسي، ومعتشفق وكان الهدف من سياسة غسيل الدماغ هذه هن اشعار الاسع بعدم الامن والارتباك العقلي حتى يشكك أن أحساسه الأسرى البولنديين على مراكز تدريب يداته وشخصيته الثقافية ومن المروف ان الجنرال اندرز في منطقة بوزولوك، أدرك أهم نقطة تميز البولنديين هي شعورهم هذا القائد أن هناك اعدادا كبيرة من الديني الفرط لذلك منعوا من ممارسة شعائرهم. ولكن البولنديين قاوموا هذه الضغوط بيسالة نادرة، ويرجع الخبراء ذلك الى عدائهم الكامن والشديد للروس عبر التاريخ وكراهيتهم للشيوعية التي تلغى احساسهم الديني، وارتفاع مستوى تعليمهم وثقافتهم فضلا عن شعورهم الرطني الجارف. أذلك لم ينجع السوفيات أن استقطاب اكثر من سنة بوانديين رلم يتوقف السوفيات ويفقدوا الامل. ونجحوا بعد تكثيف جهودهم في اختيار خمسة وعشرين بولنديا اختارهم لافرنتي بيريا (وزير داخلية الاتحاد السوفياتي) بنقسه، وقد جرى تمييز هؤلاء في المعاملة واختير منهم قادة الغرقة البولندية في

ولكن الالمان استدعوا لجنة دولية ولجنة الالمان، حتى كانت سنة ١٩٥٧م عندما خرج ستيرارت وفان فليت بروايتهما التي

للاتفاتيات الخاصة بالأسرى والتي لم

وكان هناك نعط أخر، ذلك هو ربط انه من بين ٥ر٣ مليون اسع الماني، لم بيق وكأن المنغذ الرحيد للأسج لكي ينجو

من هذا العمل هو قبول والتَّقيَّف الشَّيْرِعَيُّ الذَّهبيء، فقد كان السوفييت في غاية وركزت الدعابة السونيانية على الابقاع أكتوير سنة ١٤١ أم عقد الروس موتمرا اختيارهم بعناية، وصبوا جام عُضبهم على

يصدق الروس حتى أرسل الصليب الاحمر بعثة لتقصى الحقائق ورفض الروس البعثة ألتى اقترحها البولنديون وصدم البولنديون لهذأ الرفض ولترويج السوفيات لاكذوبة جديدة هي أن هؤلاء الأسرى كانوا مكلفين

التعطش لتجنيد المان يخدمون قضيتهم المرتقبة، كما فعلوا مع الكوادر البولندية.

سنابغ، وقد بدات حيانه الأسرى الروس أي الأسابيع الأولى للغزو الألماني لروسيا، هيتريش قون انيشيدل، وهو شاب كان في وقد بدأت عملية التجنيد واستمرت لأسباب الحادية والعشرين من عمره ومع ذلك كان

في المرحلة الأولى: كان الألمان في حاجة الى عمالة على الجبهة، ن الرحلة الثانية: الاحتياج الى الدعاية المضادة للسوفييت ول الرحلة الأخيرة: الحاجة اللحة لأفراد لتدعيم الجيش بعد المسائر الغادحة التي منيت بها ألمانيا.

والملاحظ ان الاسرى الروس كانوا

يتلقون معاملة مهينة على ايدي الألملن اذا

ما قورنوا بأسرى الحلفاء لدى الألمان،

وكان الأسرى الحلفاء والسوفييت يقيمون

جنباً الى جنب، ويروي اسع بريطاني: وكنا نشعر بثقل الضمع لما نراه من معاملة

بشعة للروس بجوارنا فقد كان الأسير

الروسي ينتظر ساعات بجوار مسندوق

القمامة حشى نلقى معلباتنا الفارغة فيهاء

ثم بيدا في أخراج العلب ويدخل سيابته

فيها ليلعق ما قد يلصق باصبعه من طعام

والى جانب الأسرى الذين انضموا

للألمان للحصول على الطعام او تجنب

القسوة كان منأك اعداد واعداد أنضمت

للعدو بسبب مىلافة وجبروت وشراسة حكومتهم فقد راوا في خدمة الألمان سبيلا

لرد وحشية ستالين، والمقيقة انه كان من

المستحيل أن بيلي هؤلاء ولأؤهم لحكومة

كانت ترى السقوط في الأسر عملية خيانة،

وقد راى الكريملين وقتئذ _ وريما بعد ذلك

بكثيرً _ أن الأتصال بالعالم الخارجي حتى

من وراء الإسلاك الشائكة قد تؤثر أو

تعطم ايمان الجندي او المواطن

بالماركسية، ولذَّلك فقد اتضَّع مصير هؤلاء

ألجنود والذين اطلق عليهم ستالين

والملوثين، في مارس سنة ١٩٤٠م مم نهاية

حرب الاتحاد السوفياتي مع فظنداً. فقد عاد الاسرى الروس الى ليننجراد تحت

اقراس النصر ولافتات تقول والوطن الأم

يرحب بأبطاله، ثم تم شحنهم في عربات

القطارات ونقلهم الى معسكرات العقوبة.

والأسر نهائيا مطلقا فقي آحدي محاولات

مُثِلَر لَتَخْفَيفُ الام الأسرى الألَّان، اقترح

على ستالين تبادل الخدمات البريدية وبذلك

ورد ستالين بقوله : «لايوجد اسرى

سوفييت،، فالجندي الروسي يحارب حتى

الموت، فاذا فضل أن يسقط في الأسر فهو

مرقوض نهائيا من المجتمع الروسيء. ولم يكن هناك ادني استثناء لهذا

المرقف، فلم يغير ستالين موقفه حتى

بالنَّسبة لابنه ياكوك الذي وقع في الأسر في

ستالينجراد بعد بداية القزر الالماني بشهر

واحد ، وقد حاول هنار مبادلة باكوف مقابل

ابن شقيقته ليو روبال والغيلومارشال

هينريش فون باولوس وقد رفض ستائين

الى أن مأت باكوف في الأسر في أحد

معسكرات الاعتقال الألمانية، وقد قتله احد

الحراس عندما القي ياكوف بنفسه وهو في

حالة يأس كامل على الأسلاك في محاولةً

وبين نار ستالين رجحيم هتلر وقع

الأسرى الروس بين شقى الرحي فهرعوا الى الفدمة العسكرية تحت لواء الجيش

الألماني واطلق عليهم «الهيمويس Hiwis» او المتطوعون، فلبسوا الملابس

العسكرية الألمانية وحملوا السلاح ضد

رفاقهم القدامي، وتضعم عددهم حتى ان

نَصفُ فيلق النشأة ١٣٤ كان من هؤلاء

الروس. بالاضافة الى والألوية القومية،

وهي قوات المانية قوامها ابناء شرق أوريا

(بولندا تشيكوسلوفاكيا _ رومانيا _ بلغاريا

_ وغيرها) الذين ناصبوا ستالين العداء

بسبب احتقاره لثقافاتهم القرمية وامانيهم

الوطنية. وكان ابرز عناصر الالوية القومية

ابناء والكوساك، وهم عناصر قوقازية

مناوية اشتهرت بتفرقها في الحروب الى

جانب ابناه جورجيا وارمينيا والتركستان.

وقد أجتمع الهيوسي والالرية القومية تحت اسم واحد هم القوات الشرقية وبلغ

عددها نصف مليون تحت قيادة الجنرال

الروسي اندريه فلاسوف. وقد نظر بعض

القادة الالمان إلى هذا الجيش على أنه الأمل

في اسقاط ستالين وانهاء كارتة الدخول

الالماني الى الاتحاد السوفياتي. خاصة وان

فلأشوف كأن بطلا روسيا ولذلك اطلق على جيشه «جيش التحرير الروسي»، ولكنّ

هروب بعض الجنود الروس وهم يحاربون

رفاقهم دفع هنار الى ارسالهم الى الجبهة

الغربية، حيث شعروا بأنهم مجرد مرتزقة

وليسوا جيش تحرير روسي، ومضت دفة الحرب ضد المانيا، ورغم البلاء الحسن

الذي ابلاه الروس في أيطأليا ويوغوسلافيا

وقرنسا، الا أن عوامل الهزيمة كانت قد

تقاقعت لتنهى هتار وثنهيهم جميعا الى

معسكرات اسرى جديدة لدى الطغاء وقد

سلمهم الحلقاء الى ستالين حيث اعدمهم

يمكن ارسال طرود الصليب الأهمر.

وكان موقف ستالين من رفض الأسع

نحصل عليه من الصليب الأحمره.

وقد بدأ الألمان تجنيد الأسرى الروس دون حاجة الى غسيل مَحْ أو مُعاوط فقد كان ستالين رجلا يجيد مضاعفة أعدائه، ورغم أن مثلر أعلن في أحدى خطبه الرتانة: مَّنْ يُحمَّلُ السلاحِ أَلا الأَلَانِي، لَن يَحمَلُهُ معنا السلامي او التشيكي او الأوكراني او

الا أنَّ الحاجة كانت اكبر من الخطب والشعارات. ولكن لماذا كان يهرع الاسرى الروس للانضمام الى الوحدات المقاتلة الألمانية ضد روسيا وباقي الطفاء.

ان الاجابة على هذا السؤال توضح صورة لما وراء السّتار في احداث الجبهة الشرقية، وبصفة خاصة: ساحة الأسر. ● فالأسير كان يوافق على الانضمام الى الجيش الالماني كان يضمن وجبات طيية تضمن له البقاء. ● كان الأسير يحصل على ملابس ملائمة تقيه لَفَعات البرد.

● الرغبة في اثبات ذاتهم، لأن الاتحاد السوفياتي لم يعترف بأن له اسرى، واسقطهم من سجلاته كموتى، ولطخ سجلاتهم العسكرية باعتبارهم خونة أو ● الشراسة والقسوة الألمانية في معاملة

الروس بالذات. الذي ينحدر منه , معظم الروس) كأنوا أقل المية من البشر Untermenschen وعلى هذا الأساس كانت معاملتهم، ونتيجة لهذآ الاقتناع جامت الاحصائيات بمقائق مروعة، فمن بين ∀ر∘ مليون أسير روسي مات ٥ر٢ مليون أسير روسي في يد الألمان. وتغيد بعض التقارير أن مايقرب من نصف مليون قد نفذ فيهم حكم الأعدام الأسباب أخلالهم بالنظام أو لأنهم كانوأ

رعماء سياسيين او بعض اليهود، اما باتي الدين لقرا حنفهم ، فقد ماثوا بسبب الجرع أو المرض أو الاهمال: وقد وقع اربعة ملايين اسع في ايدي الالمان أن الشهور السنة الأولى للحرب، وكان معظم هؤلاء قد ذاقوا مرارة الجرع عندما حاصر الألمان مدنا مثل كبيف ومنيسك في

صيف ١٩٤١م.

وقد عائى هؤلاء الأسرى على أرض بلادهم قبل نقلهم الى المانيا أبشع ايام الأسر. فقد جامدم الشتاء دون ان تعطى لهم ملابس ال اغذية كافية، ولكن الذين وصلوا إلى المانيا لم يكونوا أوقر حظاء فقد لجاً بعضهم الى اكل جثث زملائهم او مرضاهم وقد ومنف مستشار الرايخ وقائد الطيران هيرمان جورنج حالة الأسرى وهو بروى للكرنت جالبيزو شياتو وزير خارجية



وفي هذه الايام تساقط الاسرى الالمان بالالاف، ولحقوا بالالاف التي وقعت في الاسر الروسي والغربي، وقد حرَّص الروس على استغلالُ وجود الاسرى للتأكد على تتطيم اسطورة الجيش الالماني الذي لايقهر ولاستخدامهم في الدعابة ولرفع الروح المعنوية للشعب الروسي، لذلك جرى استعراض في موسكو على نعط الاستعراضات الرومانية القديمة، حيث مر ستون الف اسير امام المشاهدين في الليدان الأحمر يتقدمهم ألقادة ثم الضباط والجنود، وكان من الشاهد المألوفة في الفترة الأخيرة أن يكون بين الأسرى رجال تخطوا سنى الحرب، رجال في السبعين من عمرهم وصبية في الثالثة عشرة، وكان الروس يورعون صنور هولاء الشبوخ لاتبات الاتهيار الألماني ومحو صورة الجندي الأري المغوار الذي أصبح حطاما انهكته

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE





معادية الهتلر والنازية، ونجح الروس في الحصول على صيد ثمين وهو الملازم طيار

مارسيل وهو مالازم المأني أسقط سبعا وغسين طائرة للإنجليز في الصحراء الغربية لمصر وسقط قتيلا على ماذنة مسجد في ليبيا وهو يحاول الهبوط بالمظلة) ورقع انيشيدل في الأسر يوم ٢٠ اغسطس سنةً ٢ ١٩٤٢م أثناء الراحل الأولى للعركة ستالينجراد، وأهم من بطولة انيشيدل أنه كان حفيد أوتو فون بسمارك صانع المانيا المديئة وصاحب سياسة الحديد والنار وساحَّق فرنسا في سيدان، وهو بالنسبة

الذي يحب بلاده ويكره ان يحكمها الرقيب نصف الألماني (كَانَ هِتَارُ تصفَّمُسُوي نصف الماني كما هو معروف) ، ولذلك كأن بِالنسبةِ للرَّيِّسِ الضَّالَةِ الْلَيْشُودةِ، وإِند كَتَبِ عن متلر والنازية يقول: دان الحياة في المانيا في ظل هتار نوع من التمزق في الضمير يصدمنا نحن كأسرة وكشعب

وسرعان ما تحول الطيار التبيل الى الحكم، وكان والثر أولبرشت زعيم ألمانيا الشرقية فيما بعد أحد هؤلاء الماجرين

الألمان، وقد انضم لها عدد من الجنرالات الذين وقعوا في الأسر في شتاء ٤٢ ــ ١٩٤٢م في معركة ستالينجراد، ولم يكونوا شيرعيين بقدر ماكانوا مدركين لمثمية انهيار هتار، ومن ثم حرصوا عَلَ الحقاظ على مواقع لهم في المانيا مابعد الحرب، رکان خطهم الرئيسي هو ان هتار کان الخائن الوحيد لأنه زّج ببلاده الى التهلكة من خلال مغامراته وطموحاته.

اخوانهم الألمان في الميدان ولكنهم كرسوا

سجله ياهرا ، فقد اسقط خمسا وثلاثين طائرة سُوفياتية بمفرده (لم يفقه الا جوشن للألمان القائد والمؤسس وأول مستشار لالمانيأ الحديثة وابرز سياسبي القرن التاسع عشر. كان انيشيدل يكره هتلر، فهو السيل

الماني عريق، اننا نحتار النازيين ولكننا نخدم في صفرفهم لأنهم يمثلون المانيا المَاركسيَّة واسهم في كَتَابَة المُنشورات التي داب الروس على اسقاطها على الجبهة واسس واللجنة الالمانية الحرة، التي ضمت الشيوعيين الألمان الذين هجروأ المانيا سنة ١٩٢٣م عندما وصل هنار الى

رعضوا في هذه اللجنة. وكون ألروس بعد ذلك درايطة الضباط

وقد استمتع الأسرى الذين انضموا للرابطة أو اللَّجِنة بعزايا متعددة منها الاسكان النظيف والمرية في التنقل والغذاء الأفضل بل كانوا ينعمون احيانا بالمفلات والمشروبات والسجائر وأنغام المرسيقى التي يعزفها الأسرى، تحت أعين اجهزة الأمن الروسية. ولم يطلب الى هؤلاء الضباط محاربة

جهودهم للعمل الاعلامي والدعائي أي الاذاعة والمسطف وكتابة المنشورات، وقد حقق الروس نجاحا لا بأس به في تقويض معثوبات الألال، وعندما المنبع عدد الجنرالات في رابطة الضباط الالمان خمسين ضابطاء من بينهم القائد المردوب فردريش فون ساولوس قائد حملة

ببتاء طريق في مسف سنة ١٩٤١م، ولكنهم وقعوا في أسر الألمان. بولندية ولجنة من الحباء الحلفاء الأسرى ليبهم كأن من اعضائها العقيد طبيب دونالد ستيوارت والمقدم جون فان فليت وهما أمريكيان، وأكد هؤلاء صحة ما قاله الألمان. وقد روى الطبيبان الأمريكيان فيما بعد انهما كانا شد الرأى الألماني ولكن لدى رؤيتهما للجثث لاحظا ان ملابس وأحذية الأسرى كانت نظينة وهو ما ينفي الادعاء السوفياتي بانهم كانوا يعملون في انشاء الطرق وألسكك الحديدية، ولم يكشف الأمريكيان رايهما الا في نهاية الحرب، وفي محاكمات نورمبرج التي عقدت لمحاكمة مجرمي الحرب من الإلمان فشلت محاولة سوفياتية لالقاء تبعة القتل على

أدانت السوفييت مدون أي شكء. ولم يكن القتل الجماعي هو الأسلوب السوقياتي المفضل، بل كان لديهم اسلوب التجويع بميث تنهش الأمراش الاسرى ويقنيهم البرد والجرع، هذا ألى جانب فرض رقابة معارمة عليهم دون اعتبار

الأسرى بزحافات كالخيول وأطلق الروس عليهم مغيول ستالين الصغيرة، ليحملوا الأخشاب وغيرها، لذلك لم يكن مستغريا

يرقع عليها السوفيات. وَمِنَ الأساليبِ التي أتبعها السوفييت في هذا الصدد، منح مزيد من الغذاء عن الوجبة المقررة والضئيلة الى الأسير الذي يعمل أكثر، وكانت حيلة قاتلة، فالأسير الذي يغتك الجوع بأعصابه كان يلجآ للعمل المضنى الذي يفوق حدود امكانياته ويدهله دائرة الانتمار الذاتي، لأن أستمراره ثلاثة أيام مثلا تحت وطأة الاجهاد الشديد كان يوقعه في حالة من الضعف فلا يستطيع أن يعمل بما يكفل له الرجبة المُسَيِّلة السَّابقة فيموت جرعا. كأنت الأعمال متنوعة، وكان ابشعها قطع الأشجار في الغابات في شهور الشتاء، ونظرا لان الكساء المتاح لهم كانت أحذية ضعيفة وغرقا بالية يرتدونها على اجسادهم ودون قفارات فقد كأنت احتمالات عودتهم

على قيد الحياة إلا تصفهم.

الدعائية ويكونون نواة للدولة الشيرعية بين الجندي الألماني والضابط الالماني، وفي اعلامیا تحدث فیه ۱۵۸ جندیا تم قادتهم وشباطهم الألمان، غير أن الشغل الشاغل للروس كان محاولة الحصول على قيادات، لذلك ركز السوفييت على الضباط الألمان خاصة أولئك الذين لديهم ميول

المُبياطُ ولم يتمكنُ من مد النقص في صفرفهم برصيده الذي لم يتجاوز الفي ضابط ومن بين أربعة عشر جنرالا لم يعد إليه الا إنتان فقط من الأسر الروسي. وبدا أندرز يجمع القوائم وأدرك أن هناك خمسة عشر ألف ضابط أسير قد فقدوا دون ان يجد تبريرا أو أسبابا لهذا الاختفاء، وكان معظمهم ممن اعتقلوا أل معسكرات كوزيلسك وأوستاشكوف وستار وبيلسك. ولم تسفر الرسائل التي رجهها اندرز الى المقارمة السرية البولندية في بولندا عن الترصل الى اي من هؤلاء الرجال، وتوبلت الاستقسارات البولندية بالاجابات الغامضة والمراوغة من جانب السوقيات، رغالبا ما كانت الإجابة هي الصمت، وفي الثالث من ديسمبر سنة ١٩٤١م التقى اندرز هو وثيلادسلاف سيكورسكي رئيس وزراء بولندا في المنفى _ التقيا بهوريف ستالين شخصيا في موسكو للتباحث حول هذه المشكلة، ولم تسفر هذه المقابلة عن شء، فقد قال لهم ستالين: وهذا مستحيل ، لا بد وانهم هربواه دالى ئىن ؟ء وإلى منشورياه ولم يوضع الدكتاتور السوفياتي كيف يمكن لَمُسنةٌ عشر اللهِ أسيرُ أن يشقوا طريقهم مسافة أريعة ألاف ميل في الأراضي

السوفيأتية ليصلوا الى منشوريا. وكانت الحكومة البولندية قد وعدت بأن

يعارب البولنديون الى جانب السوفيات، غيران الوارية والراوغة السوفياتية دفعت الجنرال اندرز الى التقلي عن هذا الالتزام خاصة وان السونييت كأنوا يتدخلون في كل شيء بدءا من التدريب الى التسليح ويتقاعسون عن تقديم تعبداتهم من الامدادات والأسلمة، ويذلك وجد الجنرال أندرز فرصة مواتية في دعوة تشرشل له بالانضمام الى الجيش البريطاني في الشرق الأوسط وترك الأسرى السابقون الإثماد السوفياتي عبر ايران وكونوا الفيلق البولندي الثاني وقوامه مائة الف مقاتل كانوا جميعا من الأسرى كما أسلقنا. وقد ظهرت حقائق جديدة حول ثلث المفقودين من الأسرى البولنديين عندما اجتل الألمان منطقة سمولينسك، فغي ١٣ ابريل مننة ١٩٤٣م أعلن الألمان اكتشافهم لمُقَابِر جِماعية في غابة كاتبن تضم رفات اربعة ألاف بولندي، وكانت هذه للقابر مخفاة تحت أشجار مىئوير مىغيرة، واثبتت الأوراق والأحذية أنهم أسرى

بولنديون من معسكر كوزيلسك بيرير واكتشف الألمان لن كل الجثث بها أثار طلقات نارية أسفل الجمجمة وان الطلقات من مسيس الماني الصنع تم تصديره لروسيا وغيرها من دول أوروبا الشرقية قبل الحرب، وكان كثير من الأسرى مقيدين بحبال روسية الصنع، واكتشفت أثار جروح في الظهر لدى عدد كبير من القتلي يسبب السونكي ذي التعرجات وهو الطراز المستخدم في الجيش الأحمر واثبت النشريح أن الوفاة حدثت أن ربيع سنة ١٩٤٠م عندما كانت غابة كاتين ثمت السيطرة السوفياتية، ومن ثم فان الروس

ورد الروس بان ذلك لا يعدو ان يكون نوعاً من الدعاية والكذب وكاد العالم

المفقودين. وكان بحاجة شديدة الى وفي ربيع سنة ١٩٤٠ وقع تغيير كبير في معاملة الاسرى البوانديين الميازين (خمسة عشر الفا) فقد توقف استجوابهم، وسمع لهم بالخطابات، وسرت الاشاعات بأتهم سيعردون الى بلادهم وبدأ نقلهم في مجموعات تتراوح بين خمسين و ٣٦٠ اسيرا يوميا. عدد منهم في حركة المقارمة السرية وكان الاجراء اليومي واحداء ففي العاشرة صباحا يدق جرس الهاتف في ولحد من السجون الثلاثة التي وزع عليها المسة عشر الف أسير . ثم يتلقى قائد السجن قائمة باسماء من وقع عليهم الاختيار من الأسرى للرحيل ذلك اليوم. فيتم شحنهم في سيارات نقل مفلقة. وقد رميف ستانيسلاف شفيائيفيكس الرملة التي تقل قيها مع ثلاثمانة من الأسرى في

٢٦ أبريل سنة ١٩٤٠م فقال أن البولنديين كانوا يسافرون ليلا باتجاه الشمال الغربي اي في اتجاه وطنهم. وفي صياح اليوم التافي باسم غابة كاتين غربي مدينة سمولينسك. وعرف من الكتابة التي رأها على جدران عرية القطار أن أسرى أخرين من سجن كوريلسك قد مروا بنفس الطريق. ويعد توقف القطار شك شبايط سوفييتي في أن شفيائيفيكس جاسوس فعزله بمقرده من اجل مزيد من الاستجواب في عربة قطار مجاورة حيث تابغ زملاءه الأسرى يتقلون في سيارة نقل اخرى الى داخل الغابات. وبعد حوالي ساعة او اكثر تعود السيارة خالية لتحمل مجموعة اخرى من الأسرى ونقل شغيانيفيكس الى السجن ليلتها وانترض ان سيارات النقل كانت تحمل رْملامه الى معسكر جديد في الغابات، وتم اخلاء المسكرين الأخرين

(ارستاشكوف وستاروبيلسك الى جانب كُورْيلسك) من الأسرى بنفس الطريقة، ولم يعرف احد مصنع هؤلاء بعد ذلك. نقد بخل الألمان روسيا في خريف ١٩٤١م واحتلوا هذه الغاية والمنطقة

الميطة بها ضمن ماسيطروا عليه من أراض وثوجه السونييت وهم يحاريون حليقهم السابق الى البولنديين عدوهم السابق في محاولة تحويلة الى صديق يصارب معهم، فاستانف السوفييت علاقاتهم الدبلوماسية مع الحكومة البولندية في المنفى في مقرها بلندن هم المستولون عن المنبحة،، واصدروا عقوا عن باقي الأسرى البولنديين، وتحول هؤلاء الأسرى فجأة ألى جيش يولندي على أراضي روسيا ترعاه



باريس/ مكتب الرياض: من يعيش في باريس أو في احدى العواصم الاوروبية الاخرىء لابد وأن بلاحظ أن الشبأن والشابات يحملون ألات تسجيل صفيرة ووكمانء معدة لان ترافق المتنقل في الشوارع والأمكنة العامة والسيارات والميتروهات والاتوبيسات .. تلك الآلة الصغيرة جدا، تعلق بحمالة في العنق أو الكتف أو المُعمَّر، اضافة الى سماعتين، تحيطان بالرأس من الأعلى، توضع كل منها على مدخل الاذن، وتعزلان الستمع عن أصوات الصخب والضجيع والضوضاء، ليستسلم بأذنيه ألى اصرات واغنيات وموسيقر تحدث داخل رأسه، منصرفا عما يحيط به، تاركا ليصره الصامت حرية التنقل والشاهدة الخرساء، للأشياء والحركات العابرة، دونما اتصال بأي شيء أخر في الخارج.

هذه الموجة التي انتشرت مؤخرا في شوارع باريس بكثافة، وخاصة بين اوساط الشباب والشابات، من خلال متابعة ملامحهم ونظراتهم الباهنة. يمكنك ان تقول بأنهم يعيشون في عالم أخر.. متقصلين عن كل الامتمامات الثقافية أو الأجتماعية أو السياسية. هذا السلوك له بطبيعة الحال، دوافعه الاجتماعية والاقتصادية والاخلاقية. وهو بالنالي نوع من السلوك فيه شكل من اشكَّال (الهبيبة) والـالامبالاة الآجتماعية، الصافة ألى أن أولئك الشباب والشابات يحتقرون العمل

والمجتمع.

يهذه اللعبة التي نراها صبيانية في بعض الاحيان، خاصة ان معظمهم يعدو فوق عجلات صغيرة برول سكيت، يعلن مستمع الـ ووركمان، عزلته واستتكافه عن الاشتراك والتفاعل مع الجمع، بكل ضجيجه وتتافراته وحركاته، وهذا الستمع يدخل في حالة عدم الرغبة في معايشةً الحياة اليومية في الشوارع والامكنة العامة. حاسة السمع تصبح ملكا لألة التسجيل الصغيرة... لا يَنقذ اليها سوى موسيقى اختارها هو بنفسه. أن هنذه المالة، بشكل من الاشكال، عزل او تعطيل هذه الحاسة

يجعلها شبه مقطوعة عن الخارج، هذا الانقطاع القصدي، ماهو الا محاولة في تغيير انتسايه, مكذا يتحرك الشياب والشابات كاجساد متحركة، يعيون مفتوحة، على الرصيف، امام واجهات العرض، في المترو (مطأر تض

ولو نتعن في مساحب هذه واللعبة و.. ماذا بيغي؟ فهو يعلن استنكافه عن التناغم مع حركة الجمع من ناحية الا أنه يقع مستسلما لذلك الجمع.. قانه يتحول ألى جسد طاف، ولكنه يسج .. فعندما لايستمع السائر وسط الجمع في ضجيجه وضوضاته، فانه يتحول الى جسد ميت. هكذا من حیث بدری أو لا بدری، تنقلب رغبات ماحب لعبة آل ووكمان، إلى ضدها. وصاحب هذه اللعبة.. ماذا يريد أن يخفى ويلعن في اعماقه؟ أنه من حيث مو يعلن غيابه واستنكافه، يقوم بعرل جزء منه، يمكنه في حالة الإلسام والاستسلام لحالة ألجمع،

ولابد ان نتسامل: ماذا تقول وتريد الشركات الصناعية والتجارية التي ابتكرت هذه واللعبة و؟

الجيل الجديد، بيقى مادة تجربة.. في السياسة وفي التجارة والازياء والاعلام. الحاجات نتبدل كما الازياء والمرشية ...

وجوه فتيات باريس وشبانها، توحي بتعبير ميت، اولئك الذين يسيرون في الشوارع ورجومهم خالية وعيرنهم شاردة نحو والجهول ع... نحق ولكن من هو الذي يسير في حالة

الجمع اليومي دون أن يحمطنع غيابا

ما، بَالَّة تسجيل أو بغيرها؟ والجمم احدلاء اليس في حالة من

حالات الفياب١٢ الفياب عن النفس والشرود؛ ولكن الذي يقوم بلعبة الله التسجيل، لماذا يعلن استتكافه وغيابه يهذه الطريقة؟ والى أين يسافر عندما يغيب؟ في بلد كفرنسا حيث يعيش اكثر من مليوني عاطل عن العمل... ريما يعطينا بعض الجواب عن سفر صاحب ألة الـ دووكمان، وغيابه.



قاذفة للحبال خفيفة الوزن تتحمل ٨٠٠ كغم

ان تانفة الحيال في الحالات الطارنة الهوائية الإمداد بالطاقة الخفيفة الوزن هذه التي تتميز بمدى متذير لغاية ٢٣٠م المسماة مطلوكاست، تتمتع بميزة كونها مأمونة الاستعمال في حالات خطر أندلاع النيران العالية. يتمتع الحبل باجهاد للانقطاع من



الاتحساد ويضاصسة السوفياتي الذي انحدر انتلجه من القمع الى ٨٥ مليون طن مقابل ١٠٥ ملايين لمن خلال العام الاسبق، فقد سجل انتاج القمح الدولي زيادة قدرت الماضي حيث بلغ مجمل انتاج القمح والحبوب في العالم ٤ر٨٨٨ مليون طنا مقابل ٦٦ ٦٩ مليون طن علم ۱۹۸۲ وقال بیان مسادر عن المكتب·الدولي للقمع أن مجمل الأستهلاك العللي من الحبوب لن يتجاوز ٢٦٠ مليون مان مما يحقق وفرا يناهز الثمانية والعشرين مليون طن على الصعيد

واشتطن/اف.

بالرغم من بعض

المناعب المناخية التي

عانت منها يعض البلدانّ

خلال الملم الصالي

الهيروين الثقى أي همس محاولات تهريب. ومما سأعد على ذلك أن الكتب

الارض)، في الاوتوبيس.. وفي الامكنة يُؤكارًا متر في المدة الاخيرة.

رُجُ الثاني مجتازة سياقها بنجاح. ﴿ بِهَا تَشْهَدُ اولَبِيادُ مُونِتُرِيالُ عَامَ ٧٦

السوفيات على غزوهم لافغانستان.

لم تصبح مرة جديدة بطلة لالمانيا · انطونوها بعد أن الفرت ٧٠٠ر٢ مثر، المروحةة الفوز ونالت البطولة الدولية

لبلادها وعنى مواطنية الشرف لمدينتها فيزلنغ (قرب كولن). ومما سيسمح لها لاحقا ببلوغ أعلى مراتب الشهرة والمجد. ان اواریکا بدأت الان التفکیر ال

مستقبلها وفي حياتها الخاصة. نكان يناديه بها استمايها ف المدرسة عندماً ينادونها (الطويلة) إلى أن أنتها حققت لدى أول تمرين لها تقرة علوها

القاهرة / وأخ: قام فلاح مصري في محافطة 🧦 البحيرة بجمهورية مصر العربية بقتل طفلتيه الصغيرتين حيث 🎉 استدرجهما خارج القرية بحجة شراء حلوى لهما ثم خلع أأعلابسه وقام بلفها حول وجهيهما الله المناهما في المزارع. وقسام اولا بخنق الاخت المعفرى امام الكبرى ثم بدأ أ بالثانية والقى بالجثتين بعد ذلك في احدى الترع. وقالت مبحف القاهرة

ان الزارع اعترف بجريمته ﴿ أَعُ وَقَالَ انْهُ ارْتَكُبِ الْجَرِيمَةُ بِسَبِبِ يَّ كراميته لزوجته.

باريس ۔ ا. ف. ب:

(روسو) وهو لم يكن جمركيا الا انه كان

يعمل في باريس كمراقب على السيارات

الداخلة إلى العاصمة الفرنسية ولم يقم

طيلة حياته بمغادرة فرنسا الى أي بلد

لقد كان في منتهى البساطة وكان يمارس

عمله في الرسم ايام الإحاد فيجلس امام

منزله ويصور انطباعاته الى ان بلغ سن

التأسعة والاربعين استعاعد عن العمل

لَقد كان أديه بعض التبرغ كما كان

عرضة لسخرية اصدقائه واحيانا

الشنائمهم المعهودة التي تدخل في باب

الانتقادات والتي كانت تطالعه احيانا في

معرض الرسامين السنقلين القرنسيين

كانت هذه السخريات تتأل منه درن ان

تأخذ بعين الاعتبار مرهبته الخاصة وكان

(روسو) مع هذا معاصرا لبيكاسو وصديقا

له حيث كان يطالعه دائما بسلامه وكلامه

ويعسرخ أمامه: هيه يا بيكاسو انتا كلاتا

أعظم رَسامين في هذا العصر ويضحك ثم

يضيف أنت تمثل النوع العصري من الفن

هل كان روسو حقا منادقا في قوله ٩ لقد

عامر العديد من الشعراء والكتاب ايضا

ومنهم الشاعران الغرد جاري وغيلوم

أبولينار وهذان نظع بيكاسو امتكحا نبوغه

وَلَمْمَانِكُهُ حَتَّى أَنْ أَبُولِينَارِ قَالَ فِيهِ: أَنْ

عليلا من الفنانين تعرضوا السخرية في

حياتهم نظير الجدركي (روسو) كما ان

قليلاً من الرجال قاوموا هذه السفرية

برباطة جأش وصمدوا للالفاظ المقذعة

التي كان يطلع بها وهذا الهدوء ثم يكن الا

لقد كَانُ الجمركي روسو واقفا على مده

القوة فيه وقد فأت مرة أو مرتبئ أن يقول

أنه أعظم رسامي عصره ومن المكن أنه

كأن على حق من عدة وجوه في زعمه هذا..

صانع ادوات منزلية في مدينة (الفال) ولم

يكن تُلميذا لامعا الا في الموسيقي والرسم

وقد نمح أن تقادي الانفراط بالجيش

لتأدية خدمته العسكرية بغضل نظلم

سحب القرعة الذي كان سائدا يرمها كمأ

بلبل الكبرياء بالطيع...

وأنا امثل النوع الحديث..

حيث كان يعرض اوحاته بانتظام..

ليكرس نفسه للفن..

في خلال

۱۲ عاما

أبون _ الحب: كان ظهور نجمة القفز العالى إِنَّ الإللنية الغربية / اواريكا مايفرتْ يُّ للمرة الأولى في سيتمبر ١٩٧٢ وذلك في مدينة مونيخ وقد كأن لها من العمر ةً يومها ١٦ سنة وهي مجهولة تقريبا من يُّ الراي العام الا انها قفزت درجات سلم النجآح بسرعة لتصيح بطلة القفر 🥳 العالي بالزانة حيث حققت ارتفاعا قدره وفي اغسطس علم ١٩٨٤ سافرت/

اِ اوریکا مایفرٹ الی لوس انجلوس حیث يُّ قَفْرَت ٢٠٢ متر وفارَت بلقبها الاوليي انْ ١٢ سنة فقط تقصل بين أول أأنجاز حققته هذه البطلة وانجازها ﴾ الأخير في لرس انجلوس وخلال هذه ﴾ الحقبة فقد عرفت هذه الرياضية وإذا

حيث ترفد من السباق الاخير بفعل ءُ ملامستها للعارضة. ويعدها بأربع مننوات حيل املم أ هذه البطلة من أن تعاود النجاح لكون بلادها للانيا الغربية قاطعت أولبياد موسكو الذي اقرته واشتطن عقابا وظلت/ اولريكا طوال هذه المدة

تتدرب منتظرة الفرصة للثأر ولتصعد من جديد أعلى درجة الشهرة وقد صفق لها طويلا جمهور لوس انجلوس كشابة ملينة بالعزم والحبوية والتي لم . تعد تلك الفتاة المتواضعة كما كانتُ في الملخي في مونيخ والتي هبط عليها الغور

قفى أولمبياد لوس إنجلوس الاخع ارادت اواريكا الانتقام لنفسها. فهي الغربية في سباق قفز الحواجز خلال السياقات التي اقيمت في كوان حيث انها لم تقفر سری ۱٫۹۰ متر فرحین م تغلبت عليها البطلة البلغارية لويميلا الا انها في لوس انجلوس عادت لقد عطت كل هذه الانتصارات عن رقع أولريكا ألى صف نجوم هذا العام عندما أغنت المبجف تتحدث عنهأ ونالت البدالية الذهبية في/ لوس ن

كما انها لن تتسى ذلك اللقب الذي الفكرة ذات يوم باصطحاب زميلاتها الى ناد للتعرين حيث علمت علم اليقين ﴿ أن لديها المرهبة الفذة في القفر لكونها

يومها بدأ كفاحها من أجل النصر فانتتحت ناديا رياضيا في ضواحي كوان يضم ملعبا رياضها وملعب تنس وهمالة صونا وراحت تتدرب، وهي الي الان ترفض ان توقع على منشور الاحتجاج على نشر صواريخ (كروز) ا و(يرشنغ) الخاصة بحلف الناتو، وحول ذلك تقول: صحيح انا شد المواريخ النووية واكنني ارفض التوقيع على مشكلة لا علم لي بها. وهي تشاطر النجمة الفرنسية/ مِ بريجيتُ بأردو عطفها على الحيوانات ُ وَتَدَعَّو لِلْرَافَةَ بِهَا وَهِي عَلَى صَدَّافَةَ يُكِبِّى مع زميلها بِطَلَّ الْقَفْرُ الْعَالِي الترويجي (كارل رايدر سولفانج) الذي اتصلت به هاتنيا لتخبره بفورها بالمدالية النمبية.



مهربي للمدرات. وأً خلال الاشهر الثلاثة المنسية تم ضبط اكثر من ١٠ اكيلوغرامات من

ته واقاموا له العارض

بالتخلص من بعض السرقات الصفيرة قد بتأثر الكثيرون عندما يقراون تمة حياة هذا الفنان الفرنسي المفعور (منري التي قام بها .. وأكنه ظل على صلة بالجنود العائدين من الكسيك في تكنة انجيه حيث روسو) فهو وان عاصر اساطين من ألرسم كانوا يريدون له حكاياتهم اثر حرب الحديث الا أن فنه لم ينل التقدير الذي المكسيك التي خاوات بها فرنسا تصرة كانوا إل باريس يلقبونه بالجمركي امبراطورها مكسيمليان فكان يشاركهم

وكانت الصور الراهية من الإلوان التي تقوح من احاديث هؤلاء الجنود تخيم على تفكيره تدعوه للذهاب لتلك البلاد الجميلة الا أنه لم يقدم على ذلك حيث تزوج بعدها يستتين وسار يزرع شوارع باريس مرورا حتى حديقة النباتات ويتأمل في مناظرها ويعدها بقليل دخل للعمل كمراقب على

السيارات في البلدية.. واما تاريخ بدؤه في الرسم فهو غير معاوم بالضبط تقريبا الا أن المعروف أنه لم بيدأ به الا عند بلوغه الاربسيات وان ارحاته الاولى التي عرضها في معالون الفناتين المستقلين عام ١٨٨١. قويلت بالاستهجان فهي لا تنطوي على خطوط كالسبكية ولا على تعبير ما على الوجوء.. وهي تتاور اشفاصا مصطفين وكأنهم مسحوقون واكن الوانه كانت قوية ومخيلته كبيرة أستلفتت اهتمام العديد من فتاني

وعلى هذا وعندما عرض اعماله في صالين اللن لعام ١٨٩١م ويعد سنتين من رفاة زرجته كانت احدى صوره الغربية الاولى تظهر الرسلم الشاب فيلكس فالوتون ويعضها مضحك أحيانا ولخذت شهرته بعدها تزداد وصارت صوره بعدها تتوالى ومنها صورة (النمر المقترس) التي لاقت

المعرض الوطني في براغ متشيكوسلوقاك كاحدى اروع ١٥ ارسة دولية بعد، أن حصل عليها التحف من متحف بتوسيرا والذي سيستعيدها في مظلع العلم الثيل بالحماس لهذم المأثر كانه قام يهأ ان روسو يرسم نقسه في هذه المنورة بلحمه وشحمه وقليلا ما قام الرسائري برسم انقسهم وهو يَظْهُر في هَدْهُ ٱللَّهِيَّةِ حاملا كفة الرسم بيد ويعتمر تبعته ودو لحية كنة وهو على منفاف تفر السين الذي يظهر قيه مركب برقع الإعلام بزفق: ومما يلقت النظر ان (روسو) كان الرسام الأول الذي صور يُقْسَه يتقسه يليها رسمه الشهور لبرج ليقل الذي يني الدحتقال بالعرش العالي عام ١٨٨٦ حامت يقية. صوره الشهورة يعنها زمنها

صورته الكبيرة وغترانها (مدينة باريس). وينهلية علم ١٩٨٢ لحيل (روسو) على التقاعد وكرس نفسه تعاما الرسم. وكان تعويض التقاعد بالكاد يكفيه لتقابل الطفام مالاشاقة الى كونه عاد وتزوج من جديد بعدها بسنوات قليلة من أرملة ماتت هي أيضا وتركته وحيدا وحثى يزيد كسية المالي الشهري تميار يعطي بعض التلانية دروسا مرسيقية أو يعلم مادة الرسم في لحدى للدارس الهنية..

وقبلها سنة وعام - ١٨٩ رسم (روسو

نفسه (الصورة) وكتب تحتها (أنا نقم

صورة مشهد) رهده الصورة تقيع اليوم

وفي مطلع القرن العشرين بدأت ظلاتم المجد تحيط به حين تحسس جاري وبيكاسو وايولينير لهذا القنان المغمور والذي لم يكن يقدر فنه أخد الآ أن مؤلاء أيضاً لم يكن منيحهم له يخلق من يعض الهرء وعلى سبيل للثال فعندما نظم له بيكاسر مثلا

حفلة على نبتن للركب التهري (ابوتيوز) ودعا البها العديد من مقدري الفن ومنهم ماريّ لورنسان (وفرتاند اوليِّقيه) التي كانت يرمها مسينة بيكاس. الله روس بدا أن غاية السعادة وجلس فوق عرش أعده له المتقارن وتميزت الحقاة بالهزء والتفجيد معان

ويعدها بسنة سفل (روسو) ال مصادمات مع وزارة العدل عين اتهم بالقيام بحادث احتيال على بنك فرنسا وحول ذلك قال لامندقائه (أو حكموا علي بالسجن فان ذلك أن يكون خسارة لي بل للغن).. الا أنه نال حكما بالسجن سنتين مع وقف التنفيذ..

ول عام ١٩١٠ مات (روسو) من مرش ياء الجنب في حين بدأ منتقدوه اخبرا ينصفونه وإكن بعد أن سبق السيف العزل. ان معرض (غران باليه) المقام حاليا ين ياريس بمجد تكرى هذا الفنان جيث تعرض لرحاته وسط اعظم الليصات العالية يمتها رسم العرش والقرس ومناظر مرياريس وجزيرة فرشنا ويعش الرسوم التي تظهر تومى بالأمي واليأس وتدعو الى النجيب. وَأَنِ تَلْكُ الْآيَامِ مِنْ الْحَقْدُ الْآوِلَ مِنْ هَذَا القرن راحت مخيلة هذا الفنان تداعب مثلظر الالزان الزاهية وصور الحيوانات اللغبوية الوادعة كرسنه الثمر القترس

الذي ينقض على غزال وديع.. ويلتهمه في حين ينتظر نمر أخر مفترس الفرصة السائمة لينال نصييه من هذه الوليمة أَنْيُصَيِيهُ الطُّعَةُ لَحَمَ مِنْ جِسِدُ الغِرْال الظري الذي يظهر ألي الرسم وهو يذرف

هَذَا هُو الرسام روسو الذي كان وليد أنه الخاص وصأحب المدرسة المستقلة الخاصة وتدرسم لوحة اخرى لاسد يتاهز علوها الترين كما رسم لوحة عنواتها الحلم تتلهر فيها حسناء طويلة الشعر تجلس يهدوء قوق مقعد وسط الادغال ف حين تتأملها السياع للجائمة والاقيال والقرود والطيور والكل أن جو شاعري من الهدوء..

أته مغزى شاعري ورهي راثع لرجل بسيط لم يغاس حدود بالده ولكن مخيلت كانت بعيدة وافكاره بسيطة ورؤياه ممتدة.. الم تقل يوما (ماري لورتسان) عندما رسمها قرب (أبولينم) بشكل كلمة الرسي الشنخري وهي تقلي بدانة لم تكن عليها حيث كَانْتُ تَخْيِفُهُ فَقَالُتْ قَيْهِ: إِنَّهُ حِقَا ثَنَّاعِرَ لِقِي جعل منى امراة سمينة تومى شاعرها بالجمال وبالواقع فلن ابولينير شآعر ضخم الجسم وهو يحتاج لامراة خسخمة وضعكت ماري وضعك الجميع إلا (ُروسو) الا أنَّ النَّاس عادوا بعد موت يعرفوا قدره انه حقا فنان اهمله تأريخ الذن وقصة الشهرة في هذا العالم عظيمةً يغربية وقل أن يعرف اسرارها المد...

لوحة الثعر للفترس



خصص مكافأة تصل إلى ١٠ ألاف

باث تايلاندي (نحر ٢٥٠ دولارا) لكل

من يساعد على ضبط كيلوغرام واحد

من الهيرويين المهرب. وفي سبيل مكافحة تجارة الخدرات

على الصعيد الداخل لجات السلطات

التليلانية ال انضال برامج

المصولات البديلة من شمالي البلاد

حيث تررع القبائل الجيلية الاقيون

ماعتباره للحصول التقدي الرئيسي.

رقد لخذ للزارعين بالتدريج يتحوارن

الى زراعة محصولات بديلة مثل الفول

والقهوة والبرسيم والبرنقال وتساهم

دول غربية في برنامج الرراعة البديلة

وأند مخلث جهود تايلاند من مكافحة

المصرات عيدا جديدا في نهاية شهر

يوليو الماشي باقتتاح مركز الكمبيوتر

يمكتب مكافحة الممبرات التايلاندي

ومن المتوقع ان يعمل انخال الكمبيوتر

على زيادة كفاحة الكتب أي جسع

المطبومات والاحسراع بالجبراءات

وينصل مركز الكمبيوس في مطار

درنغ موانغ يبكتب الهجرة ويوزارة

الفارجية ويفكتب مكافحة المدرات

بتبرعات سفية.

التدنيق والتمفيق

يانكوك/د ب.ا: يقوم جهاز كمبيوتر تم تركيبه ن مطار دونغ موانغ في بانكوك مؤخراً بمراجعة اسماء كل القادمين الى اليلاد للتأكد عما إذا كانت اسماؤهم ضمن قائمة تضم ٣ ألاف شخص معروفين دوليا بتهريب المغدرات وارتكأب اعمال ارهابية.

وتعتبر مراجعة الاسماء اول خطوة أن معركة الكمبيوتر ضد تجارة المضرات الرائجة في تليلاند. وقد ظلت تايلاند طويلا أمم نقطة عبور للهيرويين التقي الذي يستخلص من الاقيون الذي تم زراعت على نطاق

وأسع أي المثلث النميي الذي تلتقي مْيِه حَدود بورما ولاوس وتايلاند. وتتم زراعة شحو ٧٠٠ طن من الانيون سنويا وتلك النطقة لاعدارها في شكل هيرويين نقى في معامل سرية يمن ثم يتم تهريبه عير تايلاند الى الاسواق النشطة في اوروبا والولايات وقد ادئ القلق حول تجارة

المحدرات غير المسروعة الى ظهور العديد من البرامج للمكافحة في غمون العقد الماضي. وقد اخذ مكتب مكافحة المضرات التايلاندي بمساعدة وكالات مكافحة المضرات التابعة لاحدى عشرة بولة والتي افتتحت مكاتب لها في بانكولي. يعمل بالتدريج عل سد الثغرات امام

التايلاندي. ويغوم هذا المركز بالتدقيق في اسماء القائمين عبر الطار، ومضاعاتها بأسماء كا ألاف شنقص وضغتهم الشرطة الجنائية الدولية والتربيل، أن القائمة السوداء كما يدقق الركز أيضا في اسماء القادرين للتاكد من عدم حملهم جوازات سفر مزورة ربطى لايتسنى التايلانديين الذين وقبعت اسمارهم في القائمة السوداء من مقادرة البلاد

بازیس/ اف د: . يزداد الحديث عن الصاعب التي تواجهها المصرعة الارروبية المتحدة حتى بات بعضهم يتحدث ليس عن تراجع اقتصادي تقط بل عن انهيار تاريخي لهذه الدول قماهي

الاسباب الداعية لهذا التهافت وهل أن أورويا اصبحت رجل العالم للريض حاليا بعد الدولة العشائية وكيف يمكن اصلاح هذا هو الموضوع العام الذي النَّحَذُه الكانب الفرنسي/ جاك مورو عنواتنا وموضوعا لكتلبه الاخير وهوكتاب يذكر بالتقصيل نتائج ٢٥ علما من الوحدة بين اقطار هذه القارة يتول الكاتب أن التردي الاوروبي واقع حتما ولامجال لتهوض اوروبا منه الا باتباعها اسبابا ثلاثة وهي: ١- اقدامها على تحسين منافستيها التبارية امام المشارية

الامريكية واليلبانية - آم أعادة تصنيع اربويا لنفسها من جديد اعتمادا على مبادىء المطوماتية الحقينة

 ٢- اظهار مزيد من الرحم الاجتماعي لغرض تمتين الإجماع
 لن أورديا من أجل أتجاح هذه الوسائل تمتلك معطيات عامة سواء من الوجهة الاقتصادية او الثقافية او الاجتماعية. وعليها أن تقاد من هذه العطيات في جهد منها لتعنين التناسق الاقتصادي والمللي ينين الدول الاعضاء بها وعن طريق ليجاد حل مرض لشلُّكُل النَّفَاع والزيادة عدد الدول الاعضاء في المموعة

وفي الواقع كما يقول الكاتب جاك مورو فأن خلاص اوروبا مرده لجهودها ولارادة بثيها بتلكيد شخصيتهم وهويتهم والصل معا لكشف طرق السنقيل المحدمة. أن السياسة الارروبية الزراعية كانت ناجعة حقا وهي اهم انجاز حققته اوروبا حتى الآن واذا كانت هذه السياه واجهت بعض المنعك فماذاك الا العقبات النقدية والتجارية والصناعية المنتلفة التي واجهتها والتي كانت في العبيد من

الاحيان متشارية ومع هذا قان هذه السياسة اليوم محل تساؤل فاذا كان لها نبول مسيئة مثلا كتلك الناجمة عن تصاعد البالغ المالية الثعويضية فاتها في المستقيل ستكون مكلفة ولابد اذا من القيام

ويقول العديد من النقاد أن مرد عثرات الرحدة الاوروبية لتعثر الوحدة المالية بين الدول الاوروبية وان توحيد النقد الاوروبي من شائه اعطاء دعم لكبر الوحدة السياسية. وهذا طيؤكه الكاتب جان بيار سائتي أن كتابه (الرحدة الارربية





G.

وتنافس النقود الاوروبية) حيث يقول انه لابد من ابلحة التبادل الحر للمملات بين دول أوروبا حتى تسهل عملية اقامة الوحدة المسحيحة فاتلمة منطقة أمان للعملات في أوروبا مرده في الحقيقة الى توافق سير العملات معا وايس ألى تدخل الدولة لوقف تحركاتها (نظلم الثعبان) والذي ثبت عجره حتى الآن عن تلاني المساعب أن حقل النقد الاودوبي والخلامة قلابد من القيام

بهذه الاستلاحات لاتقان الرحدة السياسية الاروبية.

ستعادتها.

وتشير التقديرات الى أن

مالايقل عن الفي رجل وسيدة

ومراهق لقوا مصرعهم على

طول نهر الدانوب خلال

محاولتهم الفرار من رومانيا

الى يوغسلانيا ومنها الى

وتشير التقارير الى أن ألفا

١٥٠ خصا لقوا مصرعهم

﴿ عرض النهر بينما كانوا

يسبصون في طريقهم الى

يوغسلافيا. وتضيف التقا. بر

يشهد قطاع صناعة اجهزة الكومبيوتر ـ هاردویر ـ وبرامجه سرفت ویر ق المانیا الغربية ازدهارا مطردا يتجلى في ازدياد الطلب على فذه الاجهزة الحديثة. وقالت احصائيات رسمية ان قيمة الانتاج الصناعي في هذا القطاع بين شهريّ يناير واغسطس من العام البجاريّ ارتفعت بمعدل ١٧ ق المائة عما كانت عليه خلال نفس الفترة من العام الماضي لتصبل

الى ٨.١ بليون مارك. وازداد حجم ألطلبات

الخارجية بنسبة ٢١٠٥ ﴿ المَانَةُ ﴿ حَيْنَ لَمُ

يتجاوز معدل نمو الطلب الداخلي ٢٥,٨ قُ

المانة في الفترة المذكورة.

ويتوقع رئيس قسم مفاعلة انبيانات النامع لاتحاد الصناعات الالكترونية ز ميرنيخ كارل دورينغ ان تصل قيمة الانتاج لهذا ألعام الى حوال ١١ بليون مارك وكان لنمو هذا القطاع تأثير أبجابي على سوق العمل اذ ارتفع عدد العاملين فيه خلال الاشهر السنة ألاولى من هذا العام ألى ٦٥ الفا تقريبا _ اي بزيادة تشرها ٧.٢ ن المائة عما تكان عليه خلال نفس الفترة

من عام ۱۹۸۱م. وقد اعلن دورينغ تأسيس جععبة جديدة تدعي والكرمبيوتر والعلم _ ترمي الى التعاون مع السلطات المختصة بشئون التربية والتعليم في المانيا الغربية لتطوير التأهيل المهني في المدارس والجامعات بهدف تعميم دراسة المواد المتعلقة بعلم الكرمبيوتر واستخدامه ميما بعد ف المجالات الاقتصادية والعلمية المفتلفة

اليهود يسيطرون على صناعة السينما الأميركية

پ جاء ني نتائج بحث اجراه معيد الابصاث ودراسآت الرأى العام الامريكي حول اتجاهات وارأء فناني السينما الامريكية أن (٦٢) في المنة من العاملين في صناعة السينما الامريكية هم من اليهود، وأن ٩٧٪و هم من البيض. وقد أعترف ٥٥٪ من هؤلاء ايضا بأنهم لايؤمنون بأي دين ركما هو ملفت للنظر أن أغلب العاملين في صناعة السينما الامريكية يؤيدون الحزب الديمقراطي أي أنهم ضد الحزب الجمهوري الذّي يتزعمه الرئيس الامريكي الحالي رونالد ريفان وذلك بالرغم من أن ريغان ممثل سابق وله صيلات مع اكثر السينمائيين.

علاج الوخر بالابر

عوليان

-4.5i) _i

و لوطرت

illa is

- ا<u>ا</u>زا-

يشافيد

ية شد

4.5

وأيلاه

• من المتوقع ان يتم قريبا في المدن العربية انتهاج اسلوب الوخز بالابر كعلاج للحيوانات الاليفة مثل القطط والكلاب ويقول الخبراء النين يحضرون

مؤتمرا دوليا منعقد حاليا في هامبورغ حول الطب البيطري اثة تجرى خلال المؤتمر دراسة تطورات ح من خلال المخز بالار وخاصة في الولايات المتحدة وفي حكة اتباع هذا الأسلوب فاته سوف يعمل على خفض كميات الدواء المطلوبة لمعالجة الحيوانات الى

حي مغربي ف والت ديرني افتتح في مدينة موالت ديزني،

مؤخرا حي مغربي، يضم حارات وازقة مغربية تذكر الرء بكل ما هو قديم في المغرب، حيث المأذن والقباب المزخرفة للمساجد. ويكاد المرء لايصدق لدى مشاهدته المي بأنه بعيد عن المغرب الاصل الأفَّ الكينومترات.

اساتذة علم النفس الأجتماعي في اليابان يعتقدون ان الشعور بالغراخ قد يسبب ● احتلت اليابان مؤخرا لحدى قمم اصة للرجال المتوسطى العمر. ول نسب الانتحار بين الدول المتقدمة. والسؤال الذي يطرح نفسه هو؛ وافقا للتقرير السنوي عن الانتحار الصادر عن وكالة الشرطة اليابانية يوم ٢ الذا يقدم اليابانيون على الانتحار أن مجتمع يكاد يكون الاكثر رفاهية وترفا في العالم والذي وصلت اليه اليابان بعد

طوكيو/ خاص بالرياض - هن

عشرات الأعوام من الكد والجهد منذ

وعسب تحليل بعض المفتصين بدراسة

هذه المساكة بيدو ان الپايانيين قد فقدوا

شيئا ثمينا للغاية في حياتهم كبشر حيث

انهم بدأوا يخرضون معركتهم الاقتصادية

لاعادة بناء وطنهم بعد الحرب بكل قوتهم

وطاقتهم حثن اصبعت آليابان تعمى

وبالعيوان الاقتصادي، وعليه فمن

الطبيعي أن يصاب الشعب الياباني بنوع من القراغ الإنساني والانشقال المادي

الصناعة لم يغز أي فيلم مكسيكي بحاتزة

اربيل ـ وهي جائزة مكسيكية نعادل جائرة

الاوسكار أ كاممن فيلم خلال العام

وتأبع الرنيس المكسيكي فائلا في كلمته

وال السينما ثقافة وتسلية وتطيمه

ورغم عدم وجود ارقام فان النسبة

وهالب منتجو الافلام من الرئيس

المكسيكي السماح لهم بزيادة اسعار

بملقات ألدخول الى دور السينما، وتأمير

دعاية مجانية للافلام على شاشة التلفزيون

الحكومي وفي الاذاعة. اضافة الى الغاء

وكانت المكومة تد حددت سعر بطاقة

الدخول الى السينما في العاصمة الكسيكية

ب ١٠٠ بيروس اي مايعادل ٥٥ سنتا

ريديا تند المصى وكانت اكانيسية الفنون الكسيكية التي

تمنح جائزة (اربيل) لافضل فينم سيمائي

قد رشيت ثلاثة افلام مكسكة انتجت

خَلَالُ عَامَ ١٩٨٣ هِي. وَالْضَوْبُ القَاضَوَةُ -

وبشخت وابل من رضاعن عدمع رضاشه

ودالارملة المدثرة بالسواده الأأن احدا

وهيلم والارطة المتدثرة بالسوادء قاررت

ادارة الرئيس الكسيكي السابق حرسيه

البير بورتباو منه عرضه رغم أن السركة

الضرائبٌ على الانتاح السينماني.

المثرية لتصدير الافلام المكسيكية قد تدنت

الياباني إلى ذروة التقدم.

يدعو لرفع مستوى الأنسلام المسك

مشكل معراب

امريكيا كند اقتى

منها ئم يفز بانجائزة

انتهاء الحرب العالية الثانية.

سونيا ناغاموتو:

الازدهار الاقتصادي في

من الملاحظ ان عدد الذكور خلال العام العالمية الثانية.

وخصوصا مؤخرا بقد وصول الاقتصاد أحس الكثير من الناس مققدان الهدف

الماضى قد سجل رقما قياسيا منذ الحرب وعند تقسيم مجموع المتحرين حسب

00000000000000000

فضيحة

سوفياتية: 1000001

القوتاز!

يشكر معظم رواد مدن المياه

وقد قامت مجلة/ كومسومو

لسكايا الشبابية بالتحقيق من ذلك

حيث تبين خلو الصيدليات من

هذه المواد. الا إلى مشدوب

المصيفة قال ان المعيادلة

يعدون الى هذا الاهتكار لرف

اسعار هذه المواد، وقد تم فصل

١٢٥ شنصا بعلس أ

المسيليات مؤخرا بتهمة أخفاء

الادوية الاان صحيفة كروكوديل

الهزلية كتبت أن ١٤٠ من مرتادي

عذه المسعات لابمتاجون لابة

معالجة وانهم بمثلون امكتة

الدهى المقيقون الذس بنتظرين

دورهم عبثًا لعَجزهم عن الفور

بانن حكوسي يسمح لمم يارتياد سطات المياه،

المموداء

·* 20000

ولايته الست سنوات كرسيس للجمهورية قد عين شقيقته مرغريتا مسئولة عن دائرة الإذاعة والتلعزيون والسينما في حكومته. واكير مبلغ من المال استثمر في صناعة السيسا في عده الدولة الامريكية اللاتينية الفتى على انتاج فيلم والاجراس الحمراء، وهو انتاح روسی _ مکسیکی مثلت فیه ارسنولا اندرس وفرانکو نیرو آلا ان نفقاته ا البامظة كانت كارثة بالنسبة لريعه وفي عهد الرئيس الكسيكي الحالي ساهمت المكرمة في انتاج فيلم ، ل ظل البركان، الذي عقدت بطولته الى المثل

ومن بين الاعلام التي تعتبر ذات

كازانوف وبيدرو انفانتي

أبريل، ألماضي فقد بلغ مصل المنتحرين خلال العلم الماضي ٢٥٢٠٢ فرد في جميع انحاء اليابان وهذا الرقم يعتبر أعلى رقم وصل اليه عد المتحرين على الاطلاق ويليه على الغور احصاء عام ١٩٥٨ حيث بلغ ٢٣٦٤١ غردا. وتزداد نسبة الانتمار فِي العام الماضي عنه في عام ١٩٨٢ بنسبة

من الحياة وكذلك فقدان الفردية والتميز

نظرا للذوبان في المجتمع ومنظماته، الا ان

وعند تقسيم ضمعايا الانتحار حسب الجنس بيلغ عدد المنتحرين من الذكور ١٧١١٦ فردا ومن الاناث ٨٠٨٦ كما انه

الحكومية (كوناسين) مي التي انتجت وكان لوبير بورتيلر الذي انتهت مدة موسكو/ ١. ف. ب. السوقيانية في القوقار س انعدام الوسائل الصحية العادية كميازين المرارة والاسبيرين سا بحتاجه الستجمون، وشكا بعضهم من أنه وفي حالة رجود هذه المواد عانها نباع بأسعار خيالية في السوق

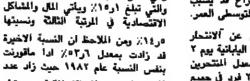
جون هوستون. وقد حظى الفيلم بالتنوية به في مهرجان الافلام السينماني الذي اقيم في كان مؤخراً. كما عرض الفيلم في ميوبورك.

مستوى فيلم وارنديراء الذي صورت مشاهده في الكسيك. والغيلم مستمدة قصته من رواية للمؤلف غبريل غارسيا ماركويز الذي فاز بجائزة نوبل للأداب. ويعرض هذا الفيلم وهو انتاج فرنسي -مكتبيكي، أن نيريورك. وتطلل الحكرمة المكسيكية استودبوهين كبيرين في العاصمة الكسيكية، ولكن يمكن

انتاج افلام بمساعدتهما او بدون مساعدتهما.

ومن بين المثلات اللواتي رشحن الجائزة اربيل بطلة فيلم والارطة المتدثرة عالسواده ايزايلا فيغا، وبلائكا غويرا وليليا الإنا ومن بين المثلين الدين رشموا لنفس

الجائزة ممبرتو زورينا وفيليب كارالس



ەر12٪ ومن الملاحظ ان النسبة الاخيرة ند زادت بمعدل ٦ر٣٥٪ ادا ماقورنت ينفس النسبة عام ١٩٨٧ حيث زاد عدد المنتحرين بسبب المشاكل الللية بصورة ثم يسبق لها مثيل، ويعلل بعض المختصين نك الامر بأنه يدل على الكساد الاقتصادي التي تنعدر البه اليابان، وفي الواقع أن عند الشركات والمؤسسات الخاصة التي اصابها الافلاس كان كبيرا خلال العام

الانتمار كانتبسبب المعاناة من الامراض

وهي اعلى نسبة تليها الحالات النفسية

TO BE A CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

في غضون السنوات الاربع

الماضية جرفت مياد نهر

الدانوب الذي يعتبر الحد

الطبيعي بنين روسانيا ويوغسلافيا مانة جثة والقت

بها على شواطىء يوغسلافيا.

وتحمل تلك الجثث أثارا

لتعذيب قاس تعرض له

اصحابها قبل ان يجدوا

مصيرهم المحتوم. وفي العادة

تقوم السلطات البرغسلانية

بتصوير تك الجثث قبل أن

تطلب من السروسانيسين

ذلك يقابله زيادة مماثلة في اسعار المواد والسلع والخدمات والضرائب. وفي مثل

السواد الاعظم من الشعب الياباني شاكية بسبب غلاء اسعار السلع والخدمات وارتقاع نسب الشيرائب بالأضافة الى قلة الرواتب وفي المقبقة يعتبر راتب الموظف الياباني من اعلى الرواتب في العالم الا ان هذه الظروف القاسية انتهزت شركات الاقراض (الربا) المتوسطة والصغيرة المجم هذه الظروف لتوسع نشاطها وتزيد اعمالها ومن الملحوظ زيادة اعداد مثل هذه الشركات مؤخرا وبصورة مفاجئة في اليابان وذلك بداية من النصف الثاني من السبعينيات. وفي الواقع لجات نسبة كبيرة من الموظفين البابانيين اصحاب الدخول المعدودة الى هذه الشركات لحل ضائقاتهم المالية والسبب في ذلك يرجع الى سهولة

اجراءات الاقتراض بالمقارنة مع اجراءات

المطمورة سعولة

يمكن اكتشاف الخلل في الانابيب الفولاذية تحت الارضية بسرعة اكثر مماكان

مُ الكشافة النقالة. الظاهرة في الصورة، تحمل على طول خط الانبوب ويتحليل المجال

0 الكهرمفنطيسي فوق (المستحث بواسطة اشارة تيار متناوب موضوعة في مكان اخر من 0 و الكهرمفنطيسي فوق (المستحث مواد كهربائي. يشكل جزءا من الجهاز) يمكنها توفير المطيات عن 0

ي مكان الانبوب وعن الناكل والمثل في طلاء أو تغليف الانبوب.

الماضي الا أنه كان أقل أذا مأقورن بالوضع

الاقتصادي عقب الازمة النفطية الاخيرة

ومن ناهية اخرى ترتقم اصوات

امكانية اقتراض مبالغ بسيطة، الا أن هؤلاء المقترضين قد وقعوا في مازق حرجة نتيجة لعجز معظمهم عن سداد الديون أو حتى الفوائد التي تتميز بارتفاع نسبته الركبة بحيث يلجأ بعض المترضين الى الانتمار هاريا من مطاردة شركات الربا وتزداد نسبة المنتحرين يوما بعد يوم مما دعا الحكومة اليابانية لاتخاذ قرارات ونظم متشددة الا أرذك لم يكن الحل الجذرى المرجو لمشكلة الاعتراض والوقوع تحت طَائلة الديون.

المصارف والبنوك التقليدية. هذا ألى جانب

الى ان ٥ الإف أخرين قد تم

اعتقالهم وزج بهم في السجون

بتهمة محاولة الفرار من

وتجند الحكومة الرومانية

كافة امكاناتها البوليسية

والعسكرية لمنع الهروب عير

ويلجأ معظم الرومانيين الي

المفامرة بحياتهم هربا من

جحيم القمع والظروف

المنشية القاسية في رومانيا.

ورجوعا الى مسألة زيادة نسبة الانتحار فيمكن القول ان الشعب الياباني يفتقد القدرة على الصمود والجلد للواجهة الصعاب والازمات التي تعر بحياتهم كافراد مما يدفعهم في النهابة الى الانقحار هربا من الواقع وعليه صدر تصريح من بعض الاخصائيين الاجتماعيين مضمونة أن الازدمار الاقتصادي الباهر الذي حققه الشعب قد دفع ثمنه غالبا بالتضحية باشياء اخرى أكثر خطررة

العظمي الخالي من المعادن تمهيداً لزرعها في الجسم.

الاقتصادي الذي حققه الطلب على البترول الخام في دول العالم خلال النصف الاول من العام الحالي والى (١ر١) ﴿ المنة ﴿ الربع الثالثُ من العام وذلك نتيجة للبطء (النمو الاقتصادي في تلك البلدان. الربع الاول من العلم الحالي قد ملع يوميا وذلك مقابل (٧١/٤) مليون برميل في نفس الفترة من العلم

طريق التهديد باستخدام القوة.

🕻 نكرت مجلة والششين بيك، ل عددها الإحد ال مكوك الفضاء الامريكي تشالينجر قام خلال رحلته الاغبر بالتقاط صور للموقع الذي وقع فيه حادث نووي في الاتحاد المبوفياتي منذ ٢٧ عامًا. وقال احد مسؤولي وكالة الفضاء الامريكية مناساً، أنه لن يتم نشر اي من تلك الصور الابعد فحصها والاستفادة منها لاغراض الامن القومي. وقد قامت بالتقاط تلك الصورة كاميرا ضحمة بلغ وزنها حوالي (١٢٥) كيلوغرام مثبتة داخل المكوك وتقع المُنطَقةُ النَّي تُم التقاط صور لها على بعد ١٣٠٠ كيلومتر الى الشرق منّ موسكو. ويعتقد بان فضلات نووية



● يحاول فريق من علما الجامعات في كندا معرفة اسعاب فشل بعثة بحرية بريطانية كانت أ طريقهًا إلى القطب الشمالي في العام (١٨٤٥) في الوصول الى مُنكُّ. وقد لقى (١٠٥) من الملاحين المعربين مزوبين بمعدات جيدة خلال تلك المحاولة حتفهم. اما زملاؤهم النين نجوا من الموت فقد تحولوا ألى اكل لحوم البشر للابقاء على حياتهم • المفرج الامريكي الشهير ديقد ليف معاهب أقلام دجسر تهر كواعيء ولورنس العرب ودكتور ريفاغو والذي كان ابتعد عن السينما منذ العام ١٩٦٩م يقوم حاليا باخراج فيلم جديد بحمل عنوان والطريق الى الهنده والفيلم من يطولة إليك جينيس بالإضافة إلى مجموعة من المثلين غير

رغبتها في طَلِّلَة الْلَكَةُ البراسِتُ بتقيم هدية لها هي عبارة عن بأقة

🖨 يميل المسئولون (الدوائر الميزانية فسوف تتم اعادة النقود الدولة ان الميالغ التي كانت مرصودة كان مباليغ فيها وتفوق • تقوم منظمة التصرير الفلسطينية في الوقت الراهن متمويل مسلسل تلفريوني طويل عن حياة الشاعر الفلسطيني الراحل.. معين بسيسو.. وقد اسند دور البطولة في المسلسل الى الفتان المسرحي كرم مطاوع ليقوم بدور الشاعر الراحل. ومما يذكر أن كرم مطلوع كان قد تعرف على الشاعر الفلسطيني منذ سنوات عديدة. هذا

● أصبح في مقدور الجراحين العمليات التي لها علاقة بمشكلات تجبير العظام المكسورة.. وفي مثل هذه العمليات الدقيقة يتولى الجراحون اخذ الانسجة من الجثث واستخدامها الامريكي مارشال بروست. ولاول وهلة تبدو العُملية بسيطة غير ان نجاحها العلمية حيث ان العظام المأخوذة من الجنة البشرية او الحيوانية تقطع الى قطع منغيرة ثم تسحق وتطحن وتطهر قبل تكوين عجينة منها تسمى النسيج

هذا وتشير أخر الاحصائبات ألى (٧ر٣٥) مليون برميل من التفط

• اعتل البوليس الياباني مؤخرا بطل العالم السابق في الملاكمة في ورن الذمانة للأشتباه بأنه هدد بالقيام باعمال عنف للحصول على مبلغ (١٦٣) الف دولار من اثنين من المواطنين. وقبال متحدث بلسبان البوليس الياباني ان شيجونا كاشيجما بطل الملاكمة السابق سوف يقدم للمحاكمة وهو يواجه الحكم عليه بالسجن لمدة عامين أو دفع غرامة قدرها (٤٠٠) دولار في حالة ادانته بتهمة الحصول على مبالغ مالية عن

كانت قد انفجرت ﴿ تَلُكُ الْمُعَلَّقَةُ ﴿

الشهورين امثال جيمس توكس

• أخيرا تحققت امنية الطفلة الكندية براندي روميو والتمثلة ف ملكة بريطانيا فقد قام احد أفراد الشرطة الكندية بمساعدة الطفلة على مصافحة الملكة لدي زيارتها الأخيرة لكندا. وقد قامت الطفلة لدى مصافحتها ملكة بريطانيسا

والمؤسسات الحكومية الامريكية الى الاندفاع لانقاذ كل ما يتبقى من ميزانيات دوائرهم ومؤسساتهم قبيل دوافعهممن وراء هذا التصرف فهو بسيط فهم يعتقدون بانهم اذا لم ينفقوا كل المبالغ الرصودة لهم في المتبقية للميزانية العامة وقد تعتبر احتياجاتهم الأمر الذي يؤدي الى تخفيض ميزانيتهم للعام المالي القادم.

ويتم الآن أتخاذ الترتبيات لاخراجه في اقرب فرصة ممكنة. وعلماء الطب حاليا اجراء عمليات جراحية كانت في السابق تدخل ضمن لايجاد عظام جديدة حية اما رائد هذه العطيات ألجراحية فهو الجراح يعتمد على درجة كبيرةمن الدقة

 اعلنت الوكالة الدولية للطاقة انها تتوقع انخفاض النسو المساعي الى حوالي (٣) ل المنة ان استهالات الدول الارباع والعشرين الاعضاء (منظمة التعلون الاقتصادي والتنمية خلال

الماضي (١٩٨٣)م.

العلم ١٩٥٧ وتسببت في تلويلها.

افادت نتائج استفتاء اجراء معهد غالوب في بريطانيا ان غالبية الرجال المتزوجين في بريطانيا يجدون متعة في غسل الصحون في منازلهما غير ان معظمهم يتركون عمليات تتظيف البيوت والطبخ وعلى الاخص كري الملابس لزوجاتهم. وفي بلاد مثل بريطانيا البالغ تعداد سكانها٥ مليون نسمة تحتفظ ٩٥٪ من المنازل بمكانس كهربانية و٩٢ ٪ منها بمكارى كهربائية، و٥٨٪ باچهزة تلفزيون ملونة و١٤٪ اجهزة تسجيل ستيريو و١٢٪ بغسالات اوتوماتيكية. وقد اعرب ما مجموعه اثنان من كل ثلاثة بريطانين عن رغبتهم أي تنظيف

وغسل القدور باليد بدلاً من الجلايات الاتوماتيكية . 😸 اعلن علماء القلك في مركز الحاث القضاء في سادينا بولاية كاليفورنيا الامريكية انهم قد تمكنوا من التقاط صور وللمرة الاولى لنظام شمسی لم یکن معروفا من قبل وتقوم كواكبه بالدورات حول نجم يبلغ هجمه ضعف هجم الشمس وتزيد قوة اشعاعه بمقدار عشرة مرات عن قوة الشمس الاشتعاعية. وصبرح ىكتور برادفور سميت من جامعة اريزدنا بان الصورة التى تم التقاطها هي عبارة عن مجموعة كبيرة من الذرات اليابسة التي تكون قرص ببلغ نصف تطرم ﴿ }

 پستعد المشرفون على الملاكمة لمراجهة دعوات جديدة تدعو الى حظر هذه الرياضة المحببة لدى الجماهير. وليس من المرجح أن تلاقي هذه الدعوات استجابة كما حصَّل في دعوات سابقة. وكان الطبيب الخاص لمحمد علي كلاي اعلن ان ضربات الملاكمة أأتني وجهت الى رأسه ربما تكون الحقت اضرارا به وادت الى اصابته ببطه في الكلام والمثي التي يعاني منها بطل العالم السابق في الوزن الثقيل.

بليون ميل ويحيط بالنجم الذي

اطلق عليه اسم ببيتا بيكتريس،

الذي يبعد عن الارض خمسين عاما

• تجري في العاصمة المقيرية كوالالبور ومنذ شهر يونيو الماضي تجارب على سبع سيارات تاكسي ونلك باستخدام زيت محرك السيارات المستخرج من زيت النخيل. وقد اسفرت التجارب عَن نتاثج مشجعة حتى الان. وابدى سائقو التكسى رغبتهم في استخدام الزيت المنكور وسيكون انجاح لتخدام هذا الزيت انجازا للعلماء الماليزيين. ومن المتوقع ان يتم انتاج ثلاثة الاف طن سنوياً من ربت النخيل نظرا لانه لم تظهر اية

 اصبح یوسع رکاب الترو الباريسي تحت الأرض معرفة تفاصيل ما يدور فوق الارض وذلك من خلال اجهزة تلفزيون وضعت خصيصا في عدد من المحطات تحت الارض وتذيع ثلاث نشرات اخبار يوميا. ويؤكد ان مديرية نقل باريس كانت عدت مؤخرا الى وضع اجيزة

مشاكل في استخدامه في المحركات.

تلفزيون في عدد من عربات المنرو الباريسي وذلك بغية الترفيه عن الباريسيين المحرومين من رؤية نور الشمس عندما يكونون تحت الارض. ● تمكن فريق دولي من علماء الإثار يقوم باعمل الحفر في احد التلال في جزيرة بساريس اليونانية في بحر ابجه تعكن من اكتشاف معبد اغريقي قديم كان قد بثى لالية

الحكمة واثبناه عند قدماء الإغريق.

ويعود عهد هذا المعبد الذي يحتبر

وسود عدد المحيد التي القرن السبع كشفا الثريا نادرا الى القرن السبع بالعهد السوناني القديم. عنا ولايوجد سوى التي عشر مديدا في التاريخ الاغريقي اشبه بذلك الذي

تم اكتشافه حديثا. • قال ميخائيل سومار رئيس وزراء (غينيا بأباد) في مؤتمر صحمي مؤخرا أنه يحبد الجلد العلني لارك الاشخاص الذين يرتكبون جرائم الاغتصاب وبتر اطراف المجرمين الاخرين، وقد جامت تصريحات سومار هذه عقب مظاهرة اشترك ميها حوالي (٢٥) الف شخص خارج مكتبه وطالب خلالها المتظاهرون بوضع حد لازدياد الجرائم واعمال العنف ني البلاد. واشار رئيس وزراء غينيا (باباد) الى انه في حالة بتر عضم من أعضاه السارق أو وضع علامة معيزة على وجهه فإن ذلك سوف بشد الى فطته النكراء الامر الذي سيؤدي به

الى الانزواء والاحساس بالخجل ندى عودته الى قريته او بلَّبته. اخفق جهاز للحاسب الأي والكمبيوتر، كأن صعم خصيصياً لاستخدامه في مواقف السيارات اخفق في قراءة البطاقات التي اعتراها البلل الخاصة بالواتف يسبب امسك سانقي السيارات اتلك البطاقات باستانهم خلال بحثهم عن مكان للوقوق أمه داخل المواف. وقالت الشركة التي اشرفت على تصبيم وضع الجهأز الذي بنغت كلفته مثلت الإلاف من الدولارات ان الحاسب رفض تلك التذاكر انتثلة بمبيب لعاب اصحاب الساءات الامر الذي أدى بدوره الى احتجاز

امتحابها داخل مولف السيارات

الرنيس الكسيكى

دعا رئيس جمهورية الكسيك سيغويل دي لا مادريد اقطاب صناعة السينما المكسيكية الى استعادة النوعية والمكانة اللتين كانتا تتمتع بها الافلام السيسائية

وَأَنْ حَكُومَتِي تَتَقِيلُ كُلِّ الآراءِ التي تساهم في استعادة السينما المُسيكية المكانة التي كانت تحتلها خلال عصرما

علينا تعزيز الانتاج لبحتل تلك المكانة والجودة التي عرفناهاه. ويذكر أن الاعلام السينعانية المكسيكية التي انتجت خلال المصر الذهبي كانت توزع في جميع انحاء دول القارة الأمريكية اللائينية ولي دول أخرى ومن أشهر. المثلين والمثلات أنذاك جورج تيغريتي وبيدرو انقانتي ودولوريس ديل ريو وماريا فيليكس، ومن بين اشهر للضيعين اميليو فيرنانديز الذي احتفل أن الأونة الاخبرة بعيد ميلاده الثمانين والذي لم يعد يمارس الأخراج بسيب تقدمه في السن والمخرج الكسيكي الذي نقي الى اسبانيا لويس بونيوويل الذي تول خلال العام الماضي. والانتقادات التي ترجه إلى صناعة

مكسيكو سيتي (المكسيك) (ا.ب):

الكسيكية في الماضي. وقد أعلن الرئيس المكسيكي ذاك في مؤتمر عقدته اللوقة الوطنية لصناعة

امام المؤتمر وستعمل على استعادة عصرها الذهبي كما سبيق لنا أن استعدنا مكانة العديد من الشنون في مختلف حياتنا الوطنية .. وجدير بالذكر أن الافلام الكسيكية . إ. الماضي، كانت مصدرا مهما للعملة الصحبة

> الذهبي في الاربعينيات والخمسينيات، طدينا الوسائل لشطيق ذلك، ويتوجب

السينما الحالية في المكسيك تنصت على رداءة النوعية وسيطرة الأقلاء الرخيصة ار المغامرات العنيفة التي شيء إلى التقاليد

المُسَيِكِيةِ وَلِلْتَأْكِيدِ عَلَى أَنْدَنِي مَسَنُوى هَدَّهِ

رسالة تصفيات المجموعة الاسيوية

الثانية لكرة القدم

التراجع النصراوي في مواجهة

الغضب الإتحادى !!

يتقلبل على ملعب عِدة اليهم .. في الاسبوع السلاس للدردي المتاز كل من الاتحاد والنصر .. الاتحاديون ولعبون اليوم بعد حسارتهم الثقيلة من الهلال صغر / " في

الاسبوع الماضي مما جعل رصيدهم يتجمد كما هو عليه (١) نقاط.. ايضا فشل النصر في خطف التقطتين من الاتقلق في الاسبوع الماضي وخرج من هذا اللقاء بنقطة التعادل

 إقاءات الاتحاد والنصر لاتحتاج إلى تعريف .. دائما تخرج قرية ونظيفة وحافلة .. الغريقان متاثران بالنقص وخاصة الاتحاد والذي لم تظهر عليه اي لمسة من لمسات

جوييم منذ بدلية الدوري .. بينما كانت بداية النصر قوية في بدأية الدوري نزيد

من الصنعب ترشيح الاتحاد للقور اليوم .. بعد أن كان هو المرشح للقور أمام الهلال

يتقرق النصر اليوم بمهارة لاعبيه الفردية الاقضل وانتشارهم الجيد باللعب .. كما يتقوق في حراسته بوجود مسئلم مروض، وفي دفاعه بوجود توفيق المقرن الذي يمثل

الخبرة في مؤخرة النصر .. والهريفي محرك وسط النصر ومخطط هجماته والمعيل

مسعد، جناحه الايمز الجيد والاتحاد بعبدالله غراب في الوسط .. وسعد بريك وحامد

عبيد ظهيراه الذين يساندان الهجوم الاتمادى كثيرا وبالبزيد أن القدمة القابلة

أسماعيل حكى والقرني ومبلاح المؤاد.. فل يكسب الاتحاديون نقطتي النصر احفظ ماء الوجه امام جماهيرهم التي خرجت

ساهطة عليهم بعد مباراة الهلال .. أم يؤكد النصراويون فشل الاتحاد هذا الرسم

أيضًا في المنافسة على البطولة . لذلك فاللقاء سيكون بين رد الاعتبار الاتحادى واثبات الوجود النصراوي بدون ملجد ومحيسن ويوسف خميس .. ام يفوز الاتحاد بدون

مستواه في المباراتين الأخيرتين امام النهضة ثم امام الاتفاق-

وقلجة الجميع بحسارته خسارة لم يكن يتوقعها احد.

عيسى حمدان وأبوسمرة وجمال فرحان !!

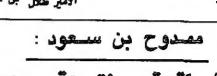
حدة/ خالد قاضي:

اللوائع بحق فريق الترجي

كتب/ عبدالعزيز اليحيى:

بعد انسماب فريق الترجي في اولى مبارياته في الدوري المتاز لكرة السلة امام احد توجهت الصفحة بالسؤال لسمو الامير طلال بن سمود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة عن تعليقه على انسحاب الترجي حيث قال سموه في الواقع لم يصلنا اي خطاب من الترجي يفيدنا بالاسباب الكامنة

وراء انسحاب الفريق وحتى الأن لم نعرف الاسباب حاولنا الانصال بنادي الترجي للوقوف على اسباب ذلك الا اننا لم نجد من يجاوينا وفي هذه الحالة سيكون موقف الاتحاد هو تطبيق ماتنص عليه لوائح وتعليمات رعاية الشباب رهر اعتماد هبوط الترجي الى دوري الدرجة الاولى لانسحابه من مباريات الدوري المتاز دون ابداء



لجاراة البوم وانمني

استندك فريقه للقاء اليوم امام الاتحاد حيث قال ان التوقع بنتيجة يوغق الله النصر ويعود بالنقطتين للرساض واني اعد الجماهير النصراوية بان الغريق سوف يظهر التي ظهر بها امام الاتفاق والنهضة لانخفاض مستوى الغرق وعدم ثبأتها على مستوى واحد، انا بالطبع اتمنى ان تكون البطولة من نصيب النصر والذى بلعب هذا الموسم بوجوه جديدة ويؤكد متانة القاعدة لدى النصر وختاما اتمنى للدورى العام هذا الموسم كل توفيق.



معتوح بن سعود

هسداالاعسلال للاعسراض التسجيسلية فقط

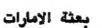
قرض ٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ريال سعودي

ائتمان دوار فرض متوسط الآح

الامع طلال بن معود

كتب/ عبدالعزيز اليحيى: أن لقاء قصير لدنيا الرياضة مع سمو الامير ممدوح بن سعود مدير الفريق النصراوي لكرة القدم حول اللقاء امر صعب وان كنت أتمنى ان اليرم بصورة جيدة مغايرة للصورة والتي لم نكن في مستوى تطلعاتنا أمالنا اما عن بطولة الدوري هذا الموسم فالا تزال غامضة وألايمكن الترشيح مبكرا بمن سيكون البطل





€ الاستاذ عبدالله حارب رئيس • الاستاذ سعيد حارب مدير المنتخب € كارلوس البرتو دبرازيلي، مدرب الفريق ومساعده سيترول.



 اما لاعبو الامارات فهم كل من: والطيب رفيع وسعيد صلبوخ وحسن



وكذلك لويس مدلكا وفرناندوا طبيبا

عبدالقادر حسن وعدنان الطلياني وخليل غانم وحسن عبدالوهاب على.. وكيلاني ومبارك غاتم وجاسم



الوقد الاعلامي الاماراتي • يرافق فريق الامارات عدد من

رجال الصحافة والاعلاميين والذبين تدموا الى جدة على تققة مسحقهم وهم الاستاذ كمال طه نائب رئيس قسم جريدة الخليج وعصام شمام مصدرأ والخليج، من الشارقة والزميل علاه اسماعيل من جريدة البيان (ديي) ومحمود القطيب (مصدرا من جريدة البيان) والزميل محمود الربيعي (جريدة الاتحاد) ابوظبي. الزملاء محل حقاوة زملاء المهنة

بالمنطقة الغربية كما أكدوا لقراء (دنيا الرياضة) أستعدادهم للمشاركة باقلامهم وأرائهم على صفحات دنيا الرياض وذلك اثناء اقامة التصفيات.. فمرحبا بالزملاء الاشقاء. • كما يصل اليوم الى جدة السيد

الأسيوي. وكذلك رئيس لجنة الانصباط من (الهند) .. ويصل أيضا السيد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام والذي سيقوم يتوزيع الحكام الستة على الباريات الخمس عشرة (عدد مباريات التصفيات. الجنير أرحكما عرببا واحدا بشارك

في تحكيم هذه التصفيات وهو (جاسم مندي) من البحرين بجانب حكمين من الهند وحكم من سنفافورة وحكم من اندونيسيا وحكم من ماليزياء

مركز اعلامي بالمرديان

صالح الماجد من الاعلام والنشر

بالرياضة وذاك للأشراف على المركز

الاعلامي لتغطية احداث (التصفيات)

وسيشارك أ هذا الركز مندوبو

الصحف المحلية ومصوروها وذلك من

أجل تغطية أعلامية شاملة لجميع

مباريات التصفيات... وسيكون فندق

غدا.. الافتتاح

غد (الجمعة) الرابع والعشرين من

محرم.. هو موعد أفتتاح التصفيات

وستكون مباراة الافتتاح بين منتخب

المرافقون للمنتخبات

● قررت اللجنة المنظمة التصفيات ترشيع شخصين لمرافقة كل فريق

فالاستاذ طارق حودان وعبدالله

مسعود مرافقون لمنتضب نييال .. وعبدالله جابر وخالد جلاجل مرافقون

لفريق سيرلانكا .. وفريد حكيم وسليم

الاحمدي لفريق لبنان.. وحسين

المحراني لمنتخب الامارات. • الدكتور مدني رحيمي عضو تادي

الاتحاد سيكون مسئولاً عن العلاقات

الاستاذ فؤاد عيد عضو النادي

العامة خلال أقامة التصفيات

الاهلي مستولا عن السكرتارية.

• الساعة السابعة من مساء يوم

الرديان مقرا لهذا الركز.

الملكة ومنتخب نبيال.

المشاركة

ويتواجد ايضا في جدة الاستاذ

ملعب جدة. جاهر ويقول الاستأذ معجب الزهراني مدير ملعب جدة حول جاهزية الملعب بأن كل الاصلاحيات قد انتهى العمل منها خلال الفترة المدودة وذلك لاستقبال الضيوف والاشقاء.. وإن نبخل بأي جهد أو عمل الغرض منه

انجاح التصفيات وهذا يهمنا كثيرا.. ومأزالت طالب جماهيرنا الرياضية بان تساهم معنا ايضا في اخراج جميع المباريات بشكل يسامم في انجاح التصفيات وفي نفس الوقت ألا بيخلوا على المنتخب بالدعم والتشجيع .. ويقول ايضا لك تم تكبير (النصة الرئيسية) العلعب وتزويدها بالكيفات وكذلك تحسين غرف اللاعبين والحكام وعداخل الملعب الخارجية والداخلية.

الامارات والتي تنتظر منا الكثير.

وعن الكرة الخليجية يقول (فهد خميس) بانها قفرت خطوات جيارة.. وستطّل في السيطرة على الكرة الاسيرية واتمنى ان يكون كأس اسيا من نصيب احد الفرق الطيجية هذا العام.. خاصة وان القريق الكويتي الشقيق قد حقق كأس أسيا أخر مرة..

الاثر أن رنع مستوى الكرة في منطقة الخليج ككل.. هذا بجانب الهدف الاكبر وهو تجمع الاشقاء في المنطقة الواحدة والذين تريطهم علاقات وطيدة

لاعبو الامارات الى مكة

ظهر أمس الأول فريضة العمرة.. حيث نظم لهم الاتحاد السعودي لكرة القدم عده الرحلة . والتي عاد منها اللاعبون ن التاسعة مساء رائد أدوا العمرة وتجولوا في مكة الكّرمة. 🛭 علبت الصفحة بان تلفزيون الامارات العربية المتحدة.. قد استعد

منتقب الإمارات / قدم

لبوت وصلاح راشد ومحمد رضوان ويدر احمد وعبدالله سلطان وفهد خميس ومصد سالم وعيسى كرم وفاروق عبدالرحمن وسألم خليفة ومحمد الظاهري وسيف سلطان وهلال

حمدان بن زاید فی جدة

• يصل اليوم الى جدة الشيخ حمدان بن زاید بن سلطان رئیس اتحاد الكرة بالامارات يرافقه الشيخ فيصل بن خالد القاسمي نائب رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم وذلك لحضور مباريات التصفيات والتي سيشارك قيها فريق الامارات بجانب كل من: منتخب المملكة العربية السعودية ومنتخب عمان ومنثخب لبنان ومنتخب نبيال ومنتخب

وسيكون فندق صاريوت، بجدة مقرا لسكن الشيخ حمدان بن زايد وكبار ضيوف التصفيات.

بسرعة مع فهد خميس

. وفي لقاء سريع للصفحة مع نجم منتخب الامارات ومهاجمه المعروف اللاعب دفهد خميسء لاعب ثادي الوصل .. والحائز على لقب هداف الدوري في الامارات بعد أن أحرر هناك (٣٠) هدفا مما جعله يتأهل للحصول على (الحداء النهبي) والمركز الاول على هدافين الدوري في العالم العربي. ويقول فهد (للصفحة) بانه سعيد هو وزملاؤه ان يعلوا ضيوفا على بلدهم الثاني الملكة والالتقاء بالاشقاء والنبن نكن لهم كل تقدير واحترام.

كما أكد (فهد) بأن لاعبي الامارات سيقدمون في هذه التصفيات كل مالديهم من مستوى .. وان املهم كبير جداً في التأهل للتصفيات النهائية لكنس أسيا.

وحول توقعاته وشرشيحاته للتصفيات.. قال فهد خميس من الصعب التوقع الان.. لانني سمعت بأن عناك بعض التغيرات في بعض المنتخبات مثل المنتخب السعودي وادخال عناصر جديدة على القريق في الفترة الاخيرة..

وأنا اعتقد بأن فرصة الفريق السعودي كبيرة التأهل خاصة وانه يلعب بين جمهوره الذي بلاشك سيسانده في كل مبارياته.. والمنتخب العماني الشقيق... كلنا شاهدناه في دورة الخليج الإخيرة التي اقيمت في (مسقط) والتطور الكبير الذي كان

.. اما المنتخبات الاخرى فان معلوماتي عنها محدودة جدا ولذلك لا استطيع أن أحدد موتفها.. ولكن المياريات وماسيقدمه كل فريق هو الذي سيحدد كل شيء باذن الله.. وان شاء الله نحقق أمال جماهيرنا في

.. واعتقد ان لدورات الطبيج اكبر

● بعثة الأمارات جميعها.. أنت

في حائل:

قساس على ملعب المركز الرياضي بحائل

سيكون هناك لقاء صعب لفريق الهلال املم فريق الجبلين الذي يلعب بين ارضه وجمهوره ويريد ان يثبت للجماهع احقيته بالصعود الى المتاز ويكسب بطل الكأس ا ومن هذا ستكون لهذه المهارة اهمية بالغة خاص لفريق الهلال الذي تعود على للواقف الجيدة من فريق الجبلين واذا نظرنا الى خطوط الفريقين بالطبع ستكون كفة فريق الهلال ارجع أن بعض المراكز ولكن الفريق الجبلاوى بحماس شبابه سيحاولون سد التقص والتلهور بمستوى مغاير

بنتيجة المباراة لتعويض نتائجهم ويمرور سريع على مراكز الفريقين نجد انه في الحراسة الهلالية يقف صالح السلومي الذي بدا مستواه يرتقع تدريجيا ويعتبر مصدر ثقة لزملائه لو عدر قليلا في مرماه ! رقي الجبلين يقف (النزمه) وهو

ناشىء اثبت احقيته في الوقوف بمرمى الجبلين وظهر بمستوى جيد ولكن خط دفاعه يتسبب في أحراجه دائما.. دفاع الهلال مفكك خاصة من الجهة آليمنى والتى يلعب بها العوضي والنيفاوي واللذان رغم مرور فترة طويلة وهما بلعبان معا ألا أن التقاهم مفقود تماما بينهما! وبيقى المهنأ والحبش هما الابرز بمستواهما

أما دفاع الجيلين قليس افضل حال من دفاع الهلال وييرز من بين افراده الحيني بمستواد الجيد وانقضاضه السليم .. خط الوسط الهلالي ظهر بمستوى عادى في المباراة السابقة ولم



یکن بارزا من بینهم سوی عبدالرحمن اليوسف الذي لو استمر بهذا المستوى وابتعد عن لكان له شأن كبير في السنقيل ... اما فهودي والهذلول فكلاهما بعيدان عن مستواهبا والاخع

بالذات في وضع لايحسد عليه. وسط الجبلين من خلال مباراة الشباب وضع انه بحاجة الى لاعب ارتكار العاب) وبيرز في رسطه الحمدان .. هجوم الهلال تقريبا أفضل نسبيا من هجوم الجبلين لوجود مشارى والثنياز وسعد مبارك وهذال في حاله مشاركته ..

أما الجبلين ورغم عودة درعان الا أن الهجوم مازال سلبيا .. نأمل ان يستمتع جماهج عروس الشمال بمباراة جيدة من الفريتين.



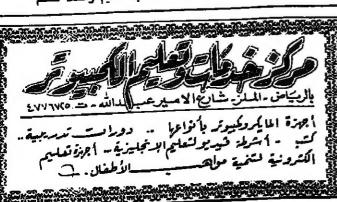
مباريات اليوم الشباب الممتاز والاولى في كرة السلة

كتب/ سليمان العساف/ ابوصريع ومحمد بسيوني وضمن ساريات شباب الاول ضمن مباريات الاسبوع الثاني لشباب المتاز في كرة السلة تقام اليوم الباريات الثلية: تقام اليوم المباريات التالية. - الاهل/ النصر على صالة جدة -- مضر/ الاتحلا على صالة الدمام الساعة ٢٠٢٠ ظهرا ويحكمها الساعة ١ ظهرا ويحكمها رمضان عبدالرحمن بدوي ومشبب ماطر السيد ومحمد ربيع. - احد/ الوحدة على صالة المبيئة ـ السلام/ القيحاء على صفة الراكة الساعة ١ ظهرا ويحكمها فيصل الساعة ٢٠٣٠ ظهرا ويحكمها محمد تركستاني وابراهيم الشهاى الحواج وحسن مريكي - وج/ الربيع على صالة الطائف - الخليج/ الهلال على معللة البعثم الساعة ٢٦٢٠ ظهرا ويحكمها الساعة ١ ظهرا ويحكمها احمد عبدالعزيس عبدالضلق ووهيب قاسم وسليمان العمار

- عكظ/الصفا على صالة الطائف الساعة ٢٠٢٠ظهرا ويحكمها ناصر

السعود وعدالحميد العليان - الانصار/ الفتح على صالة المدينة الساعة ١٦٣٠ ظهرا ويحكمها متولي

- هجر الشباب على صلة الإحساء الساعة اظهرا ويحكمها على الطلال ومحمد الهارون - النهضة / الامل صبقة الراكة الساعة ١ ظهرا ويحكمها محمد عبدالحكيم واحمد مسلم





مايى١٩٨٤

الاطرات

قال السيد الشاذلي زوتين رئيس

الاتحاد الاقريقي للكرة الطائرة بان

الاتصالات تجرى حاليا مع اتعاد

الكرة الطائرة في دولة الأمارات العربية

حول امكانية استضافتها لبطولة

الصداقة العربية الافريقية للرجال في

ستشارك في هذه البطولة سيتم

بالتنسيق بين الاتحاديين العربي

حببت الإماقة العاملة للاتصاد

العربى للكرة الطائرة يوم الثالث

والعشرين من شهر اكتوبر الجاري

موعدا لاحراء القرعة بين الفرق الشاركة

لُ البطولة العربية الثالثة للرجال التي

ستقام في تونس خَلال النصف الثاني من

تحديد موعد احراء قرعة البطولة

ويملو المديث من المنتفس!!

غدا الجمعة يخوض منتخبنا الوطني الاول اولى مبارياته املم نيبال ضمن

التصفيات الأسيوية .. والمنتخب الوطني ظهر بمستوى متذبلب خلال مبارياته

الودية وهذا يعود بالطبع لعدة اسباب منها اللاعبون الجدد الذين أضيفوا ألى

خارطة الفريق. مما جعل مدرب المنتخب (خليل) يكثر من التبديل اثناء

الباريات للخروج بتشكيلة مناسبة يشارك بها التصفيات ولهذا لابد أن نعذر

منتخبنا في مستواء الذي قدمه في تلك المباريات الودية ولا نسارع بالحكم عليه

من الأنَّ ومما يحز فيَّ النفسُ ان (البعض) نهج الاسلوب المعتاد أنتقاد

المنتخب بطريقة (جارحة) سواء للمدرب أو اللاعبين امثال المنصور والغائم

والمعجل و(الكابئن) صالح والذي للأسف مازال ضعية الهجوم الكاسع من

اختياره الا في وقت متاخِر فقي يوم من الايام كان المنصور افضل ظهير في

الملكة ولكنه لم يقم عليه الاغتيار ولو بمنتخب الشباب لهذا وقف مستواه وام

. يتطور اصبح في ناديه (النهضة) بعيدا عن المنتخب حتى فات الأوان واختم

مؤخرا وهذآن اللاعبان مثلان أزملائهما الذين تعرضوا للنقد الجارح دون

مراعاة للعامل النفسي والذي يلعب دورا كبيرا في نجاح اي عمل.. فرفقا

بلاعبي المنتشب وراعرا نفسية كل منهم وهم حريصون ومدربهم على تقديم المستوى الجبد وتحقيق الكسب.. و.. مرة اخرى الاسلوب الجارح الذي

ينهجه (البعض) للاعبي المنتخب له نتائج سلبية جدا ابرزها أثارة الجمهور أنَّ

اتماد اليد ونادي الملال!

كالعادة اجتمع أتحاد اليد ورضع نصب عينيه فقط لاعبى الهلال وادارييهم

ووجهت القرارات اليهم فقط. فاتحاد اليد العزيز يجب لنّ ينظر الى مثل هذه

فلر نظرنا الى كل مشكلة يقع فيها لاعبر الهلال في مبارياتهم بدوري نجد ان

الحكم (حسين باسنبل) لابد أن يكون طرفا فيها فلماذا مثلاً لا نستدعى هذا

المكم ومراقب المباراة واداريي الهلال ونناقشهم جميعا فيما يحدث بصفة متكررة وناخذ راي كل منهم لكي يخرج هذا الاجتماع بنتائج وقرارات مفيدة

للمدى البعيد وليس لفنرة قصيرة ومن ثم تعود المشكلة من جديد .. فالحكم معرض للخطأ ومثله مثل اللاعبين!! وإنا هنا لا ابريء لاعبي الهلال بل المكس ولكن مبدأ العقوبة يخضع له الكل سواء حكم الاعب أو

المشاكل من جميع الزوايا وليس من زاوية الهلال فقطا

اداري شريطة ان يصدر من اي منهما خطأ مخل!!

ولا ننسي ناصر المنصور الذي أعذره جدا في مستواه حيث انه لم يتم

الحاسدين وكأنه ليس لاعبا وطنيا وقائدا له!!

شهر توفعير القيل.

وستجرى القرعة ق

في هذه البطولة حتى الأن.

هذا ومن المعروف ان تسع دول

عربية قد ارسلت موافقتها على المشاركة

التونسي للكرة الطائرة

رقال أن تحديد الفرق

العام المقبل في الإمارات.

الماض 10 - 17/ مدم/ 10-21هـ

تعديل مباريات تحديد

المراكز من السابع عشر

ألى التأسيع عشر

قررت اللجئة الفنية للبطولة تعديل

مواعيد اقامة مباريات ادوار الترقية

للمراكز من السابع عشر الى الناسع عشر

بحيث تقام في الساعة الناسعة صياحا وفي

000000

الإتحاد العربى يستفسر

عن عدم مشاركة

الاردن وسوريا

بعث الاتحاد العربي للكرة الطائرة بخطابين الى الاتحادين السوري والاردني

يستفسر فيهما عن عدم مشاركة الدولتين ز

البطولة الأسيوية الثانية، خصوصا وان الاتحاد السعودي للكرة الطائرة قد وفر

كافة التسهيلات اللازمة للفرق للشاركة.

اعداد / فهد الدوس سعود العتيبي

رئيس وفد جمهورية ايران الاسلامية:

الاتحاد الإيراني للكرة الطائرة ورئيس وان بلاده المشارك في البطولة الآسيوية الثانية للناشئين بالجهود التي بذلتها الملكة من اجل انجاح تتظيم هذه البطولة.. كما اشاد بالعروض التي قدمت في حقل الاقتتاخ ووصفها بانها استطاعت ان تستقطب كل الهتمين بلعبة الكرة الطائرة في العالم للاعتمام والشاركة والحضور لهذه البطولة والتي تعد من انجح البطولات القارية والدولية التي نظمت مؤخرا.

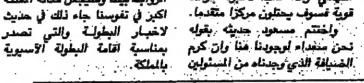
اشاد مسعود صالحية

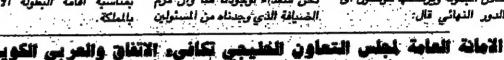
وحول مدى امكانية استعداد اتحاد بلاده لاستضافة البطولة الثالثة ١٩٨٦م قال: بالفعل لقد ارسلنا وتلكساء قبل ثلاثة اسابيع للاتحاد الأسبوي اعربنا فيه عن رغيتنا في استضافة البطولة في طهران ولم نتلق الرد حتى الآن. وقال ان السعودية وضعت جميع الدول الأسيوية امام تحد كبير خاصة تلك التي تسعى لاستضافة البطولة الثالثة اذ انها يجب ان تنجح في التنظيم يصورة لا

وعن الفرق التي اعجب بمستوما خال البطولة ويرشحها للوضول الى الدور النهائى قال:

تقل روعة عن تتغليم الملكة الالم

لا شك ان فريقي كوريا واليابان هما ومن الفرق العربية لا شك ان الفريق السعودي هبو أفضلها وارشحه ليلعب أن الدور قبل النهائي واذا لعب لاعبوه بارادة





الرياض ـ واس: سلمت الاماثة العافة لجلس التعاون لدول الخليج العربية كالأ من نادى الاتفاق الرياضي السبويني والنادي العربي الرياضي الكويتي مكافأت مالية لحصولهما عيل المركزين الاول والثاني في بطولة الاندنية الثانية لكناس مجلس

وقد حصل نادي الاتفاق على-شيك بمبلغ منة الف ريال وحصل النادي العربي على شبيك بسبلغ ٧٠ الف ريال كما خصصت الأمانة العامة للمجلس كأسا يحتفظ يه النادي الفائز بالبطولة بالإضافة الي ميداليات ذهبية وفضية لافراد الناديين الحائزين على التربيب الاول والثاني في كل بطولة علاوة على تقديم كأس ذهبي للحاصل على

الشخصية وللمقارنة..

احصائنات سريعة

الليم من الدوري حتى الأن خمصة السابيع عمل نسبة ٢٧ر٢٧٪ من الدوري المرر الالمت.

مغى عزيزي الرياشي عل بدء الدوري للمتاز لكرة القدم للعوسم الحال

مُ \$ 1هـ اثنانَ وعِلْرونَ يوماً ولك حتى عساء يوم الجمعة للافي ونطلعك

البدم وقبل بذانة الاستوع السلعس بلحصائية سريعة عن الدورى اعلوماتك

"بيع محتويكات دكان"

تعلن المخاكمة الشرعية بالحويه عن ربيع معتومات ادعان المثيبي

وجمنعنا الدوات سيارات المدي تعييمن اجه ١٤٠٧ و هن له لملي

أدميارضة سواد مياعب الزكات المتغيب الطيره فليتقدم الممامة

في خدل شهرمن كاميخ نشترهذا الأعلان من والتما لموفق 4

تعان مؤمسة القتى المارة والإستيراد

مأن البدامعانج كيوكيم كويب الجنسية قدمنح

تأشيرة خروج وعردة كمنية بسنة بشهور فعلمامن

لديه مطالبه على الشخص المذكور مراجعة المؤرسة

مَعِلَ الْعِيرَةُ أَمَامِ مَعَتْ عَلَيْجُ الْإِعْدِاتُ .

operation of the second se

بالموله والمنعرمن بسبل على المدعو/خيشرعلى سالم (اليمان .

ه مضى على بداية الدوري على ألأن حرال (١٦٠) هدفا كال سياراة

سبعة وعشرين يوما واقيمت خلالها ثلاثون

مباراة انتهت عشر منها بالتعادل وعشوون

هِ سِيجِل مهاجِيو القرق حتى الأن الثين

وسيدين هديا وزوت على الإسليم المسلة

الاسيرح الثاني (١٢) عنفا بمعل

بغون احد الكرفين.

الإتفاق _ قده

اعصائية سريعة للدوري المتأز بعد أسبوعه العامس

المركز الاول وينتقل بين النوادي البطس الرياضية وتنمية روح الفائرة أن النطولات.. وتأتى عدد الخطوة صعن خطوات مطس التعاون لتشجيع اللقاءات الرياشية بين افراد توادي التعاون لدول الخليج العربية ..

على شرف الاستِلا محمد الفايرُ رئيس الاتحآد السعودى للكاراتية ويحضور اعضاء الاتحاد أختتمت مساء امس الاول ألنورة التعريبية التي تقلمها الاتحاد العربي السعودي للكاراتية باشراف الخبير البابائي في اللعبة تاناكا الذي يحمل الخرام الانتود من الدرجة

> المنافسة الشريفة بين شباب النطقة.. وتتفيد كل ما من شأته تحقيق الاعداف السامية لجلس

> > عيدالرحمن اليوسف

(١٠/١) فدفا لكل مباراة

(اد) منفا لكل مباراة

﴿ إِرَّا مُعَمَّا لَكُلَّ مِبْارَاةً

Luique Macle

الاسيرح الثالث (١٦) عدما بمعل

الاسبوح الرابع (١١) عنقا بمعدل

الأسيوع الفاس (١٨) عنفا بمعدل

ع يون هنا ترى أن الأسبوع الاغم كان

الاسبوع الاكثر تسجيلا للاعداف فيعا

كان الاسيرع الذي تبله الاسبوع الاتل

تتلاج الباريات ـ انتهد الثلاثين ساراة التي البيت إ

النوري حتى الآن باحدى عشرة نتيجة منطقة وكانت كالتالي.

مسيع مباريات انتهت بنتيجة (٢ ـ صفر) لاهند الطرفين

ر اربع مناریات انتهت بسیما (۱ - ۱).

(1 - 1)

. أربع ميأريات انتهت بغير أحد القريقين متبعة (٢ - ١)

ـ تَكُنَّ عِباريات النَّهِدَ عِلْورَ احدَ الطرفين

النجاح الذى عتتنبوه سيجعل بوتف الدول في المملكة وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن قال السيد ميادا رئيس الاتحاد فهد بن عبدالعزيز والدكتور صالح الأسيوي ان التنظيم الرائم احمد بن تاصر يفوق حد التعبير والجهود الكبيرة التى بذلها وبلا شك ان ذلك سيقوى من المسؤولون في اتحاد الطائرة يفضل الروابط بيننا وسيجعل مكانة الملكة تكاتف جهود المسؤولين في الاتحاد اكبر في تفوسنا جاء ذلك في حديث

السعودى للكرة الطائرة سوف

وسيكون موقفها حرجا للغاية وإشاد ميادا باللجنة المنظمة للبطولة

418-079757

-MAIL-IN

PART

يجعل المهمة صعبة امام الدول الآسيوية الاخرى وسيضعها امام تحد كبير خاصة تلك التي تسعى لاستضافة البطولة الثالثة عام

ويادا ه

اظهرته من دقة واتقان شيء لم اشهد له مثيلا في كل البطولات القارية والدولية التي حضرتها من قبل بما في ذلك كأس العالم .

وقد شارك في هذه الدورة والتي بدات يوم الخامس عشر من هذا الشهر

واللاعبين الدوليين بالملكة من حملة وقد تضمنت النورة شرحا لبعض

الحرامين الإسود.. والبني ،

القوانين والتطورات الجديدة في لعبة

وقد ابدى تانكا اعجابه الشديد

- مباراتان بنتيجة (٢ - ١) لاحد الطرفين.

_ مباراة واحدة انتهت بغور أحد الفريقين

ـ مياراة واحدة انتهت بفوز احد الفريقين

_ مباراة واحدة انتهت بفوز احد الفريقين

- مبارة وأحدة أنتهت بفوز أحد الفريقين

اكبر نتيجة

اقيمت في الانسوع الماشي وانتهت بغور

الأهل بخسسة أهدأف مقأبل لاشيء اكبر

ــ اما من حيث مجموع الاعداف فقد سجل

في مباراة الاتماد والشباب والتي انتهت

بتتيجة ٢/٢ للشباب خمسة اعداف وكذلك

في مباراة الاهلى والقادسية (٥ ـ صفر)

للاهل وهاتان الباراتان هما مسلمينا اكبر

فوز ۔ تعادل ۔ خسارۃ

۔ من جدول الدوري نرى ان الشباب هو

الفريق الإكثر فوزاً حيث فاز أي أربع

مباريات من خس يليه النصر والاهل

والاتماد ولكل منهما ثلاث مباريات غوز

_ لما فرق النهضة والرياض والجبلين فلم

ينق اي منها طعم الفوز عنى الأن يليهم

الوهدة ولحد والقادسية حيث لكل منهما

_ أما من حيث التعادل فقد حقق كل من

الهلال والاتفاق والنهضة والرياش ثلاثة

تعادلات حتى الأن فيما يظل الاتعاد

والإهل القريقين الرحيدين اللذين لم

غوز واحد فالطّ

عدد من الأعداف حتى الأن.

نتيجةً في الدوري من حيث الفارق.

_ تعتبر مباراة القادسية والاهلي والتي

۔ مباراتان بنتیجة (۲ ـ ۲).

(۲ _ مىغر)

(3 - mic)

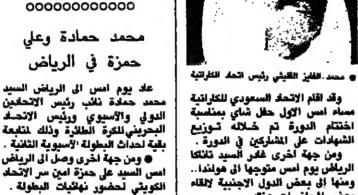
(٥ _ صادر)

بالستوى الذي وصل اليه اعضاء الفيريق السعبودي.. واثنى عبلي مستواهم وقدراتهم .. وتفهمهم لكل



مسأء امس الاول حفل شاي بمناسبة اختتام الدورة تم خالله تبوزيع الشهادات على الشاركين في الدورة ومن جهة أخرى غادر أأسيد تاناكا الرياض يوم امس متوجها الى هولندا.. ومنها إلى بعض الدول الاجنبية لالقاء بعض المحافيرات هنك .







يتعادلاً في اي من مبارياتهم حتى الأن - تلقى فريق الجبلين (ضيف المتاز) اكبر عدد من الهرائم وهي اربعة هرائم، يليه القادسية واحد حيث هزم كل منهما ثلاث مرات فيما بقيت فرق الشباب والنمر والهلال والاتفاق (الفرق الاربعة الاولى)

حتى الآن وهو ١٢ هدفا وتمثل نسية

. استقبلت شباك الجبلين اكبر عد من الامداف وهي ١٢ هدفاً يليه القادسية حيث استقبلت شبلك عشرة اهداف فيما يملك النعبر الوي دفاع عيث اعتزت شباكه مرتين فقط والاتفاق والهلال اهتزت



بدون هزيعة حتى الأن.

١٧ر١٦٪ من مجموع الاعداف فيما تساوت فرق النهشة والوحدة والرياض والقابسية والجيلين في تسجيل أقل عدد من الاهداف وهو ثلاثة أمداف



اسرع هدف ـ يعتبر هدف عبدالرحمن اليوسف من الهلَّالُ فِي الاتحاد اسرع هدف هيٿ سجل في الدقيقة الاولى من عمر المباراة، يليه هدف جمال محمد من الاتفاق حيث سجل هدفا في مرمى الرياض في الدقيقة الثانية من المباراة ويأتى بعد ذلك عينى الدنيني من النهضة حيث سجل في الرياض في الدنينة الثالثة

مصادفة غربية :

نرى في جدول الدوري ان هناك فرقا تتشابه في جميع النتائج حيث يملك الأملي والاتحاد نفس العدد من النقاط ونفس عدد

عيدالله السويلم

ـ سجل الشباب اكبر عدد من الامداف



وقال ان التنظيم الرائع والجهود

المبذولة من اللجنة المنظمة وما

السفير الكوري

يكرم وفد بلاده

الملكة مساء امس حقلا بمتركه مالحي

النبلوماس بطريق الدرعية تكريما لوفد

بلاده المشارك في البطولة الأميوية، وقد

دعى للحفل سعادة الدكتور منالح بن

ناصر رئيس الاتحاد السعودى وتأثب

رئيس اللجنة المنظمة للبطولة

اقام سعادة السفير الكوري لدى

نفاط ونفس عند والبزيمة وكذلك مسجلها والتي يتشاب فريقا دفة غربية !	والتعامل داف التر وكذلك	. الغور بد الاه فيها	مباریات نفس : سجلت	
_m	الخاء	سبوع	אן ז	ايا
الترتيب	نقاط	عليه	43	۴
الاول	4	۵	14	·
الثاني	A	۲	٨	
·		-		

امس	الخا	سبوع	ועי	نهاية	حتى	الفرق	رتيب	. ت
الثرنيب	نقاط	عليه	4	أنيزم	تعادل	فاز	لعي	الغريق
الاول	4	۵	14	-	1	1	0	الشياب
الثاني	A	۲	¥	-	۲	٣	•	النمر
الثالث	٧	٣	A	_	۲	7	٥.	الهلال
الرايع	¥	٣	3	-	•	۲		الاتفاق
الخامس	7	1	•	*	_	7	٥	الأمل
الخامس مكن	7	٦	1	۲	-		0	الإتمأد
السابع	٤	7	۲	۲	*	N	•	الوحدة
الثامن	۲	٧	9	۳	١.	•	8	أحد
التاسع	۲	٦	7	٣	٣	_	٥	النهضة
التاسم مكرر	۲	3	٣	*	٣	~		الرياض ا
العادى عشر	٣	1-	۲	*	١.	1		القانسية
الثاني عثر	١	14	۲	٤	1	-	٥	الجبلين

شباكهما ثلاث مراث نقط

س	الخار	سبوع	וצי	نهاية	حتى	الفرق	نيب	ترا
الترتيب	تقاط	طياد	4	أنهزم	تعادل	فاز	لعب	الغريق
الاول	4	٥	14	· -	1	£	0	الشياب
الثاني	A	۲	¥	-	۲	۲	٥	النمر
الثاني الثالث	٧	٣	A	_	7	7	٥	الهلال.
الرايع	٧	٣	3	_	•	۲		الاتفاق
الخامس	3	1	4	*	-	7	•	IVAL
الخامس مكر	7	٦	4	۲	-		0	الإمل الإتماد
السأبع	٤	٦	*	۲	*	N		الوحدة
الثامن	٣	٧		۲	١.	•		أحد
التاسع	۲	٦	*	۲	۲	_		النهضة
التاسع مكن	۲	٦	۲	Y	٣	~		الرياض ا
العادي عثر	٣	1-	۲	*	1	1		القانسية
الثاني عثر	١	12	۲	٤	1	-	a	الجبلين

الملاليون طبقوا الخطة!! بعد مباراة الهلال والاتحاد التي انتهت لصالح (الاول) ٣/٠ هاجم الاتحاديون فريقهم ومدربهم رغم ان الفريق لم يكن سينًا ووقف المظ حائلاً مون تحقيق الغور خاصة في الشوط الاول!! هذا من جانب الاتحاميين.. اما الهلاليون قلم يعجبهم الغوز لسببين الاول انه شبه (عادة) والثاني ان الغريق

لم يقدم المستوى الذي يستحق الكسب ولولا مجهودات اثنين أر ثلاثة من اللاعبين لخرج الفريق خاسرا يسقة أو أكثر!! فغي الشوط الاول من تلك المباراة كان دفاع الهلال محطة عبور من جميع النواحي ولكن الحظكما اسلفت وقف عثرة امام لاعبي الاتحاد!! والطريف في الامر ان مدرب الهلال البرازيلي (كنرينو) خالف الواقع وقال كابتن الفريق لاحدى الزميلات بأن الفريق طبق الخطة بحذافيرهاً!! اي خطة تلك التي لعب بها الهلال وسط ضائع ودفاع مفكك وهجوم سلبي

والاهداف لم ثأت ألا بمجهودات فرنية اذن الهلال أمامه مباريات صعباً والفريق ف وضع اعتبره سيئا والى المدرب البرازيلي الجديد أقول دع عملك يتحدث ونفس الكلام لكابتن الفريق والذي كان اقل ألجموعة الهلالية عطاء ن مباراة الاتحادا

اللاعبون المنطون!!

سيشارف الدور الأول على النهاية واللاعبون المنسقون من بعض الفرق لم يشاركوا فرقهم المسجلين بها حديثًا واصبحوا ضحية القرار المتأخر!! ول راييي أنه لابد أن يحسم هذا الموضوع ويعطي هؤلاء اللاعبون الفرصة للعب سواء بانديتهم السابقة او الحالية لطهم يكونون سببا في الارتقاء بمستوى

ومن ابرز ضحايا المنسقين محمد سويد والذي بعد ابعاده من المنتخب حرم من مشاركة ناديه السابق والحالي الاتحاد بسبب تأخر القرار!!

🛎 🛎 حامد عبيد لاعب خلوق جدا تعرض للاساءة كليرا رغم انه لم بيدر سنه اى تصرف يدعو الى تلك الاسامة!! فحامد عبيد قيل أن الاتماد الدولي وجه اليه دعوة للمشاركة في منتخب العالم هذا بالطبع ليس حقيقة ولكنها مجرد اسامة ال زميله (الكابتن) على حسابه الشخصي ■ و رغم ما قبل عن عبدالرحمن القمطاني لاعب نادي الهلال الا انفي واثق

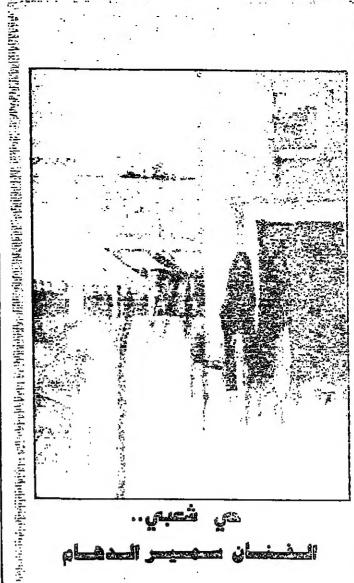
بانه مظلوم والايام القادمة تكشف ذلك!! 🖀 🖀 المعلومية فقط.. قريق سلة الشباب كان قبل ميلاد فريق (احد) هو المحتكر للعبة السلة.. وفي يوم من الايام شارك المنتخب في بطولة دولية بفريق كامل من لاعبي نادي الشباب انن فورة على الاتحاد ليس مفاجأة..

4799 JE

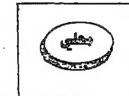
الاخ/ عبدالله الفوزان (الرياض) يجب ان تعلم ان نادي الرياض عزيز طيناً جميعا مثله مثل اي ناد سعودي واتمنى ان اراه في مقدمة الاندية رعندما انتقده دائما ليس الاللمصلمة وعموما أشكرك على مشاعرك واك خالص تحياتي ولنادي الرياض كل تقدم بآذن الله ■ ■ الاخت (نوف) جدة/ جامعة الملك عبدالعزيز اشكرك كثيرا واتمنى ان اكون عند حسن ظنك وظن الجميع وبالنسبة لرجائك (فتحقق) ومرة ثانية لك خالص شكري وتقديري.

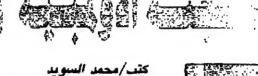
The state of the s

احبد الميبيج









شسرعت اللجنة الاولبية والاتحادات الرياضية بالانتقال الى المنشأت المنفذة حديثا في الدينة الرياضية بطريق الدرعية بالرياض.. وتشمل هذه المنشأت مبنى للجنة وثلاث وحدات متصلة ومتعددة الإدوار لمقرات الإتحادات

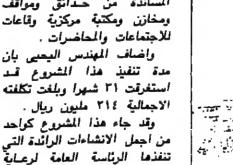
وذكر مدير الادارة الهندسية بالرئاسة العامة لرعاية الشبياب المهندس محمد حمد اليحيي بان هذا المشروع يقام على مسباحة تقدر بثلاثين الف متر مربع وقد صمم لاحتواء اللجنة الاولبية وسنتة اتحادات رياضية عربية بالاضافة الى واحد وعشرين اتحادا رياضيا سعوديا مع توفر جميع الخدمات المساندة من حدائق ومواقف ومخازن ومكتبة مركزية وقاعات

واضاف المهندس اليحيي بان مدة تنفيذ هذا المشروع قيد استغرقت ٢١ شهرا وبلغت تكلفته الاجمالية ٢١٤ مليون ريال . وقد جاء هذا المشروع كواحد

من جهة اخرى يعتبر تجمع الاتحادات الرياضية في مكان واحد بالقرب من اللجنة الاولبية من اهم العوامل التي ستساعد على التخطيط الموجد السليم والاستفادة من التجارب السابقة كما انه يسهل مهمة اللجنة الاولمية في الاشراف

فتيات

سائقا انتحر لدى القاء البوليس



المباشر على بقية الاتصادات الرياضية بصورة افضل.

انتحار سائق قتل ٦

سان خوسیه (کالیفورنیا) /

ذكر متحدث بأسم البوليس ان القبض عليه بسبب مخالفته لقواعد المرور يشتبه في أنه قتل مايصل الى



The later was

س*توكهلم / ا. ف. ب:*

نويل الست لهذا العام.

تعلن الاكاديمية الملكية للعلوم في

ستوكهلم في الساعة العاشرة

بتوقيت غرينتش من صباح اليوم

اسم الفائز او الفائزين بجائزة نويل

للاقتصاد _ اخر سلسلة جوائز

وتحيط السرية الكاملة باسماء

وكان بنك السويد قد قرر في عام

المرشحين كما هي العادة دائما.

١٩٦٨م بمناسبة الاحتقال بالعبد

المنوى الثالث له منع جائزة نوبل

للاقتصاد فاضيفت في عام ١٩٦٩م

لجائزة الطبيعة والكيمياء والطب

والادب والسلام التي قرر السويدي

الفريد نوبل مخترع الديناميت

النذي توفي في عام ١٨٩٦م

تخصيصها سنويا لافضل البازرين

في مجال السلام. وكان ابل من

حصل على جائزة نوبل للاقتصاد

النرويجي راجنار فريش والهولندي

جان تينبر جين لما قدماد في مجال

ومنذ ذلك الحين حصل ٢١ من

رجال الاقتصاد على جائزة نوبل

منهم ١٢ امريكيا ابرزهم سيلتون

فريدمان وجيرار ديبرو. وحصل ٤

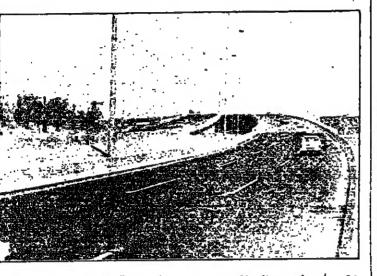
تحليل العمليات الاقتصادي.

- KINE

من البريطانيين وسويديان وسوفياتي واحد على هذه الجائزة

وكان التشيك وسلوفاكي ياروسلاف سيفريث قد حصل على جائزة توبل للادب لهذا العام والاسقف ديسموند توتو من جنوب افسريقيا والمناهض للفصل العنصرى على جائزة السلام ونيلز خيرن البريطاني وسيزر ميل شتاين الارجنتيني وجورج كوار الالاني الغربي على جائزة الطلب في حين اعلنت جائزتا الفيزياء والكيمياء

وتقدر قيمة جائزة نويل للاقتصاد مثل سواها من جوائز نوبل بـ ۲۰۰ الف دولار.



كتب / مندوب الرياض: جزءا من مشروع كبير يتكون من ٢٢ جسرا ينتهي العمل فيها مع بداية الصيف

وقد نم فتح الجسر لنحويل حركة السير من امتداد طريق مكة والقاصدين سوق الخضار الى مابعد الجسر عند الاشارة المرورية لتحويلهم الى سوق الخضار.. وقد

والارصفة والانارة في اسفل الجسر. وقد قام مدير مرور الرياض القدم عمر بصفر ورئيس قسم السير الرائد عبدالفتاح الحركة عبر جسر تقاطع خنشليلة (سوق

ويؤدي هذا الجزء الصغير من المشروع خدمات كبيرة لحركة المرور الى احياء شبراً والسويدي والشفا ويساعد في مرور السيارات بشكل ميسر وانسيابي.

************** شما في ترافق بارماس

لعا / ١. ف. ب: ذكر البوليس امس الاول ان تراشقا بالرصاص بين عصابتين متنافستين لتجارة المخدرات اسفر عن مصرع ١٧ شخصا وذلك بالقرب من منطقة كاشيكوتو _شمال شرقى البلاد __

ووفقا للتحقيقات الاولية فان هذا الالتحام بين العصابتين كان دون شك من أجل التنازع حول الغنائم وكان ذلك قبل ثلاثة أيام من اكتشاف السكان السبع عشرة جثة على ضفاف نهر مونزون بالقرب من كاشيكوتو امس الاول

وتقع كاشيكوتو على مسافة ثلاثين كيلومترا من مدينة تينجو ماريا حوالي ٠٦٠ كم شمال شرقى ليما وتعتبر من المراكز الرئيسية لتجارة الكوكايين في

فيع الله المناع على المناولة المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية were the second

للجمارك على أنها مواد اولية ستستخدم لمناعة الفرش والحصائر. اعلن ناطق بلسان النيابة العامة في مدينة ماينز أن الدائرة الاتحادية لمكافحة وتعتقد النيابة العامة استنادا الى نتائج الاجرام قد ضبطت بالتعاون مع الدائرة التحقيقات الاولى بان المخدرات المضبوطة المحلية في ولاية (رينانيا ـ بلاثينات) ٢٥٠٠ قد تم تهربيها من كولومنيا الى هولندا . كيلوغرام من مخدرات الماريوانا. وقال ان وكان من المقرد ان يتم تسويقها فيما بعد هذه هي أكبر كمية من المقدرات تم ضبطها دفعة واحدة في المانيا الغربية. انطلاقا من مدينة ماينز في المانيا الغربية وعدد من الدول الاوروبية المجاورة. واشار الناطق الى أن سلطات الامن قد

. ومن ناخية اخرى اعرب رئيس الاتحاد الاللذي للموظفين في المسال المركزية والمطية لكافحة الاجرام انفر هيرمان امس الاول عن رفضه للقترحات الحكومة الالْمَائِيةُ الغربية الرامية الى التخميف من احراءات المراقبة والتفتيش ف الحدود بين

المانيا الغربية والدول الاوروبية أمجاورة

الاعضاء أن السوق الاوروبية المشتركة راكد على ضرورة المطقطة على اجراءات المراقبة في الحدود لان غلك يشكل

مقرالمؤست

بون / كونا:

خبرئة السقاف - سليمان العصيمني

ادادة المتحسرية

فأمرالفرتكاوي مسلطاد البادعي

القت القبض على شخص كولومبي ف سن

الثالثة والثلاثين واخر هواندي بيلغ من

العمر سنين علما يشتبه بان لهما ضلَّما ق

وقال المتحدث ان رجال الجمارك قد

اكتشفوا المغدرات مخفية ق صندوق

شلحنة وموزعة على ١٢٣ باللة بيلغ ونن

وقد ندم سائق شلعنة هذه المخدرات

عملية تهريب المخدرات المصبوطة.

الواحدة منها ٢٠ كيلوغراما.

شادع الخسليج العشرفي ص ب ١١٤٢١ الرياض ١١٤٤١

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE الإدارة العشامة، ١٧٥٤مع

٤٠٠ ريكال للدوائر الحكومية 100 ديداشك الأفسسراد لمسكرة عكرام كامسان

A Commence of the State of the

وأري منهم والمحل مماالة بالهايدات والمعراض or the street square of the talk way. THE CONTRACT OF THE PARTY OF TH A THE STATE OF THE

> فأفضان

> W (The state of the .. 2420

المستحديث

سايق الخف الذي كان معروضا لِ علبة زجاجية مكافأة قدرها ١٠٠٠٠ دولار مقابل اعادة الخف.. وقال انه عرض عليه في السابق مبلغ

🔾 تصویر/افتخار احمد 🔾

دخـــل سارقــــ ق احداما مسلح ببندتیة

رج منجرا للهداياً في سان

فرانسيسكو أمس وطباليا بتسليمهما خفا -شبشب-أحمر استخدمته المثلة جودي غارلاند في فيلم (ساحر الاوز) . وقك سلمهما تيد سميث صاحب المتجر وهو مهرج سيرك ويعسرض السيك سميث

أمس الاول بعد انتحاره.

ست فتيات. ٢٠٠٠٠ دولار لشراء الخف.

وقد عثر البوليس على فتاة تبلغ من العمر ٢١ عاما مقيدة في سيارت

ربية في زهاية. عن مقودين في رطة سيد

مانيلا / رويتر:

أثارت رسالة في زجاجة عثر عليها في البحر الأمال في أن يكون سنة رجال مفقودين منذ أن غادروا جوام في رحلة صيد منذ اكثر من اربعة اشهر على قيد الحياة وان تكون سفينتهم قد جنحت على جزيرة فلبينية غير ماهولة. وقال طيار انقاذ يستخدم طائرة هليكوبتر هو مجيري اوبرهايمه أن فرقا تستخدم طائرات صغيرة وطائرات هليكوبتر وتقوم بمسح منطقة، واسعة من غرب المحيط الهادي منذ اكثر من ثلاثة اشهر ولكنها لم تعثر على أي اثر السفينة.

وقال ان صيادين عثروا على رسالة مختصرة داخل رجاجة قبالة جوام منذ سنة اسابيع وتقول الرسالة واننا نحتاج ال مساعدة.. لقد جنحنا هنا على جزيرة مع قاربناه. وقال السيد اوبرهايم : اننا نعتقد انهم لا يزالون على قيد الحياة وعلى اساس طروف الثيار والرياح في المحيط الهادي فمن المحتمل انهم جنحوا تجاه الفليم وقال السيد جونسون بي والد احد المُفقودين انه يعتقد ان الرسالة كتبها لبنه جيمي الذي بيلغ من العمر ١٩ عاما.

جسرسيدة ينومسيه

تفندوشن مؤسسه الغاشة المنتعثة

وشيس متجلس لادارة محمّدبن مُبالع بن سُلطان

المديشوالعشاعر المحتد حمد المؤشسان متنفوست ۲۷۷۲۵۵۰

تركئ عيدالله السديري متلفوت، ۲۸۸۱۸۸۳

وشيسا لتحترية

ساشيادشيس المنتخديث مَحَمَّدًا بَاحْسِينَ _ مِحَمَّدًا لِجَالَانَ

للفول، ١٠٤٤ تلفون، ٢٧٨٦٤٤٤ تلفون،

برفستًا: الجسّرسيت دة

المتحندرسيس، ١٩٤٠٠٩٤ الاعلاثاث : ٧٧٨٤٤٠٠ السنتال: ١٠٠١٤٧١٠ ر ٢٧٧٤٠١٠ الإشتاكات الإشتاك

طبعت يشرك مطسا فاليمساسة عنديد ٢٦٦٢٢٧٤

مقارنات فى عالم التلكمم

وانا اقلب كتب التاريخ لمجرد رغبتي في التوصل الى اية

اسباب قد تكون وراء رغبة

سائقي سيارات الاجرة اليابانيين

إِذْ فِي رَفِعٌ ضغط الدم لدينا هذا في احسن الافتراضات الاانني

فشلت تماما ولم اخرج الا

بروائع التوابل والعطورات

الشرقية التي كانت العلاقة الوحيدة بيننا وبين شرق أسيا لذا فكرت في كتابة الموضوع لعل احدكم يكون لديه الجواب الشاق. الموضوع باختصار (ينرفز) وهو از آحدی وکالات الانباء نشرت خبرا عن مواصفات سيبارات التاكسي المامانية ولا اعتقد أبدأ بأن الخبر كان عاديا بل المعلومات التى وردت فيه كانت للاغاظة ولا مجال للشك في ذلك اذ ان سائقي التاكسيات اليابانية

استون جدا لان السلطات لم تسمح لهم بالخال اجهزة

الفيديو في سياراتهم من اجل مزيد من التسلية للواكب لذا فالراكب مضطر الى الاكتفاء -فقط بجهاز التلفزيون واكنهم يعدونه بانهم ماضدن قدما من اجل تغيير هذا القار وهنأ لم ﴿ املك الا ان اتذكر حسد ان مغامرة الركوب في تاكسي هنا تستحق التصوير على شريط

فيديو من اجل ان يأخذ المرء

احتياطاته قبل الركوب.. ناهيك

عن الازيز النشاز الذي بيثه ما

يسمى تجاوزا بالمسجل والذى

تتأوه باستمران على انغامه

لايهام السائق باعجابك بذرقه

والحقيقة انك تتأوه الما لان كل

جزء في جسمك اصبح مهدودا لولم معظم السانقين برياضية

قفز الحواجز (عفوا المطبات

الصناعية) الخبر يقول أيضا بأن من عادة سائقي اليابان

الصدارهم على فتح باب السيارة

للراكب احتراما أي إلى درجة أن

هذه العادة اصحبت تقليدا

بينما هنا يسارع الراكب لايتا

الفتح الباب للسآئق بل وتقبيل

رأسه واشعال السبيجارة له ان

احقاج الامر (وبس رضنا السيد

ابحرقة واصلت قراءة وعدمم

للنساء بادخال غسالة صغيرة

الغسيل الملابس في السيارات

التي تعمل عني الخطوط الطويلة

توعاً ما لكي لا يضيع الوثت

عيثًا.. في الوقت الذي نركب فيه

سيارة الاجرة ونحن (نلمع)

وننزل غورا الى المغسلة .. الإ

الأن بان كل مذا الخبر

أأ محبوك بطريقة عدائية فعلا ومن

يَرْ باب الشماتة منا ومن حالة

ومع كل الحسارة الماضية الا

أننى أعتقد بانه بالرغم من كل

إِنَّ الخدمات (التي مازالت غير

مكتملة في اليآبان) الا ان

الكثيرين سيقنعون بان يجدوا

نصف ساعة من الانتظار بن

السيارة مهما كانت حالتها بعد

حسب رأيه الشرط الوحيد لتعزيز التعاون

لكافحة تهريب المخدرات عبر الحدود.

التي تم ضبطها عام ١٩٨٣م قد بلعت

۲۹۰ کیلوغراما مقابل ۲۰۱ و عام

١٠٦٠م بالنسبة الى الهيروين و١٠١

كيلوغرامات مقابل ٢٢ كيلوغراما بالسبة

الى الكوكايين. كما ثم فسبط ٢٠٠٦

كيلوغرامات من نبات القنب (الحشيش) ل

علم ١٩٨٣م مقابل ٢١٥٦ كيلوغرامات في

وأرتقع عند الضحايا الذين لقوا حتقهم

من جراء تناول المخدرات من ٣٨٣ خلال

عام ١٩٨٢م الى ٤٧٢ في عام ١٩٨٢م

وذكر ان عدد لدين ارتكوا جرائم لها علاقة

بالمخدرات قد ارتفع في العام الماضي بنسبة

١٠٢ في المانة ليصل الي ٦٣٧٤٢ عما كان

الاشتراكات

عام ۱۹۸۲م.

عليه في عام ١٩٨٢م.

بين اجهزة الامن لمختلف البلدان الاوروبية

واشار هيرمان الى ان كميات المخدرات

وبأي ثمر

سيارات الاجرة لدينا..

فو المطوب) ولا فاندة..

قضبيت الاسبوع الماضي كله